

﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾

(خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ)

الْقَاعِدَةُ النُّوْرَانِيَّةُ[®]

تأليف

فضيلة الشيخ نور محمد حَقَّابِي رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ

عُني بتحقيقه وطباعته

خادم القرآن الكريم

بسبط المؤلف

المهندس محمد فاروق محمد الزلحجي

© شركة الفرقان الحديثة للنشر والتوزيع، ١٤٤١ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

حقاني، ثور محمد

القاعدة النورانية، ثور محمد حقاني، محمد فاروق الراعي

ط ١٧ - جدة، ١٤٤١ هـ

٣٢ ص؛ ٢٩ × ٢١ سم

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١٢٨٩-٧-٧

١- القرآن - القراءات والتجويد ٢- اللغة العربية - تعليم

أ- الراعي، محمد فاروق محمد (محقق) ب- العنوان

ديوي ٢٢٨، ٩ ١٤٤١/٩٠٥٦

رقم الإيداع: ١٤٤١/٩٠٥٦

ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٩١٢٨٩-٧-٧

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناشر

الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ

الطبعة السابعة عشرة ١٤٤١ هـ

يُطلب من
مجموعة الفرقان للتعليم

هاتف: ١٢ ٦٩٧٠٣٣٣ (+٩٦٦) جوال: ٥٥٦٩٧٠٣٣٣ (+٩٦٦) فاكس: ١٢ ٦٩٧٣١٧٤ (+٩٦٦)
ص.ب ٩٩ ١١٢٠٩٩ جدة ٢١٣٧١ - المملكة العربية السعودية.

P. O. Box 112099 Jeddah 21371 - Saudi Arabia.

Tel.: (+966)12 697 0333 - Mobile: (+966) 556970333 Fax: (+966)12 697 3174

www.FG2020.com - Email: sales@furqangroup.com

تحذير!!!

القاعدة النورانية علامة تجارية مسجلة بالسعودية، ودول الشرق الأوسط، ودول المغرب العربي، ودول الاتحاد الأوروبي وأمريكا الشمالية وكندا وأستراليا والصين وغيرها من دول العالم المختلفة، حيث أنها مسجلة لدى الجهات الرسمية المنوط بها هذا الحق في تلك الدول كعلامة تجارية حصريّة لشركة مجموعة الفرقان للتعليم وتقنية المعلومات، ويأتي هذا الإجراء من قبل الشركة بعد أن وردتها العديد من الشكاوى من قبل الضحايا الذين تعرضوا للغش والخداع من قبل بعض الأشخاص والجهات المزوّرة والمقلّدة، والتي تستغل مشروع **القاعدة النورانية** للربح الغير مشروع، وهو الأمر الذي يسيء إلى سمعة شركة مجموعة الفرقان للتعليم وتقنية المعلومات ومشروع تعليم **القاعدة النورانية** حول العالم.

وعليه تؤكد الشركة على أنها ستقوم باتخاذ كافة الإجراءات النظامية والقانونية وفقاً للقوانين والأنظمة الخاصة بذلك (مثل قانون نظام العلامات التجارية لدول مجلس التعاون الخليجي، ونظام العلامات التجارية السعودي الصادر بالمرسوم الملكي (م/٥١) - لعام ١٤٣٥ هـ وتاريخ ١٤٣٥/٠٧/٢٦ هـ الموافق ٢٠١٤/٠٥/٢٦ م، والقوانين الأخرى المماثلة بدول العالم المختلفة وكذا وفقاً للمعاهدات والاتفاقيات الدولية المعتمدة في هذا الشأن كاتفاقية باريس ومدريد وغيرها) ضد كل من يعتدي على علامتها التجارية (**العلامة النورانية**) أيّاً كان الدافع لذلك، وسواء كان بغرض ربحي أو غير ربحي.

وفي هذا السياق نود أن نشير إلى أن الشركة قد تعاقدت مع عدد من مكاتب المحاماة المحلية والدولية لمتابعة وملاحقة المعتدين (مدنيا وجنائيا) فضلاً عن التعويض الجابر للشركة وعمالها، وذلك لضمانة حقوقها وحقوق عملائها الكرام حول العالم.

تحذير

لأيجوز طبع أو نشر أو اقتباس أي جزء من هذا الكتاب أو تصويره ضوئياً أو تسجيله صوتياً كاملاً أو مجزئاً إلا بإذن خطي من الناشر،
وكل من يخالف ذلك يتعرّض للعقوبة القانونية



الطريقة التالية لتعليم قراءة القرآن الكريم بطريقة صحيحة وفهمه بجهد أقل ووقت أسهل

تعليم القاعدة النورانية، جزء مع سورة الفاتحة المبدئين:

• أثبتت القاعدة النورانية دورها البارز عند تطبيقها بصورة صحيحة في عدد من المدارس الزمنية بالملكة العربية السعودية وعدد من الدول العربية، وغيرها، أشهرها الواضح والملموس كما أحدثت نقلة نوعية في مستوى التلاوة والقراءة لدى الطلبة، وليس هذا فحسب بل تجاوز أشدها إلى تقوية فهم اللغة العربية وتمييزهم لتراكيب الكلمات، والنطق الصحيح لدى الأبناء والبنات، بجهد أقل ووقت أسرع؛ شهد بذلك كل من طبقها بطريقة صحيحة وفهمته بعد اجتيازه الدورة وتعلمه طريقة تطبيقها ومن شئ تعليمها للأطفال.

سلسلة التعليم بالترفيه
القلم المعلم لتعليم
القاعدة النورانية وجزء عم
وتبارك وهذا هو المبتدئين

القاعدة النورانية وتطبيقها على الزهراء الثانية سورة آل عمران مع سورة الفاتحة تعليم المبتدئين	القاعدة النورانية وتطبيقها على الزهراء الأولى سورة البقرة مع سورة الفاتحة تعليم المبتدئين	القاعدة النورانية وتطبيقها على الزهراء وابن البقرة وآل عمران مع سورة الفاتحة تعليم المبتدئين	القاعدة النورانية وتطبيقها على جزء عم مع سورة الفاتحة تعليم المبتدئين	القاعدة النورانية وتطبيقها على جزء تبارك مع سورة الفاتحة تعليم المبتدئين	القاعدة النورانية وتطبيقها على العشر الأخير مع سورة الفاتحة تعليم المبتدئين	القاعدة النورانية وتطبيقها على ربع يس مع سورة الفاتحة تعليم المبتدئين	القاعدة النورانية وتطبيقها على القرآن الكريم تعليم المبتدئين - A5
رحلة مع القاعدة النورانية من الألف إلى الياء (الجزء الثاني)	رحلة مع القاعدة النورانية من الألف إلى الياء (الجزء الثاني)	رحلة مع القاعدة النورانية من الألف إلى الياء (الجزء الأول)	كتاب القاعدة النورانية برواية قاتل من تابع من طريق أبي شيبة	كتاب القاعدة النورانية برواية ورش من تابع من طريق الألف	كتاب القاعدة النورانية برواية ورش من تابع من طريق الألف	كتاب القاعدة النورانية برواية ورش من تابع من طريق الألف	كتاب القاعدة النورانية برواية ورش من تابع من طريق الألف
وسيلة تعليمية مكررة في علبه مقاس 9 سم 10 سم	كروت القاعدة النورانية للأطفال الدرس الأول والثاني فقط باللغة الإنجليزية	كتاب الطريقة العملية لتعلم وتعليم القرآن باللغة الإنجليزية	كتاب الطريقة العملية لتعلم وتعليم القرآن باللغة الفرنسية	كتاب الطريقة العملية لتعلم وتعليم القرآن باللغة الإنجليزية	كتاب الطريقة العملية لتعلم وتعليم القرآن باللغة العربية	رحلة مع الرياضيات من 1 إلى 30	رحلة مع القاعدة النورانية من الألف إلى الياء (الجزء الرابع)
جزء عم (معلم) سي دي صوت فقط	جزء تبارك (معلم) سي دي صوت فقط	جزء عم (معلم) سي دي صوت فقط	القاعدة النورانية سي دي MP3	القاعدة النورانية سي دي صوت فقط	برنامج العشر الأخير بالصوت والصورة بالصور English / Arabic	برنامج العشر الأخير بالصوت والصورة بالصور English / Arabic	برنامج العشر الأخير بالصوت والصورة بالصور English / Arabic

تطبيق برنامج القاعدة النورانية

صوتاً وصورة

NEW

حمل التطبيق الآن

www.FG2020.com

Google play

QR Code

تطبيق القاعدة النورانية

رواية حصص عن عالم

تطبيق برنامج القاعدة النورانية

صوتاً وصورة

NEW

حمل التطبيق الآن

www.FG2020.com

App Store

QR Code

تطبيق القاعدة النورانية

رواية حصص عن عالم

تطبيق برنامج العشر الأخير

صوتاً وصورة

NEW

حمل التطبيق الآن

www.FG2020.com

App Store

QR Code

تطبيق العشر الأخير

رواية حصص عن عالم

مقدمة الطبعة السابعة عشرة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد :

فهذه الطبعة السابعة عشرة - والله الحمد - من كتاب **القائمة التوثيقية** المطبوعة بجمعين مختلفين مع شريطين لطريقة التعليم، وطبعة خاصة لمرحلة رياض الأطفال، وعدد من الوسائل التعليمية كالبوسترات المكترة، وأقراص الليزر صوتاً وصورة، وكروت لتعليم الأطفال، وقلم خاص لتعليم الأطفال بالترفيه، وإتني لأحمد الله تعالى حمداً يليق بجلال وجهه وعظيم سلطانه على توفيقه وكرمه وإحسانه، لقبوله هذا الكتاب من مؤلفه - جد والدي رحمه الله عليه وعليها - وأن يرفع درجتهم مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين؛ إذ انتشرت **القائمة التوثيقية** في القارة الهندية انتشاراً واسعاً بادئ الأمر، ثم أكرمني الله عز وجل بتحقيقها ونشرها وطباعتها الطبعة الأولى عام ١٤١٩ هـ لتنتشر في العالم العربي في فترة وجيزة، وبفضل من الله سبحانه وتعالى وتوفيقه تم اعتمادها وتطبيقها كمنهج أساسي لتعليم الأطفال والمبتدئين في عدد من المؤسسات التعليمية، والمدارس الأهلية والحكومية بالسعودية، ودول الخليج العربي وأغلب الدول العربية بالشرق الأوسط وعلى رأسها جمهورية مصر العربية، والأردن، والسودان، ودول المغرب العربي: كتونس، والجزائر، والمغرب، وموريتانيا، ودول الاتحاد الأوروبي وخصوصاً فرنسا، وألمانيا، والسويد، وإيطاليا، وبلجيكا، وهولندا، وكذلك أمريكا وكندا، وروسيا ونيوزيلاندا وأستراليا وغيرها من الدول.. وقد أقامت شركة مجموعة الفرقان للتعليم وتقنية المعلومات أكثر من ٣٦٠٠ دورة في ٤١ دولة لإعداد أكثر من ٧٥,٠٠٠ ألف معلم ومعلمة في طريقة تعليم **القائمة التوثيقية** يتعلمون أكثر من ١١٠٠ جهة تعليمية. كما أننا بدأنا منذ شهر مايو ٢٠٢٠م بتطبيق نظام التعليم عن بعد باستخدام أحدث الأنظمة التقنية، حيث تم بفضل الله إقامة أول دورة لإعداد المعلمين والمعلمات بمشاركة ٢٨٥ متدرباً من ٤٢ دولة حول العالم، وخالياً ونحن نكتب هذه المقدمة نقام دورة جديدة عن بعد بمشاركة ٥٤٥ متدرباً من أنحاء العالم، حيث أن التعليم عن بعد هدف استراتيجي لشركة مجموعة الفرقان ونعمل منذ أكثر من سنة على إطلاق منصات وأنظمة متطورة تخدم جانب التعليم عن بعد بجودة وإتقان، وقد تم منح شهادة معتمدة من قبل مجموعة الفرقان للتعليم وتقنية المعلومات لكل من اجتاز الدورة بتقدير ممتاز، أملاً في أن يكون أولئك المعلمون والمعلمات من المهرة بكتاب الله؛ ليخرجنوا لنا من أبناء أمتنا المهرة بكتاب الله الكريم، إذ قال عليه الصلاة والسلام في الحديث الصحيح الذي رواه الشيخان (الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة...) فلا يمكن أن يصبح التلميذ ماهراً ومعلمه غير ماهر... والله تعالى أعلم...

أما الجديد في هذه الطبعة فهو: تلوين الأحكام التجويدية فمثلاً: تم تلوين الغن والمذود بجميع أنواعها باللون الأحمر، والقلقلة باللون الأخضر وتم إدخال بعض التحسينات الأخرى لتوضيح بعض الحروف.

وفي الختام أتضرع إلى الله بالدعاء بالرحمة والمغفرة لحضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز رحمه الله وأسكنه فسيح جناته، الذي أعانني كثيراً على خدمة كتاب الله الكريم ونشره في ٧٧ مدينة وقرية من هذه البلاد الغالية العزيزة إلى قلوبنا - أرض الحرمين الشريفين - بل وتعدى الخير إلى مشارق الأرض ومغاربها، والله أسأل أن يكتب له الأجر والثوبة.

وكما أشكر جميع الإخوة الفضلاء والأخوات الفضالات من المعلمين والمعلمات الذين ساعدوني كثيراً في نشر هذا الخير لأبناء أمتنا - أمة الحبيب محمد ﷺ - وكذلك لم يخلوا بإبداء ملاحظاتهم القيمة التي ساعدتني في تطوير هذا العمل المبارك وأخص بالشكر شيخنا فضيلة الشيخ الدكتور: أيمن رشيدي سويد، وفضيلة اللواء الدكتور: فيصل بن جعفر بالي، وسعادة المهندس: عبدالقادر عثمان حافظ، وسعادة المهندس: عبدالعزیز عبدالله حنفي رئيس الجمعية الخيرية لتخفيف القرآن الكريم بحدة، حفظهم الله جميعاً، فأسأل المنعم الجواد الكريم سبحانه وتعالى أن يجعل ذلك في ميزان حسنات الجميع، إنه سميع مجيب...

مؤسس مركز الفرقان لتعليم القرآن بحدة

المهندس محمد فاروق محمد الراحي

١٤٤١/١١/٢٧ هـ

مُقَدِّمَةُ الطَّبَعَةِ الْأُولَى

أحمد الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الخلق أجمعين
أما بعد : فإن القاعدة النورانية من أنفع وأسهل وسائل تعليم مبتدئين والناشئين
قراءة وحفظ كتاب الله عز وجل بأقل جهد وأسرع وقت باتفاق تجارب ذوي الخبرة من المعلمين
والأساتذة ، وإن من يتقن هذه القاعدة من الأبناء والبنات ولو كان الواحد منهم صغيراً لا يتجاوز خمس
سنوات فإنه يستطيع قراءة القرآن الكريم بالهجج دون أية صعوبة ويستطيع ختم القرآن الكريم بالنظر
خلال ستة أشهر وقد جمع فيها المؤلف رحمه الله بغاية الدقة والعناية من أمثلة القرآن الكريم ما يحتاج
إليه الطالب المبتدئ حيث بدأ بالدرج ، فبدأ بالحروف المفردة ، ثم الحروف المركبة ، ثم الحروف المقطعة
ثم الحروف المتحركة (بالفتح والكسر والضم) ، ثم النون (فتحين ، كسرين ، ضمين) ، ثم تدريبات على الحركات والنون
ثم السكون ، ثم الشدة ، ثم المدود وأحكام التون والميم الساكتين وهكذا ... الخ .

ولأهمية هذه القاعدة رأيت أن تُترجم إلى العربية وتُضبط كلماتها لتكون مطابقة لمصحف
المدينة النبوية رسماً وضبطاً قدر المستطاع ، وخصوصاً الدرس الأخير من القاعدة ليتسرن المبتدئون
على رسم المصحف تمهيداً للبدء بال تلاوة والحفظ منه ، وذلك بعد أخذ الإذن من ورثة المؤلف
واستشارتهم في ذلك ، لئتم طباعتها طباعة فاخرة ولتكون مطابقة لأصل القاعدة دون زيادة أو
نقصان لعدم الحاجة إلى ذلك مع طريقة مختصرة للتعليم ، ولنعلم بها الفائدة لجميع أبناء المسلمين في
مشارك الأرض ومقاربها ...

فجزى الله مؤلفها خيراً الجزاء ورفع درجته في أعلى عليين ...

وفي الختام أتوجه بجزيل الشكر وعظيم الامتنان إلى كل من السبين محمد علي وعبد القادر حافظ وابن خالي الشيخ محمد عبد المالك
والعم الكريم يوسف العاصي المخطاط وكل من ساهم في إخراج هذه القاعدة سائلاً الله أن يجعل أجره والمثوبة للجميع وهو ولي ذلك والقادر عليه .
كما أنني أوجه من جميع إخواني المسلمين من الأساتذة والمعلمين وغيرهم بأن لا يترددوا أبداً في إبراء أي مديونيات أو اقتراضات تُساعده على
تطوير هذا العمل المبارك ، فالله قد مزنا بالتعاون على البر والتقوى والتواصي بالحق والصبر ، والله سأل أن يجزي عني الجميع خير الجزاء وأحسن العطاء

إنه سميع مجيب

حَادِمُ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
المهندس / محمد فاروق الراعي

الفاكس : ٣١٧٤ ٦٩٧ - ١٢ (٠٩٦٦)
ص.ب. ١١٢٠٩٩ جدة ٢١٣٧١
المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حُرُوفُ الْمَجَاءِ الْمَفْرَدَةِ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ألف	ب	ت	ث	ج
ح	خ	د	ذ	ر
ز	س	ش	ص	ض
ط	ظ	ع	غ	ف
ق	ك	ل	م	ن
و	ه	ء	ي	يا

الدَّرْسُ الثَّانِي

حُرُوفُ الْمَهْجَاءِ الْمُرَكَّبَةِ

ا	لا	لا	با	لا	ل
لا	مح	لا	بلب	ك	ك
كب	كب	كا	كا	بكت	تكت
ب	ت	ث	ن	ى	با
نا	تا	يا	شا	بس	يس
نس	تس	ثس	ثج	تح	نخ
يح	بج	يم	بم	نم	تم
ثمر	بى	يى	نى	تى	ثى
نبل	تنل	بيل	يتل	ثل	نبن

بنن	تين	يتن	ثن	ج	ح
خ	حث	خب	جت	تحت	يجب
بخت	ة	ه	بة	يه	تي
نتي	هـ	يهب	بها	بهم	د
ذ	جد	خذ	ر	ز	جر
خز	ر	نر	ير	تر	س
ش	سل	شل	ص	ض	ط
ظ	صب	طب	ضا	ظا	ع
غ	ء	عز	غر	صع	ضع
بعد	تغز	أ	وؤ	ئ	ف

ق	و	قو	فو	فقل
ققل	يف	م	م	حم
لم	تم	تمت		

الْحُرُوفُ الْمُقَطَّعَةُ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الم	المص	الر	المَر
كهيَعَص	طه	طسم	
طس	يس	ص	حم
حم عسق	ق	ن	

بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرْسِ الثَّانِي وَالثَّالِثِ (الْحُرُوفُ الْمُرَكَّبَةُ وَالْمُقَطَّعَةُ) يَجِبُ أَنْ تَكُونَ لَدَى الطَّالِبِ الْقُدْرَةُ فِي مَعْرِفَةِ وَتَمْيِيزِ أَيِّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْقُرْآنِ مِنْ غَيْرِ تَرَدُّدٍ فَمَثَلًا قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ يَقْرَأُهُ الطَّالِبُ بِالصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِلا تَرَدُّدٍ: ع م ي ت س ا ء ل و ن.

ملاحظة: الدائرة (○) تعني الغنة بين الحرفين، وهذه العلامة (ـ) تعني المد.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ (الحركات -)

أَ	إِ	أُ	هَ	هِ	هُ	عَ	عِ
عُ	حَ	حِ	حُ	غَ	غِ	غُ	خَ
خُ	قَ	قِ	قُ	كَ	كِ	كُ	جَ
جُ	جِ	جُ	شَ	شِ	شُ	يَ	يِ
يُ	ضَ	ضِ	ضُ	لَ	لِ	لُ	نَ
نُ	رَ	رِ	رُ	طَ	طِ	طُ	دَ
دِ	دُ	ثَ	ثِ	ثُ	صَ	صِ	صُ
صِ	سِ	سِ	سُ	زَ	زِ	زُ	ظَ
ظِ	ظُ	ذَ	ذِ	ذُ	ثَ	ثِ	ثُ

فَ فِ فُ وَ وُ بَ بِ

الْحُرُوفُ الْمُنَوَّنَةُ
الشَّوِينِ

الدَّرْسُ
الخَامِسُ

بُ مَ مِ مُ

مَّا مِ مِ مَ بَ بِ وَ

وُ فَا فِ فُ ثَا ثِ ثِ ذِي

ذِ ذُ ظَا ظِ ظُ زَا زِ زُ

سَا سِ سِ سَ صَا صِ صِ هَا هِ هِ تِ

هَ دِي دِ دُ ظَا ظِ ظُ رَا

رِ رُ نَا نِ نِ لَا لِ لِ

خَا خِ خِ خُ يَا يِ يِ شَا شِ

شِ جَا جِ جُ كَا كِ كِ قَا

ق ق خ خَا خ خَا غ غَا غ غَا

ح ح حَا ح حَا ع ع عَا ع عَا ه هَا ه هَا

ه ه ع ع عَا ع عَا ه ه ع ع عَا ع عَا

الحروف الحلقية: أ ه ع ح غ خ
الحروف السفوية: ف و ب م

الحروف اللسانية: ق ك ج ش ي ض ل ن ر ط د ت ص س ز ظ ذ ث

تدريبات على الحركات والتشوين

الدرس السادس

أَبَدًا أَحَدُ أَخَذَ أُذِنَ أَمَرَ أَنَا

بَخِلَ بَرَّةَ جَعَلَ جَمَعَ حَسَدَ حَشَرَ

خَشِيَ خَلَقَ خُلِقَ ذَكَرَ رَفَعَ رَقَبَةً

سُرُّ سَفَرَةٍ صُحُفًا وَسَطًا طَبَقَ طَبَقًا

طَوَى عَبَسَ عَدَلَ عَلِقَ عَمِدَ عَنَّا

غَبَرَةُ فَعَلَ قَتَرَةُ قَتَلَ قَدَرَ قُرَى

قَسَمُ	كَبِدٍ	كُتِبَ	كَسَبَ	كَفَرَ	كُفُوا
لُبَدًا	لُمَزَةٌ	لَهَبٍ	مَسَدٍ	نَخِرَةٌ	وَجَدَ
وَسَقَ	وَقَبَ	وَلَدَ	وَهَبَ	هُمَزَةٌ	هُدًى

الألفُ الصَّغيرةُ، والياءُ الصَّغيرةُ،
والواوُ الصَّغيرةُ.

الدَّرْسُ السَّابِعُ

بَ	بِ	رَ	مَ	لَ	وَ	نَ
عَ	هَ	عَ	حَ	غَ	خَ	تَ
ثَ	جَ	دَ	ذَ	زَ	سَ	شَ
صَ	ضَ	طَ	ظَ	فَ	قَ	كَ
❖	اِ	هَ	وُ	هُ	عُ	❖

حَرْفُ الْإِقْلَابِ: **ب** ❖ حُرُوفُ الْإِدْغَامِ: **يَ رَ مَ لَ وَ نَ** ❖ حُرُوفُ الْإِظْهَارِ: **ءَ هَ عَ حَ غَ خَ**
حُرُوفُ الْإِخْفَاءِ: **صَ ذَ ثَ كَ جَ شَ قَ سَ دَ طَ زَ فَ تَ ضَ ظَ** ❖ حُرُوفُ الْفُلْقَلَةِ: **قَ طَ بَ جَ دَ**

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ

بَا	بُؤَا	بِي	تَا	تُؤَا	تِي	ثَا
ثُؤَا	ثِي	حَا	حُؤَا	حِي	خَا	خُؤَا
خِي	رَا	رُؤَا	رِي	زَا	زُؤَا	زِي
ظَا	ظُؤَا	ظِي	ظَا	ظُؤَا	ظِي	فَا
فُؤَا	فِي	هَا	هُؤَا	هِي	يَا	يُؤَا
يِي	ءَا	أُؤَا	إِي	جَا	جُؤَا	جِي
دَا	دُؤَا	دِي	ذَا	ذُؤَا	ذِي	سَا
سُؤَا	سِي	شَا	شُؤَا	شِي	صَا	صُؤَا
صِي	ضَا	ضُؤَا	ضِي	عَا	عُؤَا	عِي

غَا	غُوا	غِي	قَا	قُوا	قِي	كََا
كُوا	كِ	لَا	لُوا	لِي	مَا	مُوا
مِي	نَا	نُوا	نِي	وَا	وُوا	وِي
تَوُ	تِي	ثُو	ثِي	دُو	دِي	ذُو
ذِي	رُو	رِي	زُو	زِي	سُو	سِي
شُو	شِي	صُو	صِي	ضُو	ضِي	طُو
ظِي	ظُو	ظِي	لُو	لِي	نُو	نِي
أُو	أِي	بُو	بِي	جُو	جِي	حُو
حِي	خُو	خِي	عُو	عِي	غُو	غِي
فُو	فِي	قُو	قِي	كُو	كِي	مُو

السين

مَى وَوَى هَوَى هَى يَوَى

● الفتن والمدود.

● الفلقلة.

الحروف الشمسية: ط ث ص ر ت ض ذ ن د س ظ ز ش ل
الحروف القمرية: ا ب غ ح ج ك و خ ف ع ق ي م ه

تدريبات على التَّنوين وأحرف المَدِّ
الشلالة وحرَفِي: اللين.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

ءَامَنَ	ءَاوَى	ءَانِيَةً	إِلْفٍ	أَيْنَ	بِهِ
جَاءَ	جَاءَ	جُوعٍ	خَوْفٍ	خَيْرُهُ	دَاوُدُ
ذَلِكَ	رَضُوا	شَاءَ	مَلِكٍ	شَيْءٍ	طَغَى
طَفَوْا	طَيْرًا	عَادٍ	عَلَى	عَيْنُهُ	فِيهِ
قَالَ	قَوْلُ	كَانَ	كَيْدًا	كَيْفَ	لَوْجٍ
لَيْسَ	مَالًا	نَارًا	مَاءٍ	وَيْلُ	يَوْمٍ
يَرَهُ	حَاسِدٍ	حَافِظُ	دَافِقٍ	شَاهِدٍ	عَابِدُ

عَائِلًا غَاسِقٍ نَاصِرٍ وَالِدٍ أَعُوذُ أَكِيدُ

يَخَافُ يَدَاهُ يُقَالُ ثُرَبًا حِسَابًا سُبَاتًا

سِرَاجًا سَلَمٌ شِدَادًا شَرَابًا صَوَابًا طَعَامٌ

عَذَابٌ عَطَاءٌ غُثَاءٌ كِتَبًا كِرَامًا لِبَاسًا

لِسَانًا مَاءًا مَتَعًا مُطَاعٌ مَعَاشًا مَفَازًا

مِهْدًا نَبَاتًا وَفَاقًا ثُبُورًا رُسُولٍ شُهُودٌ

قُعُودٌ وَجُوهٌ أَثِيمٌ أَلِيمٌ بَصِيرًا خَيْرًا

رَجِيقٌ شَهِيدٌ عَظِيمٌ قَرِيبًا كَرِيمٌ مَجِيدٌ

مُحِيطٌ نَعِيمٌ يَتِيمًا يَسِيرًا رُؤِيدًا قُرَيْشٌ

عِيشَةٌ أَلْمُوءِدَةُ مَوْضُوعَةٌ

مَوَازِينُهُ

يَوْمِهِ

- الحُرُوفُ الشَّدِيدَةُ (أ ج د ق ط ب ك ت).
- الحُرُوفُ الْبَيْنِيَّةُ (ل ن ع م ر).
- حُرُوفُ الرَّخَاوَةِ (باقي حروف الهجاء).

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

السَّكُونُ (ة)

أَبْ	إِبْ	أُبْ	أَتْ	إِاتْ	أُتْ
أَثْ	إِاثْ	أُثْ	أَجْ	إِاجْ	أُجْ
أَحْ	إِاحْ	أُحْ	أَخْ	إِاخْ	أُخْ
أَدْ	إِادْ	أُدْ	أَزْ	إِازْ	أُزْ
أَسْ	إِاسْ	أُسْ	أَشْ	إِاشْ	أُشْ
أَصْ	إِاصْ	أُصْ	أَظْ	إِاظْ	أُظْ

أَنْتَ إِهْدِ بَعْدُ بَطْشَ سَعَى كُنْتُ

لَسْتُ أَمْرٍ بَرْدًا جَمْعًا حَبْلُ خُسِيرٍ

خَلَقًا سَبَحًا سَبَقًا شَأْنُ صُبْحًا ضَبْحًا

عَبْدًا عَدَنٍ عَشْرٍ عَصْفٍ غَرْقًا

غُلْبًا فَصْلٌ قَدْ حَا قَضِبًا كَأْسًا كَذْحًا

لَفَوًّا مِسْكٌ نَخْلًا نَشْطًا نَفْسٍ نَقْعًا

يُسْرًا أَبْقَى تَرْضَى تَنْسَى يَخْشَى يَسْعَى

يَتْلُوا يَدْعُوا تَجْرِي يَهْدِي يُغْنِي

أَلْقَتْ أَمْهَلُ إِقْرَأُ فَارْغَبْ فَأَنْصَبْ

وَأُخْرِجْ أَخْرَجَ أَرْسَلَ أَغْطِشْ أَفْلَحَ

أَكْرَمَ أَلْهَمَ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمَدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبَدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ يَحْسَبُ

يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ تَعْرِفُ أَقْسِمُ

يُبْدِي يُفْخِ يَقْلِبُ يُوسِسُ ثَقُلْتَ

حُشِرْتَ سَطِحتْ كَشِطْتَ نُشِرْتَ

نُصِبْتَ أَثَرْنَ وَسَطَنَ فَرَعْتَ تَأْتُونَ

يُسْقَوْنَ يَفْعَلُونَ يَعْمَلُونَ يَعْلَمُونَ

يَضْحَكُونَ يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَنْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْعَمْتَ أَنْذَرْنَا أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا

رَفَعْنَا وَضَعْنَا نُطْفَةٍ عِبرَةٍ زَجَرَةٍ

تَذِكْرَةٍ مُسْفِرَةٍ مُؤَصَّدَةٍ مَسْغَبَةٍ

مَقْرَبَةٍ مَثْرَبَةٍ تَضْلِيلٍ تَقْوِيمٍ تَكْذِيبٍ

تَسْنِيمٍ مُسْكِنًا مَمْنُونٍ مُحَمَّدٍ

مَخْتُومٍ مَسْرُورًا مَشْهُودٍ أَبْوَابًا

مَصْفُوفَةٍ أَزْوَاجًا أَشْتَاتًا إِطْعَمَ أَعْنَابًا

أَفْوَاجًا أَلْفَافًا قُرْءَانُ الْحَمْدُ وَالْفَجْرُ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرُ مِنَ الْمُعْصِرَاتِ

مَعَ الْعُسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ

يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَالْفَرَاشِ الْمَبْثُوثِ

كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ لَيْلَةُ الْقَدْرِ

أَخْرَجَتِ الْأَرْضُ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ

عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ يَمْنَعُونَ الْمَاعُونَ

وَهُوَ الْغَفُورُ الْوَدُودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ءَا آتَنَ

الشَّكَّةُ (٣)

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ
أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ	أَبْ

إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ
أُتَّ	أُتَّ	أُتَّ	إِثَّ	إِثَّ	إِثَّ	أُتَّ
أُثَّ	أُثَّ	أُثَّ	أُثَّ	أُثَّ	إِثَّ	إِثَّ
أُثَّ	أُثَّ	أُثَّ	أُثَّ	أُثَّ	أُثَّ	إِثَّ
إِثَّ	إِثَّ	أُثَّ	أُثَّ	أُثَّ	أُثَّ	أُثَّ
أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ
أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ	أُجَّ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّكَّةِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

بُرِّرَ حُصِّلَ صَدَّقَ عَدَدَ قَدَّرَ

كَذَّبَ نَعِمَ يَطْنُ يَحْضُ جَنَّةٌ ذَرَّةٌ

قُوَّةٍ كَرَهُ سُعِرَتْ قَدَمَتْ كَذَّبَتْ

زُوجَتْ سُجِرَتْ فُجِرَتْ سِيرَتْ عُطِلَتْ

كُورَتْ تَطْلُعُ نُحَدِّثُ نُبَيِّرُهُمُ الْبَيِّنَةُ

فَيِّمُهُ عَشِيَّةٌ مُذَكِّرُهُ أَتْيَانُ إِيَّاكَ

لِلَّهِ تَجَلَّى تَصَدَّى تَزَكَّى تَوَلَّى تَوَابًا

تَحَاجَّ غَسَاقًا فَعَالَ كِذَّابًا وَهَاجًا

مُمَدَّدَةٌ مُكْرَمَةٌ مُطَهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَّرَآيِبُ وَالنَّشِيطُ وَالْتَّرَعَتْ

وَالسَّيِّحَتْ فَالسَّابِقَتْ فَالْمُدَبِّرَتْ

تُبَلَى السَّرَآيِرُ فَمِهْلُ الْكَافِرِينَ بِالْخُنُسِ

الْجَوَارِ الْكُنَّسِ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَةِ وَالسُّكُونِ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

هَمُّوْا رَبِّي مُدَّتْ حُقَّتْ خَفَّتْ تَبَّتْ

تَخَلَّتْ قَدَّمْتُ وَالصُّبْحِ وَالشَّمْسِ

وَالشَّفَعِ بِالصَّبْرِ وَالصَّيْفِ وَاللَّيْلِ

وَالثَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ سَجَّيْلٍ سَجَّيْنِ

مُنْفَكِّينَ فَإِنَّ الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ

إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ مَا الظَّارِقُ الذَّجْمُ

الْثَّاقِبُ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَاسِ

يَزْكِي يَذْكُرُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ
تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَتَيْنِ فِي كَلِمَةٍ

الْمُدَّثِرُ الْمُزْمَلُ عَلِيَيْنَ عَلِيُونَ

إِنَّ الَّذِينَ إِلَّا الَّذِينَ مِنْ

شَرِّ النَّفَثِ فَعَالَ لِمَا يُرِيدُ

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ وَالسَّكُونِ مَعَ الْمَدِّ

ضَالًّا دَابَّةً حَاجَّكَ حَاجُوكَ

لَضَالُّونَ وَلَا الضَّالِّينَ أَتُحَاجُّونِي

وَلَا تَحَضُّونَ وَالصَّفَّتِ جَاءَتْ

الصَّاحَّةُ فَإِذَا جَاءَتْ الطَّامَّةُ الْكُبْرَى

الدَّرْسُ الْأَخِيرُ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ

جَزَاءَ الْمَلِكَةِ إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ إِلَيْنَا

إِيَابَهُمْ ۚ خَيْرَ أَيْرَهُ ۚ شَرَّ أَيْرَهُ ۚ مِيقَتًا

يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلْ يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ

النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ ۚ مَنْ أَلَّهِ

صُحُفًا مُمَظَّهَرَةً صَفًا لَا يَتَكَلَّمُونَ

قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ وَاجِفَةٌ أَبْصَرُهَا سِرَاجًا

وَهَاجًا ۚ وَأَنْزَلْنَا أَكْلا لَمَّا ۚ وَتُحِبُّونَ

الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ۚ غُثَاءً أَحْوَى ۚ مُعْتَدٍ

أَثِيمٍ إِذَا تُنْزِلَى نَارًا حَامِيَةً تُسْقَى مِنْ

عَيْنٍ عَانِيَةٍ ۚ مَنْ بَخِلَ لِيُذَنَّ

مِنْ بَعْدٍ مِنْ بَيْنِ الصُّلْبِ لِنَسْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذُنُوبِهِمْ مُطَهَّرَةً بِأَيْدِي

سَفَرَةٍ كِرَامٍ بَرَرَةٍ ۝ هُمْ فِيهَا لَكُمُ دِينُكُمْ

وَلِي دِينٍ ۝ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْمِيهِمْ

بِحِجَارَةٍ لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ مِمَّا اللَّهُمَّ

تَمَّتْ بِالْخَيْرِ

الْكَلِمَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ الَّتِي تُكْتَبُ وَفَقَ رَسْمِ الْمُصْحَفِ بِطَرِيقَةٍ
بَيْنَمَا تُقْرَأُ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ .

رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة ورقم الآية	رقم	طريقة الكتابة	طريقة القراءة	رقم السورة ورقم الآية
١	أَنَا	أَنْ	في أي موضع	٩	لِشَأْيٍ	لِشَأْيٍ	٢٣، ١٨
٢	يَبْضُطُ	يَبْضُطُ	٢٤٥، ٢	١٠	لَكِنَّا	لَكِنَّا	٣٨، ١٨
٣	أَفَايِنَ	أَفَيْنَ	١٤٤، ٣ ٣٤، ٢١	١١	لَا أَذْبَحْنُهُ	لَا أَذْبَحْنُهُ	٢١، ٢٧
٤	بَضْطَةً	بَسْطَةً	٦٩، ٧	١٢	سَلَسِلَا	سَلَسِلَا	٤، ٧٦
٥	مَلَايِيَهْ	مَلَيْهِي	في أي موضع	١٣	قَوَارِيرَا	قَوَارِيرَا	١٦، ٧٦
٦	ثَمُودَا	ثَمُودَ	٣٨، ٢٥ ٦٨، ١١ ٥١، ٥٣ ٣٨، ٢٩	١٤	وَمَلَايِيَهُمْ	وَمَلَيْهِمْ	٨٣، ١٠
٧	لِتَتْلُوا	لِتَتْلُوْا	٣٠، ١٣	١٥	لِيَبْلُواْ	لِيَبْلُواْ	٤، ٤٧
٨	لَنْ نَدْعُواْ	لَنْ نَدْعُوْا	١٤، ١٨	١٦	لِيَرْبُواْ	لِيَرْبُواْ	٣٩، ٣٠

تَوَجِيهَاتُ عَامَّةٌ لِلْمُدَرِّسِينَ حَوْلَ تَدْرِيسِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ وَسَيُكْتَفَى بِمِثَالٍ مِنْ بَعْضِ الدَّرُوسِ

الدَّرْسُ الشَّامِنُ: حُرُوفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ
فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى أَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَهِيَ :

الْأَلِفُ السَّائِكَةُ الْمَفْتُوحُ مَا قَبْلَهَا
وَالْوَاوُ السَّائِكَةُ الْمَضْمُومُ مَا قَبْلَهَا
وَالْيَاءُ السَّائِكَةُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا

مِثَال :

بَا : با فتحة ألف سكون با

بُو : با ضمة واو سكون بو

بِي : با كسرة يا سكون بي

طريقة النطق : بَا بُو بِي

الدَّرْسُ التَّاسِعُ: تَدْرِيبَاتٌ عَلَى التَّنْوِينِ
وَأَحْرَفِ الْمَدِّ الثَّلَاثَةِ وَحُرْفِي اللَّيْنِ

مِثَال : خَوْفٍ

خَا فتحة واو سكون خَوْ

فَا كسرتين فِنْ خَوْفٍ

مِثَال : عَامَنَ

هَمْزَةُ فَتْحَةٍ أَلِفُ سَكونِ عَا

مِيمُ فَتْحَةٍ مَ - عَامَ

نُونُ فَتْحَةٍ نَ - عَامَنَ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ : الْحُرُوفُ الْمُتَحَرِّكَةُ
فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى الْحُرُوفِ الثَّلَاثِ :
الْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ وَالضَّمَّةُ

مِثَال : هَ : هَا فتحة هـ

هُ : هَا كسرة هـ

هُ : هَا ضمة هـ

طريقة النطق : هَ هُ هُ

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْحُرُوفُ الْمَنْوُونَةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّلْمِيزِ عَلَى نُونٍ سَائِكَةٍ زَائِدَةٍ
تَلْحَقُ آخِرَ الْأَسْمَاءِ لَفْظًا وَتَفَارِقُهَا خَطًّا وَوَقْفًا.
وَتُعْرَفُ بِالتَّنْوِينِ الْفَتْحَتَانِ - الْكَسْرَتَانِ - الضَّمَّتَانِ

مِثَال : مَأَ : مِيمُ فَتْحَتَيْنِ مَنُ

مِ : مِيمُ كَسْرَتَيْنِ مِئُ

مُ : مِيمُ ضَمَتَيْنِ مِئُ

طريقة النطق : مَأَ مِ مِ

الدَّرْسُ السَّادِسُ : تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْحُرُوفِ وَالتَّنْوِينِ

مِثَال : أَبَدًا

هَمْزَةُ فَتْحَةٍ أَ ، با فتحة بَ - أَبَ

دَالُ فَتْحَتَيْنِ دَنَ ، أَبَدًا

الدَّرْسُ السَّابِعُ :

الْأَلِفُ الصَّغِيرَةُ وَالْيَاءُ الصَّغِيرَةُ وَالْوَاوُ الصَّغِيرَةُ

مِثَال : بَا : ب فَتحة أَلِفٍ صَغِيرَةٍ : بَا

هِي : ه كسرة ياء صغيرة : هِي

هُ : ه ضمة واو صغيرة : هُو

الدَّرْسُ العَاشِرُ: السَّكُونُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّامِيزِ بِشَكْلِ السَّكُونِ وَكَيْفِيَةِ النُّطْقِ بِهِ.

مِثَالٌ :

أَبْ : هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ بِا سَكُونِ أَبْ

إِبْ : هَمْزَةٌ كَسْرَةٌ بِا سَكُونِ إِبْ

أُبْ : هَمْزَةٌ ضَمَّةٌ بِا سَكُونِ أُبْ

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: الشَّدَّةُ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّامِيزِ بِشَكْلِ الشَّدَّةِ وَكَيْفِيَةِ النُّطْقِ بِهَا:

مِثَالٌ :

أَبْ : هَمْزَةٌ فَتْحَةٌ بِا شَدَّةً أَبْ

بَا فَتْحَةٌ بَ (أَبْ)

إِبْ : هَمْزَةٌ كَسْرَةٌ بِا شَدَّةً إِبْ

بَا كَسْرَةٌ بَ (إِبْ)

أُبْ : هَمْزَةٌ ضَمَّةٌ بِا شَدَّةً أُبْ

بَا ضَمَّةٌ بَ (أُبْ)

الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ: تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الشَّدَّةِ

مِثَالٌ :

نُونٌ ضَمَّةً نُ،

يَا فَتْحَةً سَيْنٌ شَدَّةً يَسْ،

سَيْنٌ كَسْرَةً سِيسَ نُيْسَ،

رَا ضَمَّةً رُ نُيْسَرُ،

الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ:

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ

فِي هَذَا الدَّرْسِ يَتِمُّ تَعْرِيفُ التَّامِيزِ عَلَى الْمَدِّ مَعَ الشَّدَّةِ فِي الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ.

مِثَالٌ :

ضَادٌ فَتْحَةً أَلْفٌ مَدٌّ لَامٌ شَدَّةً ضَالٌ

لَامٌ فَتْحَتَيْنِ لَنْ، ضَالًا.

الدَّرْسُ الْآخِرُ: تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَا سَبَقَ :

(١) مِثَالٌ :

خَافَتْحَةً يَا سَكُونِ خَيٌّ، رَا فَتْحَتَيْنِ رَنْ، خَيْرًا

يَا فَتْحَةً يَ، رَا فَتْحَةً رَا، هَا ضَمَّةً وَاوْ صَغِيرَةً هُوَ

خَيْرًا يَبْرَهُ.

(٢) مِثَالٌ :

مِيمٌ كَسْرَةً رَاشِدَةً مِرْ، رَا فَتْحَةً بِا شَدَّةً رَبْ،

بَا كَسْرَةً بَ، كَافٌ فَتْحَةً كَ،

مِنْ رَبِّكَ.

(٣) مِثَالٌ :

مِيمٌ فَتْحَةً مِيمٌ سَكُونِ مَمْ، بَا فَتْحَةً بَ،

خَا كَسْرَةً خَ، لَامٌ فَتْحَةً لَ،

مَنْ بَخِلَ.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تَقْرِيط

فضيلة الشيخ العلامة المحقق الدكتور أيمن رشدي سويد حفظه الله تعالى

أحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا ونبينا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد :

فَقَدْ أَطْلَعَنِي أَخِي فِي اللَّهِ تَعَالَى ، المهندس المحافظ / محمد فاروق الراعي
على رسالة « الْقَاعِدَةُ النُّورَانِيَّة » مِنْ تَأْلِيفِ جَدِّ وَالِدَتِهِ ، الْعَالِمِ
الْشَيْخِ / نُورِ مُحَمَّدٍ حَقَّانِي رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، فَأَلْفَيْتُهَا نَافِعَةً جَدًّا
لِتَعْلِيمِ الْمُبْتَدئين كَيْفِيَّةَ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ، وَذَلِكَ بِتَعْلِيمِهِمْ أَصْغَرَ
لِسَانَةٍ يَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ ، وَهِيَ الْحَرْفُ ، سَوَاءٌ كَانَ سَاكِنًا أَوْ
مُتَحَرِّكًا ، ثُمَّ تُعَلِّمُهُ تَرْكِيبَ الْحُرُوفِ بِحَالَاتِهَا الْمُخْتَلِفَةِ ، وَبِتَدْرِجِ
مَنْطِقِيٍّ يَحْوِي مُعْظَمَ الصُّوَرِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْكَلِمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ ، وَلَا شَكَّ
أَنَّهَا فِكْرَةٌ ذَكِيَّةٌ ، فَجَزَى اللَّهُ الْمُؤَلِّفَ خَيْرًا ، وَبَارَكَ فِي ذُرِّيَّتِهِ وَخُصُوصًا
الْشَيْخَ / مُحَمَّدَ فَارُوقَ الرَّاعِي الَّذِي سَعَى جَاهِدًا لِإِخْرَاجِ هَذَا الْكِتَابِ
بِالصُّورَةِ اللَّائِقَةِ الْعَصْرِيَّةِ .

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ ، وَأُحْمَدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

خادم القرآن الكريم
د. أيمن رشدي سويد

١٤١٩/٥/١٧ هـ

تقاريط

فضيلة اللواء الدكتور فيصل بن جعفر بالي حفظه الله
المستشار بمكتب سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد :

فقد اطلعت على الطبعة الثامنة والتاسعة والعاشر من كتاب القاعدة النورانية من تأليف فضيلة الشيخ نور محمد حقاني - رحمه الله تعالى - وتحقيق سبط المؤلف ابننا المهندس الحافظ / محمد فاروق محمد الراعي مشرف بلجنة الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة قسم تعليم القرآن الكريم والتي خرجت بهذه الصورة المشرقة، وبأحجام مختلفة مع إصدارات ووسائل تعليمية جديدة وجذابة مدعمة لدور المعلمين والمعلمات في المدارس والأمهات في المنازل، والتي شملت تسجيل القاعدة النورانية كاملة، وجزء عم المعلم مع سورة الفاتحة لتعليم المبتدئين، وتم ترك فواصل زمنية ليتمكن الطالب من التردد مع المعلم وذلك على الأقراص المدجة وعلى الأشرطة (كاسيت) والتي نالت إعجابي أسأل الله الكريم أن ينفع بهذه الإصدارات أبناءنا وبناتنا، وأن يشيب كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب وطبعته وعلى رأسهم سيدي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام لدعمه اللامحدود لنشر القرآن الكريم وعلومه، وبالله التوفيق .

رئيس لجنة الأمير سلطان بن عبد العزيز الخاصة للإغاثة
ورئيس مجلس إدارة مركز الفرقان لتعليم القرآن
اللواء / د. فيصل بن جعفر بالي

١٦ / ١٠ / ١٤٢٥ هـ

سعادة المهندس عبد العزيز عبد الله حنفي حفظه الله تعالى
رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .. أما بعد :

فقد أطلعني ابننا الشيخ محمد فاروق الراعي بآراء الله فيه على القاعدة النورانية من تأليف جدّ والديته الشيخ نور محمد حقاني رحمه الله عليه، وإخراجها بهذه الصورة المتميزة ، وقد نالت إعجابي واستحساني لما بُذل فيها من جهد واضح مشكور لإخراجها بهذا الأسلوب الشيق .

علماً بأنّ القاعدة النورانية تُعتبر من القواعد التي لقيت قبُولاً عظيماً في أماكن كثيرة من بقاع الأرض لدى المهتمين بتعليم القرآن الكريم لأبناء المسلمين ، وهي فريدة من نوعها وتُلبّي كثيراً من احتياجات الأطفال الصغار الذهنية والعقلية والفُروقات الفردية .

فجزّئ الله مؤلفها وكلّ من ساهم في إخراجها خير الجزاء

والله الموفق . المراجعة الفنية

٢٥ / م. ف / ٣١

م / عبد العزيز عبد الله حنفي
رئيس الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمكة

١٨ / ٥ / ١٤١٩ هـ