

# Panorama hispanohablante 2



**Samantha Broom, María Isabel Isern Vivancos, Alicia Peña Calvo**  
Coordinación pedagógica: Lluïsa Astruc

**CAMBRIDGE**  
UNIVERSITY PRESS

University Printing House, Cambridge CB2 8BS, United Kingdom  
One Liberty Plaza, 20th Floor, New York, NY 10006, USA  
477 Williamstown Road, Port Melbourne, VIC 3207, Australia  
314–321, 3rd Floor, Plot 3, Splendor Forum, Jasola District Centre, New Delhi – 110025, India  
79 Anson Road, #06–04/06, Singapore 079906

Cambridge University Press is part of the University of Cambridge.

It furthers the University's mission by disseminating knowledge in the pursuit of education, learning and research at the highest international levels of excellence.

[www.cambridge.org](http://www.cambridge.org)

Information on this title: [www.cambridge.org/9781316504185](http://www.cambridge.org/9781316504185)

© Cambridge University Press 2016

This publication is in copyright. Subject to statutory exception and to the provisions of relevant collective licensing agreements, no reproduction of any part may take place without the written permission of Cambridge University Press.

First Published 2016

20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4

Printed in the United Kingdom by Latimer Trend

*A catalogue record for this publication is available from the British Library*

ISBN 978-1-316-50418-5 Paperback

Cambridge University Press has no responsibility for the persistence or accuracy of URLs for external or third-party internet websites referred to in this publication, and does not guarantee that any content on such websites is, or will remain, accurate or appropriate. Information regarding prices, travel timetables, and other factual information given in this work is correct at the time of first printing but Cambridge University Press does not guarantee the accuracy of such information thereafter.

This work has been developed independently from and is not endorsed by the International Baccalaureate (IB).

IB consultant: Carmen de Miguel

Additional material and CD-ROM worksheets written by Carmen de Miguel (Libro 1).

Dedicado a la memoria de Virginia Toro, estimada docente de la lengua española que participó como autora en este proyecto.

---

#### NOTICE TO TEACHERS IN THE UK

It is illegal to reproduce any part of this work in material form (including photocopying and electronic storage) except under the following circumstances:

- (i) where you are abiding by a licence granted to your school or institution by the Copyright Licensing Agency;
- (ii) where no such licence exists, or where you wish to exceed the terms of a licence, and you have gained the written permission of Cambridge University Press;
- (iii) where you are allowed to reproduce without permission under the provisions of Chapter 3 of the Copyright, Designs and Patents Act 1988, which covers, for example, the reproduction of short passages within certain types of educational anthology and reproduction for the purposes of setting examination questions.



Unidad	Área temática	Tema	Aspectos	Gramática	Tipo de texto	Página
<b>1 A la aventura</b>	Trabajo y ocio	Viajes y vacaciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los viajes</li> <li>• Exploradores del pasado y de hoy</li> <li>• Turismo responsable</li> <li>• Voluntariado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pretérito imperfecto y pretérito indefinido (repaso)</li> <li>• Pretérito pluscuamperfecto</li> <li>• Conectores</li> </ul>	Blog Informe Artículo Diario	7
<b>2 Me conecto</b>	Trabajo y ocio	Medios de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personas famosas: estilo de vida</li> <li>• Internet y redes sociales</li> <li>• Prensa: noticias y reportajes</li> <li>• Anuncios publicitarios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos superlativos (superlativos absolutos)</li> <li>• Adjetivos demostrativos</li> <li>• Adverbios de lugar</li> </ul>	Anuncio Folleto Reseña Blog	19
<b>3 Educación para todos</b>	El individuo y la sociedad	Educación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas educativos del mundo y escuelas del mundo. Planes de estudios</li> <li>• Movilidad estudiantil y becas</li> <li>• Elección educativa y oportunidades</li> <li>• Igualdad educativa</li> <li>• La importancia de la educación</li> <li>• Carreras y planes futuros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos del futuro simple (repaso)</li> <li>• Expresar opiniones (subjuntivo)</li> <li>• Condicional simple</li> <li>• Oraciones condicionales si + presente + futuro en la oración principal</li> <li>• Oraciones temporales</li> </ul>	Artículo Entrevista Petición en línea Póster Estadísticas Foro Evento publicitario	31
<b>4 El trabajo escrito</b>	Trabajo y ocio	La comida, la bebida y las fiestas Las vacaciones y el tiempo de ocio La educación y asuntos globales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo escrito: entender el proceso de escritura</li> <li>• Elegir el tema</li> <li>• Documentarse</li> <li>• Explotar las fuentes</li> <li>• Desarrollar el contenido</li> <li>• Escribir bien</li> <li>• El trabajo escrito en el examen oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conectores lógicos del discurso</li> <li>• Usos del subjuntivo</li> </ul>	Artículo Trabajo escrito	43

Unidad	Área temática	Tema	Aspectos	Gramática	Tipo de texto	Página
<b>5 La cultura juvenil</b>	Trabajo y ocio	Entretenimiento	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las artes:</li> <li>el arte,</li> <li>el cine,</li> <li>la literatura,</li> <li>la música,</li> <li>las artes urbanas y las artes escénicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los comparativos</li> <li>indefinidos</li> <li>Expresando cantidad</li> <li>Pronombres interrogativos y relativos</li> </ul>	Foro Guía Turística Página web Blog Folleto Artículo Anuncio Carta Diario Presentación	<b>53</b>
<b>6 El mundo laboral</b>	Trabajo y ocio	Trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desempleo</li> <li>Empleabilidad</li> <li>Contratos</li> <li>Currículum vitae</li> <li>Solicitud trabajo</li> <li>Experiencia laboral</li> <li>Trabajo ideal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pretérito pluscuamperfecto</li> <li>Revisión tiempos verbales de indicative</li> <li>Conectores (continuación)</li> </ul>	Encuesta Sitio web de una red social Correo electrónico Resumen Anuncio Currículum vitae Solicitud	<b>65</b>
<b>7 Los deportes y la salud</b>	Trabajo y ocio El individuo y la sociedad	Deportes Entretenimiento Salud Física	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los deportes y los pasatiempos</li> <li>Las actividades extra curriculares</li> <li>Estar en buena forma</li> <li>Llevar una vida sana</li> <li>Seguir una dieta sana</li> <li>Los trastornos de la alimentación</li> <li>Las organizaciones benéficas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imperativo informal (repaso)</li> <li>Subjuntivo</li> <li>Conectores (continuación)</li> </ul>	Artículo Folleto Hoja informativa Red social Entrevista Correo electrónico Cuestionario Poster Diario Blog	<b>77</b>
<b>8 La Tierra en peligro</b>	El medio urbano y rural	Problemas medioambientales	<ul style="list-style-type: none"> <li>El reciclaje</li> <li>Comercio justo</li> <li>Embalaje</li> <li>Contaminación</li> <li>Cambio climático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conectores: causa y efecto</li> <li>El condicional (repaso)</li> <li>Oraciones condicionales</li> </ul>	Artículo Sitio web de una red social Carta Definición Encuesta	<b>89</b>



Unidad	Área temática	Tema	Aspectos	Gramática	Tipo de texto	Página
<b>9 Relaciones sociales y familiares</b>	El individuo y la sociedad	Entorno social de los jóvenes El barrio Relaciones familiares	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los jóvenes, las amistades, los compañeros, las parejas</li> <li>Los vecinos: Fiestas del barrio</li> <li>La familia: Celebraciones familiares</li> <li>Diferencias Culturales en las relaciones</li> <li>El matrimonio</li> <li>Opiniones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos posesivos (repaso) y pronombres posesivos</li> <li>Subjuntivo con verbos de deseo, preferencia, petición</li> <li>Posición del adjetivo (repaso)</li> <li>Expresar opiniones</li> <li>Preposiciones para describir</li> </ul>	Artículo Correo electrónico Diagrama Diario Entrevista Invitación formal e informal Foro	<b>103</b>
<b>10 Nuestro mundo, nuestra responsabilidad</b>	El medio urbano y rural El individuo y la sociedad	Geografía física Ciudades Problemas medioambientales Tiempo meteorológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>Montañas y campo, costa y playa</li> <li>Turismo urbano</li> <li>Impacto del clima en la vida cotidiana</li> <li>Cambio climático</li> <li>Especies en peligro de extinción</li> <li>Catástrofes naturales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pretérito perfecto (repaso)</li> <li>Pretérito indefinido (repaso)</li> <li>Pretérito imperfecto (repaso)</li> </ul>	Artículo Anuncio Blog Correo electrónico Cuestionario Guía turística Póster Presentación oral	<b>117</b>
<b>11 Cuestiones globales</b>	El medio urbano y rural	Problemas globales	<ul style="list-style-type: none"> <li>La igualdad de género</li> <li>Ayuda a países en vías de desarrollo</li> <li>La pobreza</li> <li>La guerra</li> <li>El trabajo de las ONGs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repaso: imperativo</li> <li>Adverbios de lugar</li> <li>Conectores de contraste</li> <li>Repaso: usos del subjuntivo</li> </ul>	Folleto Artículo Entrevista Correo electrónico Relato	<b>129</b>
<b>12 Las nuevas tecnologías</b>	Trabajo y ocio	La tecnología Los medios de comunicación de masas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avances científicos polémicos</li> <li>La informática en la educación</li> <li>Juegos en línea y mundos virtuales</li> <li>Relaciones virtuales entre cibernautas: la seguridad</li> <li>Repaso práctica de prueba 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar opiniones (repaso)</li> <li>Expresar causa: conectores causales (repaso)</li> <li>Expresar finalidad: conectores finales (continuación)</li> </ul>	Artículo Blog Entrevista Foro Opinión en un sitio web Póster Titular de prensa	<b>143</b>



# A la aventura

## Unidad

# 1



### Aspectos

- \* Los viajes
- \* Exploradores del pasado y de hoy
- \* Turismo responsable
- \* Voluntariado

### Gramática

- \* Pretérito imperfecto y pretérito indefinido (repaso)
- \* Pretérito pluscuamperfecto
- \* Conectores

## 1 Introducción

Mira la imagen. ¿Qué artículos salieron de la maleta? Escribe una lista y compártela con un compañero.

*Ejemplo: una cámara de pasaporte*

## 2 Habla

Imagina y discute con un compañero...

¿De quién es la maleta? ¿Es de una persona joven o mayor? ¿En qué trabaja?  
¿Con quién viaja? ¿Adónde fue de vacaciones? ¿Qué hizo? ¿Por qué?

## 3 Escribe

¿Qué otros objetos son imprescindibles para ir de vacaciones? ¿Por qué? Añade al menos cinco objetos a la lista que has hecho en el ejercicio 1.

## 4 Habla

En tu opinión, las vacaciones son para...

- ¿Estar en familia o con amigos?
- ¿Relajarse o hacer turismo?
- ¿Hacer deportes acuáticos o de invierno?
- ¿Explorar tu país o ir al extranjero?
- ¿Mimarse o ayudar a los menos afortunados?



Los estudiantes de Psicología Social de la Universidad de Buenos Aires investigan por qué a menudo elegimos viajar durante nuestras vacaciones...

*“La imaginación sirve para viajar y cuesta menos.”*

*“El que no sale nunca de su tierra está lleno de prejuicios.”*

*“Para viajar lejos no hay mejor nave que un libro.”*

*“Viajar es imprescindible, y la sed de viaje, un síntoma neto de inteligencia.”*

## 1 Lee y habla

Lee estas famosas citas. ¿Están a favor de viajar? Explica su significado en tus propias palabras. ¿Estás de acuerdo con ellas?

## 2 Escribe

Reflexiona sobre lo que es viajar. Escribe una definición de no más de 40 palabras. Compártela con un compañero. ¿Estáis de acuerdo?

## 3 Lee

Estos jóvenes participan en una tertulia sobre las vacaciones y el viajar. Lee rápidamente lo que dicen. Por el momento ignora los espacios. Encuentra:

Tres métodos de transporte.

Cinco tipos de alojamiento vacacional.

## 4 Lee

Lee lo que dicen los jóvenes. ¿Qué palabras faltan en los espacios en blanco del texto? Escoge las palabras de la lista y escríbelas en los espacios correspondientes. ¡Atención! Sobran palabras.

aburrimiento • ajustar • **aprender** • ciudad • conformismo  
curiosidad • esclavitud • estereotipos • inquietudes  
libertad • lugares • monotonía • mundo • opresión  
prejuicios • prevención • tolerantes • viajes



Me apasiona viajar pero soy muy joven así que no tengo mucho dinero y todavía no he viajado mucho. De momento solo he viajado en tren o autocar con mi mochila a la espalda y alojándome en albergues juveniles. Pienso que viajar alimenta nuestras ganas de [1 aprender] y viajando se rompe con los [2] que existen en nuestra sociedad.



La rutina del día a día se hace muy pesada, y coger un avión a cualquier destino rompe con esa [3]. Viajar es un gusanillo que cuando entra en el cuerpo no se puede sacar porque con cada nuevo destino aumenta la [4] que sentimos por conocer más.



Viajar no necesita ser caro. En cualquier caso, a mí no me gustan los hoteles, hostales o pensiones de manera que siempre cargo con mi mochila, mi tienda y mi saco de dormir. Viajar nos acerca a personas y [5] diferentes de manera que cada viaje nos hace un poquito más [6]. Cuando apenas has salido de casa y solo conoces tu entorno es muy fácil tener [7].



Personalmente creo que viajar te hace sentir una [8] que es muy difícil de experimentar de otra manera. Cada viaje nos desarrolla como personas y a medida que nuestro entendimiento global del [9] se amplía, desaparece ese [10] que existe cuando sólo conoces tu propia cultura.

## 5 Lee y escribe

Lee la definición de viajar que escribiste en el ejercicio 2. Después de haber leído lo que dicen los jóvenes, ¿la cambiarías? Escribe una nueva definición donde añadas al menos una idea no mencionada anteriormente.

## 6 Habla

Antes de leer el texto. ¿A qué crees que se refiere el título "Viajar ya no es una aventura"?

## 7 Comprensión

Lee el artículo. ¿Tenías razón? Discute con un compañero y responde a las preguntas oralmente.

¿Por qué era más emocionante ir de vacaciones en el pasado?

¿Qué ventajas ha traído consigo el Internet?

## 8 Leer

Basándote en el artículo "Viajar ya no es una aventura"...

1 ¿Qué palabras en el primer párrafo significan...?

desconocido

recorrido

2 ¿Qué palabras en el segundo párrafo significan...?

drástico

conocedor

monopolio

alcance

3 ¿Qué palabras en el último párrafo significan lo contrario de...?

complicado

reducción

## 9 Escribe

Escribe un comentario de 50 palabras para el sitio web que publicó el artículo expresando tu acuerdo o desacuerdo con lo que se explica.

# Viajar ya no es una aventura



Ha pasado ya el tiempo en el que ir de vacaciones a un lugar nuevo suponía un salto a lo incierto pues nadie sabía del todo bien cómo iba a ser ese trayecto, esa playa, ese hotel o el viajar en una u otra aerolínea.

El Internet ha supuesto un cambio radical en la forma en que los turistas acceden la información y ya no es necesario ir a ciegas hacia el nuevo destino vacacional pues la llegada de plataformas de opiniones ha resultado en un viajero mucho más informado. Hace unos años las agencias de viajes físicas tenían casi la exclusividad del mercado pero hoy en día, a través de las nuevas tecnologías, el turista tiene mucho más donde elegir y tiene a su disposición fotos y comentarios de clientes o viajeros anteriores que le ayudan en su decisión.

Las reservas y trámites también se han facilitado puesto que se puede hacer y confirmar todo en línea con la mayoría de compañías ferroviarias y aerolíneas expidiendo ahora billetes electrónicos que ni necesitan imprimirse. De alguna manera, el Internet junto a la proliferación de compañías áreas de bajo coste han hecho que destinos antes impensables sean ahora más accesibles que nunca pero... ¿qué pasó con nuestro sentido de la aventura?

Me gusta

No me gusta

Añade un comentario aquí

*Los estudiantes de Psicología Social de la Universidad de Buenos Aires investigan las grandes aventuras del pasado y las aventuras de hoy en día*

**El descubrimiento de América**

Cristóbal Colón nació en Italia en 1451 y desde pequeño demostró un interés por la geografía y los mapas, además del deseo de ser mariner.



Colón pensaba que la Tierra era redonda de manera que quiso llegar al Lejano Oriente navegando en dirección contraria y con ese propósito pidió ayuda económica a la corona española. La expedición de Colón zarpó del puerto de Palos el 3 de agosto de 1492 con tres carabelas: la Pinta, la Niña y la Santa María, en la cual viajaba el explorador.

La expedición no transcurrió sin traspies y casi fracasó cuando los marineros organizaron un motín a bordo, desesperados pues tras muchos días solo veían agua y querían regresar. Finalmente, el 12 de octubre llegaron a la primera isla, que Colón bautizó San Salvador, y luego a Cuba y a Santo Domingo.

En sus tres viajes posteriores Colón exploró otros lugares que todavía no se conocían como Venezuela, Honduras, Panamá y Puerto Rico, entre otros muchos. El explorador falleció en España en 1506 convencido de haber encontrado una nueva ruta para llegar a Asia e ignorando que en su lugar, había descubierto un nuevo continente.

**1 Comprensión**

Lee el texto sobre el descubrimiento de América y contesta a las preguntas siguientes.

- 1 ¿Cuál era la nacionalidad de Cristóbal Colón?
- 2 ¿A dónde pensaba que se dirigía cuando encontró las Américas?
- 3 ¿En qué nave viajaba el explorador?
- 4 ¿Qué puso en peligro la expedición?
- 5 ¿Qué desconocía Colón cuando falleció?

**La primera vuelta al mundo**

Fernando de Magallanes, un explorador portugués del siglo XVI, quería demostrar que la Tierra era redonda pero el rey de Portugal no le quiso apoyar de manera que pidió ayuda al rey Carlos I de España quien costeó la expedición.



El 20 de septiembre de 1519 zarparon de Sanlúcar de Barrameda cinco naves: la Trinidad, la San Antonio, la Santiago, la Victoria y la Concepción, con un total de 265 hombres.

Magallanes había imaginado el perímetro de la Tierra mucho menor de lo que es en realidad así que en su expedición se demoró más de lo planeado al dar con tierras de las que no se sabía su existencia. El explorador murió en 1521, después de descubrir Filipinas y en una lucha contra los indígenas de este país. Juan Sebastián Elcano tomó en esos momentos el mando de la única nave que permanecía a flote y decidió no emprender el viaje de vuelta por la misma ruta por la que habían venido continuando hasta el oeste. Para entonces, el hambre, las enfermedades y los motines habían acabado también con la mayoría de la tripulación y la situación era espantosa.

Elcano llegó de regreso a Sanlúcar de Barrameda a bordo de la nave Victoria el 6 de septiembre de 1522 con tal sólo 18 hombres. La expedición Magallanes-Elcano se considera la primera circunnavegación de la Tierra en toda la historia.

**2 Lee**

Basándote en el artículo sobre la primera vuelta al mundo, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Hay más finales de los necesarios.

*Ejemplo: El objetivo de Magallanes era demostrar que la Tierra era redonda.*

- |  |   |  |          |  |                          |          |   |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                     |                          |          |  |                          |  |   |
|--|---|--|----------|--|--------------------------|----------|---|--------------------------|----------|--|--------------------------|----------|--|--------------------------|----------|------------------------------------|--------------------------|----------|--|--------------------------|----------|------------------------------------|--------------------------|----------|--|--------------------------|----------|--|--------------------------|----------|-------------------------------------|--------------------------|----------|--|--------------------------|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1 El objetivo de Magallanes era...</li> <li>2 La corona española financió la expedición...</li> <li>3 Magallanes pensaba que...</li> <li>4 El descubrimiento de Filipinas...</li> <li>5 Solamente quedaba una nave cuando...</li> <li>6 La expedición tuvo éxito pero...</li> </ol> | <table border="0"> <tr> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><b>B</b></td> <td>A Elcano empezó a liderar la expedición.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>C</b></td> <td>B <b>demostrar que la tierra era redonda.</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>D</b></td> <td>C pues la corona de Portugal le apoyó.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>E</b></td> <td>D llegar a Portugal navegando hacia el este.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>F</b></td> <td>E dieciocho hombres sobrevivieron.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>G</b></td> <td>F dieciocho tripulantes perdieron la vida.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>H</b></td> <td>G la Tierra era mucha más pequeña.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>I</b></td> <td>H más de doscientos marineros perdieron la vida.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>J</b></td> <td>I porque el rey de Portugal se había negado.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>K</b></td> <td>J vio la destrucción de tres naves.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td><b>L</b></td> <td>K resultó ser mortal para el explorador.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td></td> <td>L zarparon del puerto de Sanlúcar de Barrameda.</td> </tr> </table> | <input checked="" type="checkbox"/>              | <b>B</b> | A Elcano empezó a liderar la expedición. | <input type="checkbox"/> | <b>C</b> | B <b>demostrar que la tierra era redonda.</b> | <input type="checkbox"/> | <b>D</b> | C pues la corona de Portugal le apoyó. | <input type="checkbox"/> | <b>E</b> | D llegar a Portugal navegando hacia el este. | <input type="checkbox"/> | <b>F</b> | E dieciocho hombres sobrevivieron. | <input type="checkbox"/> | <b>G</b> | F dieciocho tripulantes perdieron la vida. | <input type="checkbox"/> | <b>H</b> | G la Tierra era mucha más pequeña. | <input type="checkbox"/> | <b>I</b> | H más de doscientos marineros perdieron la vida. | <input type="checkbox"/> | <b>J</b> | I porque el rey de Portugal se había negado. | <input type="checkbox"/> | <b>K</b> | J vio la destrucción de tres naves. | <input type="checkbox"/> | <b>L</b> | K resultó ser mortal para el explorador. | <input type="checkbox"/> |  | L zarparon del puerto de Sanlúcar de Barrameda. |
| <input checked="" type="checkbox"/>  | <b>B</b>  | A Elcano empezó a liderar la expedición.         |          |  |                          |          |   |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                     |                          |          |  |                          |  |   |
| <input type="checkbox"/>   | <b>C</b>  | B <b>demostrar que la tierra era redonda.</b>    |          |  |                          |          |   |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                     |                          |          |  |                          |  |   |
| <input type="checkbox"/>   | <b>D</b>  | C pues la corona de Portugal le apoyó.           |          |  |                          |          |   |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                     |                          |          |  |                          |  |   |
| <input type="checkbox"/>   | <b>E</b>  | D llegar a Portugal navegando hacia el este.     |          |  |                          |          |   |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                     |                          |          |  |                          |  |   |
| <input type="checkbox"/>   | <b>F</b>  | E dieciocho hombres sobrevivieron.               |          |  |                          |          |   |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                     |                          |          |  |                          |  |   |
| <input type="checkbox"/>   | <b>G</b>  | F dieciocho tripulantes perdieron la vida.       |          |  |                          |          |   |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                     |                          |          |  |                          |  |   |
| <input type="checkbox"/>   | <b>H</b>  | G la Tierra era mucha más pequeña.               |          |  |                          |          |   |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                     |                          |          |  |                          |  |   |
| <input type="checkbox"/>   | <b>I</b>  | H más de doscientos marineros perdieron la vida. |          |  |                          |          |   |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                     |                          |          |  |                          |  |   |
| <input type="checkbox"/>   | <b>J</b>  | I porque el rey de Portugal se había negado.     |          |  |                          |          |   |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                     |                          |          |  |                          |  |   |
| <input type="checkbox"/>   | <b>K</b>  | J vio la destrucción de tres naves.              |          |  |                          |          |   |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                     |                          |          |  |                          |  |   |
| <input type="checkbox"/>   | <b>L</b>  | K resultó ser mortal para el explorador.         |          |  |                          |          |   |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                     |                          |          |  |                          |  |   |
| <input type="checkbox"/>   |   | L zarparon del puerto de Sanlúcar de Barrameda.  |          |  |                          |          |   |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |                                    |                          |          |  |                          |          |  |                          |          |                                     |                          |          |  |                          |  |   |

## Repaso de gramática

### Pretérito imperfecto y pretérito indefinido

(Libro 1, página 160)

Utiliza el pretérito imperfecto para:

- 1 describir el pasado:  
*La situación era espantosa.*
- 2 una acción prolongada, habitual o repetida en el pasado: *El explorador viajaba en la Santa María.*

Utiliza el pretérito indefinido\* para:

- 1 acciones terminadas en el pasado que ocurrieron una sola vez: *Nació en Italia en 1451.*
- 2 una acción en el pasado que interrumpe otra acción que ya estaba en curso: *Organizaron un motín pues hacía días que solo veían agua.*

\* El pretérito indefinido también se conoce como pretérito perfecto simple.

### 3 Escribe

Imagina que eres uno de los 18 tripulantes que regresó con vida con Elcano. Quieres dejar constancia de tu experiencia para las generaciones venideras. Escribe un relato del viaje. Debes escribir al menos 100 palabras.

### 4 Investiga

¿Qué es La Ruta BBVA? ¿Quién participa? ¿Cuál es su objetivo? ¿Qué destinos ha visitado?

### 5 Lee

¿Qué palabras faltan en los espacios en blanco del texto en el último párrafo? Escoge las palabras de la lista y escríbelas en los espacios correspondientes.

Concluyeron • continuaron • continuaba  
destacó • eran • estuvo • fueron • llevaron  
resaltaba • se desplazó • se llevó • llevaba  
se visitó • viajaron • visitaban • visitaron

### 6 Lee

Lee otra vez. Identifica la palabra del primer párrafo del texto que significa:

Ejemplo: Explorador – expedicionario

- |                   |                |
|-------------------|----------------|
| 1 alumnos         | 4 exploradores |
| 2 población       | 5 después      |
| 3 de igual manera | 6 tertulia     |

### 7 Habla

¿Qué piensas de la Ruta BBVA? ¿Te gustaría participar? Si pudieras elegir, ¿preferirías participar en una expedición de la Ruta BBVA o elegirías viajar con Colón o Elcano? Discute con tus compañeros.

## Los expedicionarios extremeños de la Ruta BBVA visitan Colombia



Según informó en nota de prensa Ruta BBVA, los más de 170 estudiantes de la Ruta BBVA, entre los que se encontraban tres estudiantes de Extremadura y un monitor, visitaron Aracataca (Colombia), localidad natal de Gabriel



García Márquez. Asimismo, Ruta BBVA indicó que el viaje de los expedicionarios se inició hace tres semanas en España donde estudiaron la obra de Cervantes en Toledo, fueron recibidos por el rey de España Felipe VI y realizaron parte del Camino de Santiago. Además, Ruta BBVA señaló que, posteriormente, los estudiantes aterrizaron en Cartagena de Indias (Colombia) para profundizar en la vida y obra del Nobel Gabriel García Márquez, donde los jóvenes recorrieron las calles que inspiraron 'El amor en los tiempos del cólera' y compartieron una charla con el hermano menor del escritor.

Cabe destacar que durante esos días los expedicionarios [1 llevaron] a cabo diversas actividades del programa de emprendimiento social y [2] la Fundación Juan Felipe Gómez Escobar, que forma y ayuda a madres adolescentes. Por otro lado, Ruta BBVA [3] que seguidamente la Ruta BBVA [4] al Parque Nacional de Tayrona, donde [5] a cabo "una de la etapa más aventureras de su recorrido" y [6] Santa Marta antes de desplazarse a Aracataca, "patria chica del gran Gabo". Asimismo, los estudiantes [7] la marcha hacia el sur de país para concluir en Bogotá, donde [8] recibidos por el presidente Santos.

Para su tesis, los estudiantes cuestionan si existe el turismo responsable

## ¿Eres un turista ecológico?

### 1 Te vas de vacaciones. ¿Cómo viajas?

- A En avión. Las vacaciones ya son bastante cortas y quieres llegar a tu destino lo antes posible.
- B En coche. Así puedes charlar con tu familia o amigos y es el medio de transporte más práctico.
- C En bici. Te gusta tomarte tu tiempo. Los trayectos de ida y vuelta son parte del viaje y hacer ejercicio es bueno para la salud.



### 4 Durante las vacaciones, ¿qué haces?

- A Averiguas dónde puedes coger el bus turístico o un taxi y visitas la mayoría de lugares posibles en tu lista, comprando recuerdos y haciendo fotos en todas partes.
- B Investigas si se pueden alquilar bicicletas en algún lugar para ver la ciudad y los alrededores a tu propio ritmo.
- C Evitas los lugares más obvios. Vas a la aventura, te paseas y charlas con los lugareños siguiendo sus consejos y dejándote llevar por aquello que te atrae sin un plan específico.

### 2 ¿Dónde te alojas?

- A En un hotel de lujo o en un centro turístico de vacaciones donde tu habitación sea grande y cómoda y tenga todos los aparatos y las nuevas tecnologías disponibles.
- B En una habitación alquilada en una casa porque te gusta el contacto con la gente del lugar.
- C En un camping. Te gusta estar al aire libre y prefieres la simplicidad a la comodidad y el lujo.

### 3 ¿Qué haces cuando tienes hambre?

- A Buscas un restaurante que tenga tus platos favoritos en su menú y comes lo de siempre.
- B Evitas las grandes cadenas de restaurantes y buscas un pequeño local donde puedas saborear las especialidades de la región.
- C Vas al mercado y compras los productos locales para cocinarlos tú mismo.

### 1 Lee y habla

Haz el test con un compañero. Tomad turnos para preguntar y responder a las preguntas. ¿Habéis seleccionado más respuestas del tipo A, B o C?

### 2 Comprensión

Un viajero ecológico ¿debería contestar más respuestas A, B o C? ¿Y alguien al que le gusta conocer otras culturas? ¿Por qué?

### 3 Escribe

Haz un perfil de un viajero ecológico basándote en las respuestas al sondeo.

Ejemplo: Un viajero ecológico se va de vacaciones en bici. Le gusta...

### 4 Imagina

Inventa otras preguntas para el sondeo.

Ejemplo: 1 ¿Qué haces después de una merienda en la playa? A. Dejas los desechos en una pila ordenada. Por la noche, los empleados del ayuntamiento limpian la playa.

Cuaderno de ejercicios 1/2

Cuaderno de ejercicios 1/3

Cuaderno de ejercicios 1/4

Cuaderno de ejercicios 1/5

## CONSEJOS PARA VIAJAR CON RESPONSABILIDAD

El Centro Español de Turismo Responsable (CETR) hace las siguientes recomendaciones para que el turismo sea respetuoso:



### ANTES DE PARTIR

- 1 Busque la mayor cantidad de información posible sobre el país que va a visitar. Siempre que pueda elija operadores turísticos, compañías aéreas y hoteles comprometidos con las comunidades de acogida y con el medio ambiente. ✓

### DURANTE EL VIAJE

- 2 Intente adaptarse a los usos y costumbres locales,...
- 3 Busque alojamientos, en la medida de lo posible, que utilicen energía solar,...
- 4 Respete las normas del lugar,...
- 5 En los lugares de culto o cuando se viaja a zonas deprimidas económicamente,...
- 6 Apoyar las manifestaciones culturales y la artesanía local no solo mejorará la economía de la población local que trabaja en el sector...
- 7 El mundo es bonito porque hay variedad... ✓
- 8 Use siempre que se pueda los servicios gestionados por la población local,...
- 9 En el camino deje solo las huellas de sus pies y no otro tipo de marcas,...
- 10 Cierre el grifo, apague las luces y el aire acondicionado cuando salga del alojamiento,...
- 11 Las personas no son parte del paisaje,...
- 12 Diviértase probando... ✓

### 5 Lee

Lee los consejos para viajar con responsabilidad y luego completa cada consejo en la sección "durante el viaje" con una de estas frases:

Ejemplo: 2 I

- A a los que pueda llegar en transporte público.
- B en particular los transportes y los alojamientos.
- C establecer relaciones correctas y cordiales con las poblaciones locales, sin prejuicios ni estereotipos previos, ayuda a disfrutar.
- D evitar llevar ropas llamativas y ostentaciones de riqueza que contrasten drásticamente con el nivel de vida local.
- E la gastronomía local.
- F no se deben dejar ni desperdicios ni grafitos.
- G pídale permiso antes de sacarles una foto.
- H sea un hotel rural o un gran complejo el que pague la factura.
- I sin imponer sus hábitos y estilos de vida.
- J sino que los recuerdos serán más auténticos.
- K también es recomendable informarse sobre la práctica local de dejar propinas y abstenerse de dar limosnas.

### 6 Habla

Elige los tres consejos que consideras más importantes para un turismo responsable. Defiende tu elección frente a la de un compañero.

### 7 Habla

¿Qué consecuencias tiene el turismo no responsable?

### 8 Escribe

Escribe un artículo de al menos 100 palabras titulado: "El turismo, un problema para los países en vías de desarrollo".

Escribe una introducción

Considera los argumentos a favor y en contra del turismo

Escribe una conclusión

### Gramática en contexto

#### Conectores

Para indicar consecuencia

Razón por la cual...

Por consiguiente...

Por tanto...

Para indicar finalidad

Con la finalidad de...

Con miras a...

Con el fin de...

Para indicar objeción

Si bien...

A pesar de que...

Con todo...

*Los estudiantes de Psicología Social de la Universidad de Buenos Aires relatan sus vacaciones más memorables en una tentativa de definir lo que son unas buenas vacaciones*

**Sueños de Sudamérica. Empieza la aventura. Lima, Perú.**



**Domingo, 14 de abril.**

Cuando por fin llegamos a Lima **habíamos viajado doce horas y media**. En Lima visitamos el Monasterio de San Francisco y sus impresionantes catacumbas llenas de calaveras y huesos. Por la tarde nuestro guía nos llevó a una cafetería local donde servían batido de rana que los lugareños creen que tiene muchas propiedades preventivas y curativas. Observamos como nuestra rana elegida era destripada y batida con leche, canela, y otros ingredientes para terminar en un vaso en algo que parecía un café con leche.

**Historia y tristeza. Cusco, Perú.**

**Martes, 16 de abril.**

Me siento aturdida. De nuevo no pude dormir porque todo el día **había masticado hojas de coca y bebido mate de coca** para combatir el malestar causado por la altitud. Cuzco es una ciudad preciosa. Nuestro hotel es encantador y tiene un patio que podría muy bien encontrarse en cualquier cortijo en Andalucía.



Aquí veo la influencia de los conquistadores y por primera vez me siento avergonzada de ser española. El oro de la iglesia contrasta con la sencillez de la gente, la arquitectura de la iglesia católica con el estilo de las espectaculares paredes incas. **¿Por qué tuvimos que arrasar su cultura? Los indígenas habían vivido aquí en armonía** hasta que los españoles llegamos a cambiar todo lo que conocían como si nuestra cultura fuera más válida que la suya.

**Nuevas experiencias, de Perú a Bolivia.**

**Martes, 30 de abril.**

De camino a Oruro estuvimos en las islas flotantes de Uros en el lago Titicaca. La escuela tan sólo tenía un total de 15 alumnos de edades diversas y es increíble pensar que algunos de ellos, de edades de 8 o 10 años **habían remado hasta dos horas** por la mañana para asistir a clase.



También nos detuvimos en La Paz unos días. Es una ciudad anclada en los Andes y es enorme pero no se la siente así. Allí decidimos participar en una bajada en bicicleta de montaña de los 68 kilómetros de la conocida carretera de la muerte, donde 27 vehículos cayeron al precipicio el año pasado. Los precipicios eran espectaculares pero pasé mucho miedo y **tan solo había recorrido unos veinte kilómetros** cuando tiré la toalla y decidí bajar en la furgoneta que llevaba nuestras pertenencias y la comida.

**Nieve seca. Jirira, Bolivia.**

**Viernes, 3 de mayo.**

Hoy partimos para Paraguay. Lo más destacado de los últimos días ha sido sin duda el Salar de Uyuni: 12.000 kilómetros cuadrados de sal: inverosímil pero cierto. En el Salar nos alojamos en un hotel totalmente construido de ladrillos de sal: las paredes eran de sal, la cama, las mesas... Sal, todo sal.



De camino al Salar vimos varias bandadas de flamencos: su colorido es impresionante. Después un tucán voló justo al lado del autocar durante varios kilómetros con su gran pico naranja y en el Salar vimos un avestruz que **quizá había perdido al resto del grupo** pues andaba completamente solo.

**Memorias increíbles. Foz do Iguazu, Brasil.**

**Lunes, 20 de mayo.**



El viaje está llegando a su fin. Paraguay es un país de contrastes: la pobreza del campo y la modernidad y comercialidad de La Ciudad del Este donde uno puede olvidar que no está en Europa.

Ayer visitamos las cataratas del Iguazú que caen a lo largo de casi tres kilómetros entre Brasil y Argentina. En el paseo hasta el punto de mira vimos una tarántula tomando el sol en el sendero y un lémur le robó la cámara a una chica porque los lémures se sienten atraídos por las cosas que brillan y te asaltan sin miramientos. Las cataratas vistas desde Brasil son asombrosas, pero la vista de la Garganta del Diablo desde Argentina es indudablemente más espectacular todavía.

Mañana volamos a Rio de Janeiro y de allí para casa. ¡Unas vacaciones inolvidables!

**¿Sabías que...?**

En los Andes, y otros lugares sudamericanos de mucha altitud se mastican hojas de coca y se bebe mate de coca porque es un relajante natural que alivia los efectos de la falta de oxígeno en el aire. En su forma natural, la coca no es nociva y es legal y ampliamente disponible. La coca contiene el alcaloide cocaína que en su forma muy concentrada o sintetizada es un estimulante ilegal con propiedades adictivas.

## 1 Comprensión

Lee el blog del 14 de abril y contesta las preguntas.

- 1 ¿Cuánto duró el viaje a Lima?
- 2 ¿Qué dos actividades hizo en Lima?
- 3 "Donde vayas, haz lo que veas"  
¿Por qué crees que podemos aplicar este dicho a la viajera?

## 2 Lee y escribe

Lee el blog del 16 de abril. Completa las frases según el sentido del blog.

- 1 La viajera no se siente del todo bien porque...
- 2 Masticó hojas de coca y bebió té de coca para...
- 3 Ve la influencia española en su hotel porque...
- 4 Se avergüenza de ser española porque...

## 3 Comprensión

Lee los blogs del 30 de abril y 3 de mayo y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué le sorprendió a la viajera en las Islas Uros?
- 2 ¿Qué significa la expresión "tirar la toalla"? ¿Por qué dice la viajera que tiró la toalla?
- 3 ¿A qué se refiere cuando dice "inverosímil pero cierto"?
- 4 ¿Qué animales vio durante su viaje y visita al Salar?

## 4 Lee

Lee el blog del 20 de mayo y elige la respuesta más adecuada en cada caso

La Ciudad del Este

refleja la pobreza de Paraguay.  
se parece a las ciudades europeas.

es moderna y poco comercializada.

hace olvidar Europa.

Las cataratas del Iguazú

son como las cataratas del Niágara.

impresionan más si son vistas desde Brasil.

se pueden ver desde los dos países fronterizos.

tienen más de tres kilómetros de ancho.

## Gramática en contexto

### Pretérito pluscuamperfecto

Pretérito imperfecto del verbo <i>haber</i>	+ participio pasado
Había	
Habías	-ado (verbos -ar)
Había	-ido (verbos -er, y -ir)
Habíamos	
Habíais	
Habían	

Utilizamos el pretérito pluscuamperfecto para describir acciones en el pasado que ocurrieron antes de un punto concreto del pasado.

*Ejemplo: Cuando por fin llegamos a Lima habíamos viajado doce horas y media: viajar doce horas y media ocurrió antes de llegar a Lima (el punto concreto en el pasado).*

*En el ejemplo, el viajar doce horas y media ocurrió antes de llegar a Lima (el punto concreto en el pasado).*

## 5 Comprensión

Identifica la acción que sigue a la acción en pretérito pluscuamperfecto que se menciona y rellena la tabla.

Acción en pretérito pluscuamperfecto	Punto concreto en el pasado
Viajar doce horas y media (la viajera)	Llegada a Lima
Masticar hojas de coca y beber mate (los viajeros)	
Vivir en armonía (los indígenas)	
Remar hasta dos horas (los niños)	
Recorrer 20 km (la viajera)	
Perder el resto del grupo (el avestruz)	

## 6 Habla

- 1 ¿Te gustaría hacer un viaje como el del blog?
- 2 ¿Qué lugar o actividad te atrae más?  
¿Por qué?
- 3 ¿Cuál es tu lugar favorito para pasar las vacaciones?

## 7 Escribe

Imagina que estás de vacaciones en un país distante. Escribe un blog sobre tus vacaciones en alrededor de 100 palabras.

Tres estudiantes de Psicología Social consideran el voluntariado como una alternativa a las vacaciones convencionales



**Voluntariado social**  
Se necesitan voluntarios para guarderías y escuelas de niños discapacitados.

¿Te gustan los niños?  
¿Quieres enseñar inglés y educación física a niños?  
¿Puedes ofrecer refuerzo escolar a niños con discapacidades?  
¿Te gustaría ayudar a preparar las comidas?  
¿Puedes cambiar pañales y entretener a los más pequeños?

**Proyecto fauna**  
Basado en la rehabilitación de felinos, osos hormigueros, marsupiales, reptiles y demás animales maltratados o heridos con el fin de reintroducirlos a su hábitat natural o a zonas protegidas.



**Proyecto niños marginados**  
Para aquellos que se sienten apasionados por la defensa de los derechos de los niños:  
Voluntariados de apoyo académico.  
Talleres infantiles de música, cuentos, arte o teatro.

**Proyecto tortugas**  
Necesitamos voluntarios dispuestos a ayudar con los patrullajes nocturnos, buscando nidos donde las tortugas han dejado sus huevos y cuidando de estos. También para el mantenimiento de los recintos y para alimentar a los caimes e iguanas además de preparar materiales educativos y colaborar con las escuelas.



**Programa de educación social**  
¿Estás interesado en el medio ambiente?  
¿Te apasiona la sostenibilidad?  
Ayúdanos a concienciar a las personas sobre el cuidado del medio ambiente.  
Ayúdalas a llevar una vida sostenible en equilibrio con el ecosistema.

**Proyecto Oaxaca**  
Nuestros voluntarios nos ayudan a cuidar a los niños marginados rescatados de situaciones de alto riesgo.

¿Podrías apoyarles académicamente?  
¿Puedes llevar un taller de música, baile, arte o algo así?  
¿Nos puedes ayudar a mantener el jardín?

1 Lee

Enrique, Iker y Lorena son tres estudiantes de Psicología Social interesados en participar en un proyecto de voluntariado. Lee los anuncios y encuentra el proyecto ideal para cada uno.

**Enrique**  
No me importaría trabajar con niños pero creo que prefiero estar al aire libre. En realidad, soy más deportista que académico. El verano pasado hice mis prácticas laborales en un zoo. Tenía que cuidar el recinto de los monos aunque lo que a mí me gusta más son los reptiles, que creo que están muy incomprendidos.

**Iker**  
Me llevo muy bien con los niños pequeños porque tengo un carácter muy gentil y tengo mucha práctica cuidando a mi hermanito quien por desgracia no puede caminar y tiene algunas dificultades de aprendizaje. Me encantaría hacer algo con los más pequeños, ya sea apoyarles en el aspecto académico o personal.

**Lorena**  
Me molesta el consumismo de nuestra sociedad. Odio cuando veo fruta en el supermercado que ha viajado miles de millas para llegar a él. Soy activista de una asociación que anima al consumo de productos locales y al cuidado de nuestro entorno. Si pudiera elegir, supongo que me gustaría hacer algo relacionado con esto.

2 Escribe

¿Y a ti? ¿Qué anuncio te atrae? Escribe un correo electrónico de 50 a 60 palabras a un amigo español donde le expliques tu elección. Fíjate en los ejemplos de Enrique, Iker y Lorena. Explica por qué te interesa este proyecto y qué cualidades o experiencia puedes aportar.

4 Lee

Lee más detalladamente. ¿Verdadero o falso? Justifica tus respuestas con frases del texto.

- 1 Álvaro llevaba mucho tiempo planeando ser voluntario.
- 2 Álvaro regresa a su país dentro de un mes.
- 3 Álvaro tiene su propio dormitorio en el orfanato.
- 4 Los niños pueden prescindir de la electricidad con mucha facilidad.
- 5 Álvaro se siente afortunado de sus orígenes y procedencia.
- 6 Es mejor emprender la aventura con un amigo.

3 Comprensión

Lee la entrevista de Álvaro y encuentra tres frases que demuestren que está contento de su experiencia.

## Entrevista con Álvaro Guirao, Voluntario, Proyecto Orfanatos



### ¿Por qué te hiciste voluntario?

Acabé mis estudios de bachillerato y no tenía muy claro lo que quería hacer. No quería ir directamente a la universidad sin antes vivir algunas experiencias pero no me podía permitir viajar muy lejos o por mucho tiempo como turista. Un amigo sugirió que me mirara los programas internacionales de voluntariado y... ¡aquí estoy!

### ¿Cuánto tiempo llevas aquí? ¿Cómo colaboras?

Hará seis meses que llegué y tendré que irme dentro de cuatro semanas. Esto me entristece inmensamente porque aquí me siento útil y realizado como persona.

Al principio estuve ayudando en la construcción de unos baños y después terminamos el techo del dormitorio donde dormíamos los niños, un profesor y yo. En el orfanato con frecuencia no tenemos electricidad porque la mayor parte de los días el cargador solar no funciona pero esto me ha hecho darme cuenta de lo poco que se necesita para vivir, puesto que aquí la falta de electricidad no quita que los niños sean felices, jueguen y se diviertan en lo que ellos perciben como una vida normal.

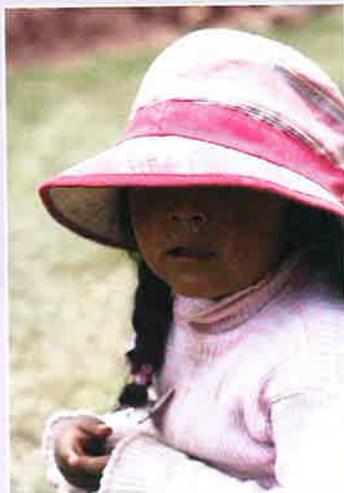
### ¿Recomendarías el programa a otros jóvenes?

¡Por supuesto! Es una experiencia inolvidable que creo que todos

tendríamos que hacer al menos una vez en la vida. El mundo es enorme y hay muchas cosas interesantes como para quedarte encerrado en tu día a día. Unos meses de voluntario te cambian a mejor, puesto que al vivir la realidad de otras personas menos afortunadas te sientes dichoso de haber nacido donde lo hiciste, de tener educación, estudios y salud.

### ¿Qué consejo darías a aquellos jóvenes que quieran seguir tus pasos?

Es una experiencia espectacular y todo ha sido muy positivo pero creo que el ir solo fue lo que me permitió hablar y compartir mucho tiempo con la gente de la comunidad. Creo que puedes aprender mucho más de ti mismo y de la otra cultura de esta manera.



## 5 Habla

Debate: ¿Unos meses de trabajo voluntario deberían ser obligatorios para todos los jóvenes?

¿Estás de acuerdo? Prepara tu argumento y preséntalo a tus compañeros. Prepárate para contestar a sus preguntas.

## Gramática en contexto

### Conectores

Para mostrar acuerdo:

Desde luego

Por supuesto

Naturalmente

Para mostrar desacuerdo:

En cambio

No obstante

Por otro lado

Para concluir:

En pocas palabras

En forma breve y concisa

## 6 Escribe

Lee la nota de Ares, una voluntaria del Proyecto Oaxaca. Imagina y escribe una entrada para su diario personal según lo que incluye la nota.

Ejemplo:

*Esta mañana me levanté a las cinco y media para poder coger el autobús escolar a la escuela. El trayecto...*



- |       |   |
|-------|---|
| 05:30 | Levantarse, lavarse y vestirse.                                   |
| 06:15 | Coger autobús escolar.  |
| 07:30 | Preparar el material escolar para las clases.                     |
| 08:00 | Recibir a los niños, apoyar a los pequeños en la clase de lengua. |
| 10:00 | Ayudar a preparar almuerzo.                                       |
| 13:00 | Almorzar, repartir almuerzo y ayudar a los más pequeños.          |
| 14:00 | Recoger y limpiar.  |
| 15:00 | Sesión extra escolar.   |
| 17:00 | Autobús a casa, preparar cena.                                    |
| 19:00 | Cena a la luz de la luna, tiempo de relax.                        |
| 21:00 | Hora de ir a la cama.   |

# Repaso

## Viajeros responsables

### 1 Habla

Mira el cartel.

¿De qué se trata?

¿Qué tipo de organización es la FAADA?

¿Cuál es el mensaje del póster?

¿Cómo te hace sentir la información relatada bajo la foto?

Si tuvieras la oportunidad, ¿Te harías una foto con el tigre?

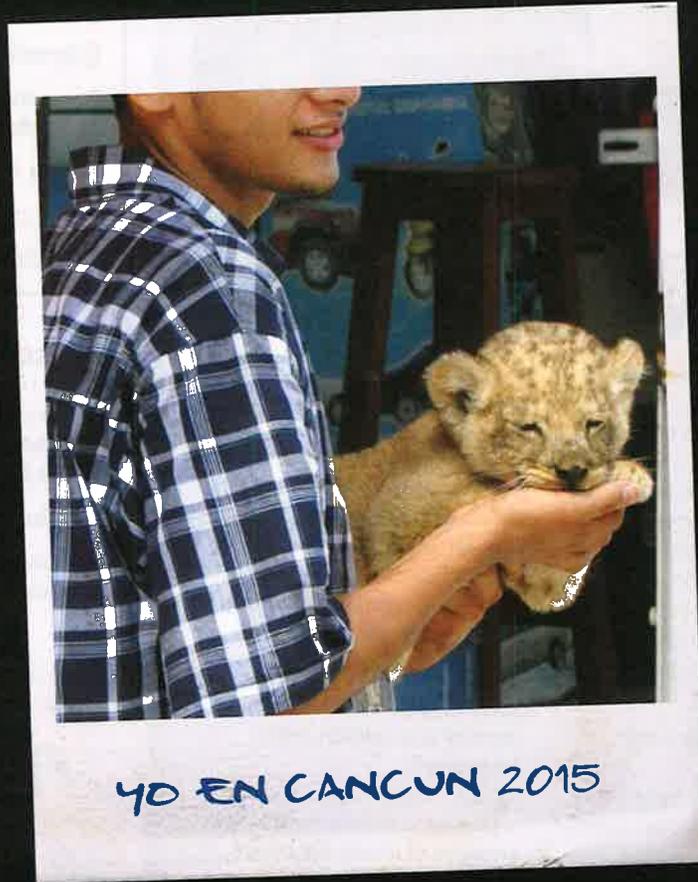
¿Has sido testigo de abuso de animales en el mundo del turismo?

¿Crees que es una campaña eficaz?

¿Crees que existen otros problemas relacionados con el abuso de los animales en el mundo del turismo? ¿Puedes pensar en otros ejemplos?

¿Hay ocasiones en las que se puede justificar el uso de los animales en el turismo?

# ¡SONRÍE!



## Acabas de matar a mi mamá...

Muchos desconocemos que los animales utilizados para hacer fotos con turistas suelen ser capturados de la naturaleza cuando aún son unas crías. Para capturar a las crías normalmente es necesario matar a las madres. Se estima que se pueden llegar a matar hasta 50 animales para que uno sólo pueda ser utilizado en fotografías con turistas.

**POR FAVOR, DI QUE NO.**



[www.RIGHT-tourism.org](http://www.RIGHT-tourism.org)



Pedro

¿Cómo te comunicas con los amigos, Lupe?

Lupe



Pues...

1



2



3



4



5



6



7



8



## Aspectos

- \* Personas famosas: estilo de vida
- \* Internet y redes sociales
- \* Prensa: noticias y reportajes
- \* Anuncios publicitarios

## Gramática

- \* Adjetivos superlativos (superlativos absolutos)
- \* Adjetivos demostrativos
- \* Adverbios de lugar

## 1 Introducción

¿Qué representan las imágenes? Empareja cada imagen con la frase apropiada:

Charlo con mis amigos y amigas en línea

Sigo mis famosos y famosas favoritos en las redes sociales

Leo las noticias en la página web de *un diario*

Leo blogs de moda

Compro cosas en línea

Miro la página web de *La Voz y el Factor X*

Leo y mando correos electrónicos y mensajes

Me pongo al día con los programas que no he visto

## 2 Lee

Categoriza estas actividades en línea según la importancia que tienen para ti.



**Pedro y Lupe quieren saber más sobre los famosos y famosas españoles que aparecen en nuestras pantallas**

**¡Penélope Cruz se casó en secreto con Javier Bardem!**

Penélope Cruz y Javier Bardem se casaron a principios de julio, en secreto.

El representante de Penélope confirma el casamiento, diciendo lo siguiente “Ellos se casaron en la casa de un amigo en las Bahamas. Fue una ceremonia pequeña, sólo con sus familiares. Penélope llevó un vestido bellissimo diseñado por su amigo John Galliano”.

Durante tres años de noviazgo se ha llevado con total discreción esta relación. Sin embargo, en el año 2010 fue obvio que la pareja iba en serio, ya que decidieron aparecer juntos en la ceremonia de los Goya y los Óscar. Pero la confirmación oficial vino hace solo unos meses, en Cannes, en el mes de mayo, cuando el actor Javier Bardem, al recibir el premio como mejor actor por la película *Biutiful*, se lo dedicó a Penélope: “a mi amiga, compañera, mi amor, Penélope, te debo muchas cosas y te quiero mucho.” Está claro que para Javier, Penélope es la mujer de su vida.

El mes de julio, hicieron oficial su amor. Esperamos que no se les termine el amor, ya que para los dos es su primer matrimonio.



**1 Investiga**

- Habla con tu compañero/a sobre las palabras que no conoces en el texto sobre Penélope Cruz y Javier Bardem.
- Intenta adivinar lo que significan y utiliza un diccionario o el glosario para confirmar si tienes dudas.
- Haz una lista de todos los actores y cantantes hispanohablantes que conozcas. Compara tu lista con el resto de la clase.

**2 Lee**

Lee la noticia sobre la boda de Penélope Cruz y Javier Bardem. Relaciona cada palabra con su significado en el texto.

- |                 |                                     |          |   |
|-----------------|-------------------------------------|----------|---|
| 1 El amor       | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>E</b> | A Dos personas  |
| 2 El casamiento | <input type="checkbox"/>            |          | B Una conexión entre personas                           |
| 3 La ceremonia  | <input type="checkbox"/>            |          | C Ropa que la mujer se pone                             |
| 4 La pareja     | <input type="checkbox"/>            |          | D Ceremonia en la que dos personas se casan             |
| 5 La relación   | <input type="checkbox"/>            |          | <b>E Un sentimiento positivo hacia otra persona</b>     |
| 6 El vestido    | <input type="checkbox"/>            |          | F Acto importante que sigue normas o ritos establecidos |

**3 Lee y escribe**

Completa los espacios en blanco con palabras exactas del texto. En algunos espacios puedes usar más de una palabra:

- Javier y Penélope se casaron en el mes de [1].
- A la ceremonia vinieron sólo sus [2].
- Fue público que los dos empezaron a salir en [3].
- Javier dedicó su premio a Penélope con las palabras “[4]”.
- Es el [5] matrimonio para los dos.

**4 Lee y escribe**

Las palabras en la columna de la izquierda se han extraído del texto. Encuentra en la columna de la derecha las palabras que tienen el significado más próximo al de las palabras de la izquierda. Se da un ejemplo. Nota: hay más palabras de las necesarias.

- |                  |                                     |          |                     |
|------------------|-------------------------------------|----------|---------------------|
| 1 en secreto     | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>H</b> | A islas del Caribe  |
| 2 el casamiento  | <input type="checkbox"/>            |          | B su familia        |
| 3 las Bahamas    | <input type="checkbox"/>            |          | C de ser novios     |
| 4 sus familiares | <input type="checkbox"/>            |          | D de ser amigos     |
| 5 de noviazgo    | <input type="checkbox"/>            |          | E amable            |
| 6 la pareja      | <input type="checkbox"/>            |          | F el amor           |
|                  |                                     |          | G el hijo           |
|                  |                                     |          | <b>H en privado</b> |
|                  |                                     |          | I el matrimonio     |
|                  |                                     |          | J los dos           |
|                  |                                     |          | K privacidad        |
|                  |                                     |          | L las Canarias      |
|                  |                                     |          | M sus padres        |

**Repaso de gramática**

**Los superlativos**

el/la (sustantivo) más + adjetivo (+ de)

el/la (sustantivo) menos + adjetivo (+ de)

Ejemplos:

La mujer **más** bella (del mundo)

El actor **más** conocido (de España)

## Gramática en contexto

## Adjetivos superlativos – superlativos absolutos

Para formar el superlativo se une el sufijo *-ísimo/a* a algunos adverbios:

muy + adjetivo

Ejemplos:

muy malo > malísimo

*Una mujer guapísima*

muy blanco > blanquísimo

*Un vestido bellísimo*

muy cerca > cerquísima

 Cuaderno de ejercicios 2/2

## 5 Lee

Lee las entrevistas de las dos personas famosas y completa las fichas:

Nombre:	Nombre:
Nacionalidad:	Nacionalidad:
Donde vive:	Donde vive:
Información sobre su familia:	Información sobre su familia:
Películas en que sale:	Películas en que sale:
Otra información:	Otra información:

**Hola, buenos días, ¿cómo te llamas?**

Me llamo Antonio Banderas y soy actor.

**¿De dónde eres?**

Pues, nací Málaga en el sur de España en 1960, pero hoy en día vivo en los Estados Unidos, en Hollywood con mi hija.

**¿Cuáles son tus películas más conocidas?**

He actuado en varias películas, pero creo que las más conocidas son *La máscara del Zorro*, *Shrek* y *Evita*. Cuando era más joven hice algunas películas de Almodóvar y me casé con la estrella de cine Melanie Griffith pero ahora estamos divorciados.


**Hola, buenos días, ¿cómo te llamas?**

Me llamo Belén Rueda.

**¿De dónde eres?**

Bueno, soy española, de Madrid pero también he vivido en Alicante. Actualmente vivo en Madrid con mis dos hijas.

**¿Qué películas has hecho?**

Tuve papeles en las películas españolas *El Orfanato* y *Mar Adentro* y he ganado varios premios, incluso un Goya por mi papel en *Mar Adentro*. También he salido en una serie española de televisión llamada *Los Serrano*.



## 6 Investiga

Vas a buscar información sobre cantantes españoles o latinoamericanos para un blog que estás preparando. Primero busca la información y luego completa la tabla.

Nombre:	
Nacionalidad:	
Donde vive:	
Canciones famosas:	
Otra información:	

## 7 Habla

Habla con un compañero sobre la información que habéis encontrado cada uno de vosotros.

## 8 Escribe

Usa la información del paso 5 para escribir sobre un cantante famoso en un blog dirigido a un público joven. Incluye información personal, dónde vive, por qué es famoso/a y algo sobre su familia. Da tu opinión sobre la música de esta persona y usa por lo menos dos superlativos en tu texto.

*Pedro y Lupe hablan de un programa de tele-realidad muy popular*

#lavozespaña Me encanta este cantante del equipo de Malú – ¡tiene una voz preciosa!

Esta chica canta super bien – tienen que elegirla #lavozespaña

Estoy viendo #lavozespañola – tiene una voz impresionante

¿Por qué el juez ha elegido a este tío? ¡No lo entiendo! ¡Qué malo es! #lavozespañola

Comienzan las castings de otra edición de #lavozespañola. En este enlace hay instrucciones <http://www.telecinco.es/lavoz/>

Varios medios de comunicación confirman que Laura está entre los 4 jueces de este programa #lavozespañola

El chico en #lavozespañola no canta nada bien. ☹

No te pierdas a Ricky Martin – aparece en #lavozespañola este miércoles a las 21.00

**¿Qué es La Voz?**

*La Voz* es un concurso español de talentos emitido en el canal TeleCinco desde septiembre de 2012. Este formato consiste en elegir a aquellos que cantan mejor a través de ‘audiciones a ciegas’. De esta manera los mentores prestan atención a la calidad vocal en lugar de a la imagen de la persona. Este programa existe en otros países como el Reino Unido, los Estados Unidos y varios países latinoamericanos.

Los jueces españoles de la edición de 2015 se llamaron Alejandro Sanz, Laura Pausini, Malú, y Antonio Orozco, sin embargo artistas como David Bisbal, Melendi y Rosario Flores también han tenido equipos en otras ediciones. Cuando cada uno de los cuatro ya tiene diez concursantes, el programa sale en directo y los concursantes protagonizan duelos musicales sobre el ring de ‘Las Batallas’ para ganar la competición.

**1 Introducción**

Lee los tweets de los fans de *La Voz* española. Categorízalos – contienen 1) una opinión positiva, 2) negativa o 3) es una forma de publicidad?

**2 Investiga**

Primero busca información sobre el programa *La Voz* en tu país o en otro país. Por ejemplo: ¿desde cuándo se emite? ¿cómo se llama el programa? y ¿quién ganó la última edición? Luego comparte tu opinión sobre este tipo de programas con la clase.

 **Cuaderno de ejercicios 2/3**

**3 Comprensión**

Lee el artículo sobre *La voz* y empareja las frases de abajo:

- |   |                                     |          |  |
|---|-------------------------------------|----------|--|
| 1 El programa se emite en el canal español  | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>D</b> | <b>A</b> es la voz del concursante.                                |
| 2 Trata de varios                           | <input type="checkbox"/>            |          | <b>B</b> Latinoamérica.  |
| 3 El programa se estrenó por primera vez en | <input type="checkbox"/>            |          | <b>C</b> conciertos de música clásica en directo.                  |
| 4 También existe en                         | <input type="checkbox"/>            |          | <b>D</b> <i>TeleCinco</i> .  |
| 5 Lo más importante                         | <input type="checkbox"/>            |          | <b>E</b> cantantes que tienen que influir a los jueces con su voz. |
|   |                                     |          | <b>F</b> en España en 2015.  |
|   |                                     |          | <b>G</b> es la imagen de cada concursante.                         |
|   |                                     |          | <b>H</b> Holanda.  |

**Gramática en contexto**

**Los adjetivos demostrativos**

masculino, singular	femenino, singular	masculino, plural	femenino, plural
este	esta	estos	estas
ese	esa	esos	esas
aquel	aquella	aquellos	aquellas

*Ejemplo: Este cantante tiene una voz preciosa.*

*Esa artista va a salir en la tele mañana.*

*Aquellos concursantes acaban de cantar delante del jurado.*

 **Cuaderno de ejercicios 2/4**

## 4 Lee

Lee estos mensajes sobre los programas de tele-realidad y subraya cada adjetivo demostrativo.

@Tele5: ¿Qué opináis sobre los programas de tele-realidad?

@SeñorComercio: Esta noche empieza la nueva serie de *El Aprendiz*. No me la voy a perder. Quizás me apunte a la próxima....

@arantxa: No me gustaría vivir en una isla sin mis cosas personales como lo hacen en *Supervivientes*. Sería una pesadilla. Me parece que aquellos concursantes que participan tienen una vida muy dura.

@bailarin: *Bailando con las Estrellas* es mi programa favorito porque hay que tener mucho talento para continuar en la competición cada semana. Además, esos jueces también son muy expertos.

@teleadicta77: ¡Vaya! Estos concursantes de la nueva edición de *Factor X* son supermalos. No sé por qué sigo mirando este programa.

@j0segarcia: Yo prefiero ver los "reality shows" que intentan ayudar a los concursantes a mejorar, como *Cuestión de Peso*. Me hace pensar que yo también puedo conseguir mis sueños.

## 5 Habla

Habla con un/a compañero/a. Intenta usar como mínimo tres adjetivos demostrativos en tu conversación.

¿Qué opinas de los programas de tele-realidad?

¿Te gusta ver este tipo de programas?  
¿Por qué?

¿Crees que algunos programas de tele-realidad son mejores que otros? Explica por qué.

## 6 Lee y escribe

Lee las opiniones de los jóvenes. Apunta si hablan de los programas de tele-realidad o del Internet, y si tienen una opinión positiva o negativa.



Yo siempre miro lo que está pasando en mi pared de Facebook porque quiero saber lo que está pasando con mis amigos. Para mí, es muy importante estar conectada.



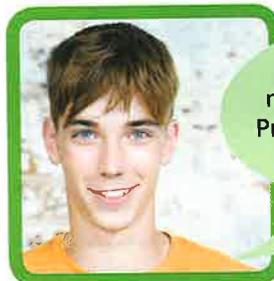
No puedo soportar estos programas tontos en la tele. Normalmente la gente no tiene mucho talento y en mi opinión está todo preparado.



A mí me encanta ver todo el talento musical en la televisión. Creo que da una oportunidad a los que no la tendrían sin este tipo de programa.



No tengo en cuenta ninguna red social. Para mí las redes sociales son una pérdida de tiempo y prefiero hablar con mis amigos cara a cara.



Encuentro difícil limitar mis mensajes a ciento cuarenta caracteres. Prefiero mandar un correo electrónico o un SMS a mis amigos.

## 7 Escribe

Escribe 3 tweets (con un máximo de 140 caracteres) dirigidos a tu programa favorito, expresando tu opinión sobre un episodio que se ha emitido recientemente.

Ejemplo: @HomerSimpson: A mí me gusta mucho el programa "Los Simpsons" porque creo que es muy cómico, sin embargo me gustaría saber algo más de Maggie.

*Pedro quiere leer algo. Lupe le pregunta qué prefiere leer*



## 1 Introducción

Mira las portadas de los periódicos y las revistas.

¿Cuál de ellos te gustaría leer?  
¿Por qué?

¿Qué tipo de periódicos o revistas lees? ¿Con qué frecuencia?

## 2 Lee y escribe

Categoriza las revistas y los periódicos que aparecen en las fotos en cada una de las siguientes categorías:

Cocina	Deportes	Música	Noticias	Política	Viajes
					-De Viajes, Travel

### 3 Habla

Discute las preguntas siguientes con un/a compañero/a.

A ti, ¿te gusta leer?

¿Qué lees?

¿Cuándo lees?

¿Prefieres leer revistas o periódicos?

¿Y tus padres? ¿Qué prefieren?

¿Cómo los lees?

### 4 Lee

Lee los mensajes de Manuel, Isabel y Carina. ¿Qué lee cada persona?

Hola, me llamo Manuel y soy de España. Tengo una tableta, así que normalmente leo libros en ella ya que es fácil. También pienso que es muy útil bajar los libros directamente de Internet. Prefiero leer libros de aventuras pero nunca leo periódicos ya que en mi opinión son aburridos.

Buenas, me llamo Isabel. Soy de Colombia y cuando puedo voy a la biblioteca para sacar libros prestados. Me encantan las historias románticas y también me gusta mucho leer revistas femeninas o revistas de moda. A veces leo las revistas de música de mi hermano mayor.

Me llamo Carina y soy de Nicaragua. No tengo tiempo para leer en casa porque estoy muy preocupada con mi familia y el trabajo. A veces leo el periódico en el autobús de camino a la oficina, pero solo me gustan los artículos de cultura y las cartas al director.

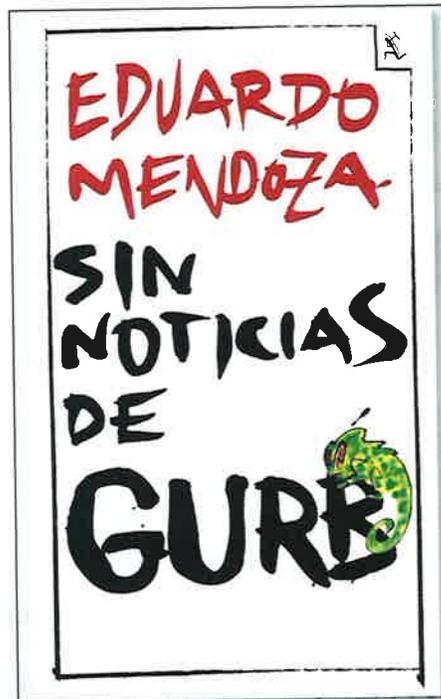
### 5 Comprensión

Verdadero o falso. Justifica tu respuesta con palabras del texto.

- 1 Manuel descarga libros electrónicos por Internet.
- 2 Manuel lee un periódico cada fin de semana.
- 3 A Isabel le gustan los libros de historia.
- 4 Isabel prefiere las revistas de deporte y de ropa.
- 5 Carina suele leer el periódico mientras viaja al trabajo.
- 6 A Carina no le gustan los artículos de deporte.

### 6 Investiga

¿Conoces otros periódicos o revistas de tu país? Categorízalos en la tabla del ejercicio 2.



## Sin Noticias de Gurb Eduardo Mendoza

#### ChicoCultural

Muestra alegría de vivir, un personaje que quiere contar una historia. Gurb y su compañero forman la pareja de extraterrestres más simpática de la historia. Un clásico que no me canso de releer.

#### ModaGirl

Divertido es el adjetivo que mejor describe este libro. Lo empecé y al rato lo había terminado. No paré de reírme. Muy recomendable.

#### Casadelibro

Este libro me fue recomendado y pensaba que sería divertido ver como se comportaba un extraterrestre en nuestro planeta, y reconozco que los primeros capítulos me resultaron graciosos, pero llegó un punto en el que el libro me pareció repetitivo y demasiado lento.

#### LibroAdicto

Varias personas me recomendaron el libro. Al principio del libro hay unos eventos que intentan hacer gracia, pero en mi opinión, no lo consiguen. La forma de narrarlo en forma de diario no me convence. Al cabo de un par de capítulos a mí no me volvió a hacer gracia.

### 7 Lee

Lee los comentarios que algunos lectores han escrito en un blog sobre este libro. ¿Cuántas estrellas crees que le daría cada uno de estos lectores a este libro?

### 8 Escribe

Escribe una crítica de un libro que has leído recientemente.

En todas partes aparecen anuncios

1 Introducción

Mira este montaje de palabras y discute con un/a amigo/a el vocabulario de la publicidad. ¿Entiendes todas las palabras? Utiliza un diccionario si hace falta.

Cuaderno de ejercicios 2/6

2 Escribe

Escribe la palabra que mejor se ajusta a cada imagen:

- |               |                |              |
|---------------|----------------|--------------|
| la televisión | los periódicos | las vallas   |
| los paquetes  | los folletos   | las revistas |
| la radio      | el Internet    |              |



1



2



3



4



5



6



7



3 Escribe

Categoriza el vocabulario de la imagen: ¿Es un tipo de publicidad o un lugar de publicidad?

**Gramática en contexto**

**Los adverbios de lugar**

Los adverbios de lugar indican el espacio en que suceden los hechos a que se refiere la frase.

	aquí		encima
	allí		debajo
	delante		detrás
	cerca		dentro
	lejos		

Cuaderno de ejercicios 2/5

#### 4 Escribe

¿Dónde aparecen los anuncios? Escribe cinco frases con un adverbio de lugar para describir donde se puede encontrar diferentes tipos de anuncios.

Ejemplo: Las vallas de anuncios están cerca de las carreteras.

#### 5 Lee

##### Los Elementos Claves de una Publicidad Efectiva

Conoce la audiencia

Enfoca la campaña hacia tu audiencia

Subraya los puntos fuertes del producto

Establece una imagen o un lema para el producto

Coloca los anuncios en lugares adecuados

Gasta dinero en la campaña

Analiza los anuncios y la reacción pública

Elige el medio adecuado para publicitar el producto

Conoce el mensaje del producto

Decide las técnicas apropiadas

#### 6 Lee y escribe

Coloca las ideas del ejercicio anterior en orden de importancia, según tu opinión.

#### 7 Escribe

Lee las frases siguientes y complétalas en español, explicando los elementos claves de la publicidad.

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 1 Es muy importante conocer... | 4 Las técnicas tienen que ser... |
| 2 Hay que analizar...          | 5 Es elemental subrayar...       |
| 3 La campaña tiene que ser...  |                                  |

#### 8 Habla

Discute el mensaje social que aparece en el siguiente anuncio con un compañero o una compañera de clase:

- ¿De qué trata este mensaje social?
- ¿Crees que es bueno? ¿Por qué?
- ¿Cuál es tu anuncio o mensaje social favorito en este momento?
- ¿Por qué te gusta tanto?
- ¿Hay algún anuncio que no te guste? ¿Por qué?
- ¿Crees que hay demasiados anuncios hoy en día?

#### 9 Lee

Lee la conversación entre los dos jóvenes sobre un anuncio que han visto recientemente. Luego lee las frases siguientes y marca las frases verdaderas o falsas. Justifica cada respuesta utilizando palabras del texto:



Hola Nerea, ¿viste ayer en la tele el anuncio sobre el videojuego nuevo?

¿Por qué? A mí me pareció muy gracioso.

Pues, yo lo voy a comprar. A mí me parece muy bueno.



Hola Pablo, sí, lo vi anoche. Me parece muy malo.

¿Gracioso? ¡No fue nada gracioso! Era muy violento y ahora mi hermano menor lo quiere para su cumpleaños, y yo creo que no es adecuado para él.

Ejemplo: Nerea vio el anuncio hoy. FALSO – Nerea lo vio anoche.

- 1 El anuncio trata de un videojuego que acaba de salir.
- 2 El anuncio salió en la radio.
- 3 La chica piensa que es un buen anuncio.
- 4 La hermana ya quiere el producto.
- 5 El chico se lo va a comprar.

#### 10 Escribe

Escribe un párrafo dando tu opinión sobre si hay demasiada publicidad en la televisión hoy en día. Usa una de las frases de abajo.

Sí, en mi opinión hay demasiada publicidad en la televisión...

No, a mí me parece que no hay demasiada publicidad en la televisión ...

Las redes sociales son una manera muy fácil de comunicarse con la gente



**1** Introducción

Escribe una lista de redes sociales que tus amigos y tú utilizáis.

Ejemplo: Facebook, Instagram...

**2** Lee

Lee las opiniones siguientes sobre las redes sociales en internet.

- Todo el mundo puede ver la información que subes.
- Es posible saber lo que está pasando en el mundo.
- Te permite conectarte con los amigos que no ves muy a menudo.
- Una conexión a Internet puede ser muy cara.
- Se puede compartir información de una manera más rápida.
- La gente siempre está conectada a una pantalla.
- Tienes la oportunidad de compartir tu vida.
- Las noticias están disponibles a todas horas.
- Es peligroso porque cualquier persona puede acceder a tus detalles personales.
- La gente usa las redes sociales simplemente para decir lo que toma para desayunar.

**3** Escribe

Lee las opiniones del paso anterior y decide si cada una de ellas se refiere a una ventaja o a una desventaja del uso de las redes sociales. Escribe cada frase en la columna adecuada de la tabla.

 Las ventajas de las redes sociales	 Las desventajas de las redes sociales

**4** Habla y escribe

Habla con un/a compañero/a y escribe más ideas a favor o en contra de las redes sociales.

**5** Habla

- ¿Cómo te conectas a Internet?
- ¿Qué aparatos usas?
- ¿Tu manera de usar Internet ha cambiado mucho en años recientes?
- ¿Piensas que es posible vivir sin Internet hoy en día?

# Consejos Para El Buen Uso De Las Redes Sociales

Seguro que ya tienes una cuenta en alguna red social como Tuenti o Facebook donde escribes todo lo que piensas o lo que te pasa cada día, donde subes fotos del fin de semana y tus amigos. ¿Pero has pensado en cómo hacerlo de una forma segura?



utilizar esta información de una manera maliciosa. Además, hay que recordar que Internet es público y si compartes todos tus pensamientos personales en un sitio público, todo el mundo los puede ver.

Hay que ser responsable y no aceptar solicitudes de amistad de desconocidos

e incluso no confiar en que un mensaje realmente es de la persona que dice ser. Es mejor solo hablar con gente que conoces en la vida real.

Usa el ordenador con respeto – comprueba que tienes un antivirus actualizado y ten cuidado con el phishing y con los anuncios y enlaces innecesarios. Si tienes cualquier problema, sea técnico o no, habla con un adulto.

Ten cuidado con la información que tienes disponible en tu perfil – no sabes lo que un desconocido puede hacer con tus datos personales. Sería una buena idea configurar tu cuenta con altos niveles de privacidad y utilizar contraseñas seguras. Además es aconsejable no permitir al navegador recordar las contraseñas en un ordenador compartido y asegurar que cierras la sesión.

No es una buena idea poner dónde estás en cada momento en tu perfil o dónde vives ya que hay gente que puede

## 6 Comprensión

Lee los consejos sobre cómo estar seguro en línea. Elige la respuesta más adecuada entre las opciones siguientes, según el texto. Escribe la letra correcta.

- Se usan las redes sociales para
  - bajar fotos y conectarse con los amigos
  - contar lo que se hace todos los días
  - hacer nuevos amigos
- Los datos personales pueden ser vistos por gente que no conoces si
  - usas las redes sociales
  - te conectas al Internet
  - no tienes altos niveles de privacidad
- Es una buena idea
  - tomar precauciones cuando se utiliza un ordenador
  - usar la misma contraseña siempre
  - acceder a la red solo en un ordenador compartido
- Podría ser peligroso
  - tener toda tu información privada disponible en tu perfil
  - conocer a gente nueva
  - aceptar solicitudes de amistad de tus amigos
- Hay que proteger el ordenador
  - de gente maliciosa
  - con antivirus
  - y no bajar programas

## 7 Escribe

Diseña un póster con consejos sobre cómo estar seguro/a en línea para tus colegas del instituto, usando la información del artículo.

Ejemplo: Hay que tener cuidado con los datos personales.

## 8 Escribe y habla

Haz un sondeo en la clase sobre el uso de Internet. Completa la tabla:

Nombre	¿Cómo te conectas a Internet	¿Cuándo usas internet?	¿Para qué?	¿Página web o aplicación favorita?
Jorge	Teléfono inteligente y portátil	Todos los días	Correo electrónico Redes sociales Buscar información Hacer compras	Twitter Google

## 9 Escribe

Escribe una entrada para el blog del club de tecnología de tu instituto sobre los medios de comunicación populares entre tus amigos y amigas. Usa la información del sondeo que has completado.

# Repaso

## *Las películas y la comunicación*

### 1 Introducción

Vas a diseñar una campaña publicitaria para una nueva película romántica, *La Chica de Madrid*, con Penélope Cruz, Javier Bardem, Belén Rueda, y Antonio Banderas.



### 2 Habla

En grupos de 3 hay que considerar lo siguiente:

- 1 El papel para cada actor.
- 2 Dónde se va a estrenar la película y por qué – ¿en línea, en el cine o en la televisión?
- 3 Tres formas de publicidad – hay que diseñar por lo menos un anuncio.
- 4 Dos plataformas de redes sociales que se van a usar y por qué.

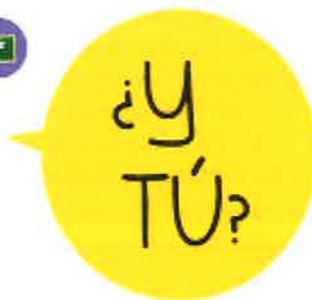
### 3 Investiga

Investiga la última película de Antonio Banderas o Penélope Cruz. Considera todos los aspectos de los que has hablando en el ejercicio anterior.

### 4 Escribe

Escribe un comentario sobre una película romántica que has visto. Usa por lo menos tres ejemplos de adjetivos demostrativos, adjetivos superlativos y adverbios de lugar.

## YO VOTO POR LA EDUCACIÓN



### Aspectos

- \* Sistemas educativos del mundo y escuelas del mundo. Planes de estudios
- \* Movilidad estudiantil y becas
- \* Elección educativa y oportunidades
- \* Igualdad educativa
- \* La importancia de la educación
- \* Carreras y planes futuros

### Gramática

- \* Usos del futuro simple (repaso)
- \* Expresar opiniones (subjuntivo)
- \* Condicional simple
- \* Oraciones condicionales *si + presente + futuro* en la oración principal
- \* Oraciones temporales



### 1 Habla

Mira este póster de la Campaña Mundial por la Educación (CME) y fíjate en el lema "Yo voto por la educación, ¿y tú?" ¿Qué crees que representan las imágenes? Puedes usar las palabras en los recuadros de abajo.

*Ejemplo: El niño de la mano de su maestro significa que todos los niños necesitan tener un maestro.*

de la mano

en la silla de ruedas

con uniforme de camuflaje

tocando el tambor

montados en una llama

### 2 Lee

Elige en la columna de la derecha (A–F) la frase que representa mejor la visión de la educación representada por cada una de las imágenes a la izquierda (1–6).

- |   |  |                                       |   |
|---|--|---------------------------------------|---|
| 1 |  | <input checked="" type="checkbox"/> B | A Todos los niños y niñas en países afectados por guerras y violencia tienen derecho a la educación.          |
| 2 |  | <input type="checkbox"/> B            | B La educación es para todos y todas a lo largo de toda la vida.  |
| 3 |  | <input type="checkbox"/> C            | C La educación debería ser respetuosa con la lengua materna, cultura y costumbres de todos los niños y niñas. |
| 4 |  | <input type="checkbox"/> D            | D Todos los niños merecen diversidad e igualdad y una educación sin barreras.                                 |
| 5 |  | <input type="checkbox"/> E            | E Todos los niños y las niñas deberían tener la oportunidad de acceder a la educación secundaria.             |
| 6 |  | <input type="checkbox"/> F            | F Todos los niños merecen una educación de calidad, con profesores bien formados.                             |

La importancia de la educación

# ¿Puede una película mejorar la educación en América Latina?

El documental 'El aula vacía' intenta ser un aviso a los gobiernos y a la sociedad civil sobre la deserción escolar.

**POR GADOR MANZANO**

La necesidad es clara: en América Latina casi la mitad de los jóvenes no acaba la educación secundaria, es decir, en las aulas de América Latina no están la mitad de los jóvenes que deberían estar. El 100% completa la educación infantil, casi el 75% completa la educación primaria o básica, y el 90% de los jóvenes y adultos están alfabetizados. Entonces, ¿por qué ocurre esto? ¿Por qué casi la mitad de los jóvenes no terminan la educación secundaria?

El actor, director y productor mexicano Gael García Bernal, y otros 11 fabulosos

directores de cine latinoamericanos narran 10 historias diferentes desde sus países y sus experiencias personales. El director argentino Pablo Fendrik, entiende muy bien la importancia de acabar la secundaria. Él no lo hizo, y conoce las dificultades que puedes tener en la vida sin educación, aunque para él, el cine, su pasión, fue su salvación.

Mariana Chenillo, desde México, retrata los obstáculos a los que se enfrentan los jóvenes con discapacidades. En su corto Chenillo, cuenta qué pasa si eres sordo en un mundo de oyentes y quieres ir a la escuela. ¿Quién es el sordo, el protagonista o el sistema escolar al no escuchar las necesidades de los jóvenes?

La violencia, el tema que más preocupa a los ciudadanos en América Latina, también

está presente en *El aula vacía*. Tatiana Huezó desde El Salvador señala que en lugares hasta donde las escuelas son peligrosas, la educación sigue siendo una herramienta poderosa para prevenir la violencia. El colombiano Carlos Gavira también trata sobre la deserción escolar, la violencia y el acoso escolar. Y se pregunta qué papel debe jugar el sistema educativo al integrar a los jóvenes que han vivido situaciones de violencia.

*El aula vacía* quiere poner su grano de arena: la deserción escolar debe de estar en la agenda pública de los gobiernos y de la sociedad civil. El objetivo es que millones de jóvenes tengan una educación mejor y pasen más tiempo en las aulas aprendiendo y formándose.

**1 Comprensión**

Lee el texto y elige A, B, C o D y explica las razones.

El texto es ...

- A un blog
- B una carta
- C un artículo
- D un ensayo

**2 Lee e investiga**

- A Busca y copia el mapa de América Latina en tu cuaderno.
- B Busca los países que se mencionan en el texto y márcalos en tu mapa.
- C Escribe los nombres de los directores que se mencionan cada país.
- D Escribe un ejemplo del problema que se menciona en cada país relacionado con la educación de los jóvenes.
- E Compara tu mapa con el de tus compañeros.



**3 Lee y escribe**

Lee el artículo otra vez y decide si las frases siguientes son verdaderas o falsas. Justifica tus respuestas.

*Ejemplo: En América Latina la educación de los jóvenes es muy positiva: el 90% de los jóvenes está alfabetizado. FALSO*

*Justificación: Es cierto que el 90% de los jóvenes está alfabetizado, pero la mitad de los jóvenes no finaliza la educación secundaria.*

- A No hay suficientes aulas para los jóvenes en América Latina.
- B Los jóvenes discapacitados de México no tienen igualdad en la educación.
- C Deserción, violencia y acoso escolar están muy relacionados en las escuelas colombianas.
- D La educación no ayuda a prevenir la violencia porque las aulas son lugares peligrosos y violentos.
- E *El aula vacía* intenta ayudar a que los jóvenes aprendan más y estén más y mejor preparados.

## Repaso de gramática

### El futuro simple

Verbos regulares de 1ª, 2ª y 3ª conjugaciones

infinitivo + -é, -ás, -á, -emos, -éis, -án

hablaré, hablarás, hablará, hablaremos, hablaréis, hablarán

beberé, beberás, beberá, beberemos, beberéis, beberán

viviré, vivirás, vivirá, viviremos, viviréis, vivirán

Verbos Irregulares: tienen las mismas terminaciones, pero la raíz cambia:

tener → tendr-	haber → habr-é
pond → podr-	querer → querr-ás
salir → saldr-	hacer → har-á
	decir → dir-emos
	saber → sabr-éis
	venir → vendr-án

### Usos del futuro simple

Además de expresar hechos futuros, el futuro simple se usa para:

hacer predicciones: *Los jóvenes tendrán una educación mejor.*

expresar que algo ocurrirá de forma segura: *Mañana saldrá el sol.*

expresar hipótesis y suposiciones sobre el futuro, normalmente acompañado por marcadores como **seguramente, probablemente, posiblemente, seguro que, creo que**, etc.: *Creo que miles de jóvenes mexicanos abandonarán la escuela secundaria este curso.*

expresar cantidades, distancias o duración aproximada: *Habrán unos 20 estudiantes en cada aula de secundaria.*

## 4 Escribe

Imagina qué dirán los directores de *El aula vacía* sobre el futuro de los jóvenes de América Latina. Elige uno de los verbos en el recuadro y ponlo en la forma correcta de futuro para expresar suposiciones e hipótesis sobre el futuro, como en el ejemplo.

Ejemplo:

Pablo Fendrik: Los jóvenes encontrarán más dificultades en la vida.

- Mariana Chenillo: Los jóvenes discapacitados no \_\_\_\_\_ igualdad.
- Tatiana Huez: En El Salvador \_\_\_\_\_ violencia en las aulas.
- Carlos Gavira: La educación \_\_\_\_\_ un papel importante en la integración de jóvenes que han sufrido violencia.
- En México, los jóvenes \_\_\_\_\_ a más obstáculos sin educación.

tener  
haber • jugar  
enfrentarse

## 5 Escribe

A continuación tienes dos gráficos, el primero sobre el abandono escolar temprano en España y en la Unión Europea desde el año 2000, y, el segundo, sobre el abandono escolar temprano en algunas Comunidades Autónomas (CCAA) españolas. ¿Crees que las cifras de abandono escolar son similares en tu país?

Tu profesor(a) te ha pedido que escribas sobre el abandono escolar temprano y quieres incluir la información que presentan estos gráficos. Selecciona uno de los dos gráficos y presenta información sobre el abandono escolar en España y / o en Europa en 50 palabras. A continuación tienes unas preguntas que te pueden ayudar.

**Gráfico 1: Párrafo 1 Abandono temprano en España y en la EU**

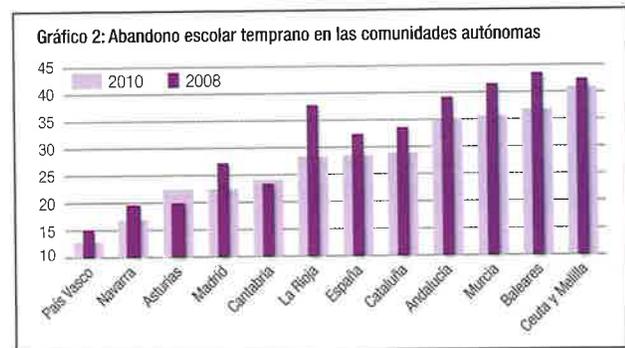
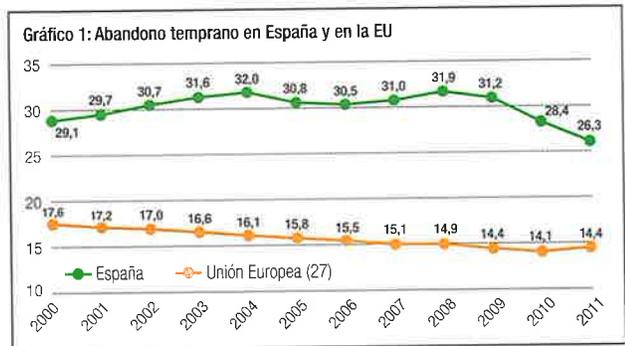
- ¿Cuál fue el porcentaje de estudiantes entre 18 y 24 años que no finalizaron con éxito la primera etapa postobligatoria (bachillerato o formación profesional) en 2011?
- ¿Cuál fue la media europea? ¿Cuál es la diferencia?
- ¿Es un buen dato? ¿Cómo se compara con otros años? ¿Mejora?

**Gráfico 2: Párrafo 2 Abandono escolar temprano en las comunidades autónomas**

- ¿Cómo son los datos de 2010 en las Comunidades Autónomas?
- ¿Qué Comunidad Autónoma registró un porcentaje superior en 2010? ¿E inferior?
- ¿Y en 2008? ¿Qué Comunidad tuvo un porcentaje superior? ¿E inferior? ¿Cuántos puntos las separan? ¿Son resultados estables o variables?

## 6 Investiga y habla

Busca datos sobre el abandono escolar en tu país y presenta los datos y explica las causas a tus compañeros.



Cuaderno de ejercicios 3/1

Cuaderno de ejercicios 3/2

¿Cuál es el mejor tipo de escuela?

Foro de discusión



Mar

Yo hice infantil y primaria en Madrid, en una escuela Waldorf, de los 3 a los 12 años. En las escuelas Waldorf el ambiente artístico, libre y creativo de la pedagogía de Waldorf contribuye a la educación del individuo. Pienso que es importante que la familia colabore con la escuela. Esta colaboración ayuda mucho en el desarrollo personal y en el aprendizaje. No tenía libros, el material escolar era muy distinto al de otras escuelas, y los profesores colaboraban con las familias en actividades y proyectos. Pero tuvimos que cambiarnos de ciudad y ya no pude hacer secundaria en una escuela Waldorf. Creo que debería haber más escuelas Waldorf en todos los lugares. Ahora hago secundaria en un instituto estatal bilingüe con un currículo integrado hispano-británico. Estoy convencida de que aprender otros idiomas y culturas ayuda a entender y a respetar a los otros.



Ramón

Yo estudio en un centro público y laico en *la Isla de la Palma* y me gusta mucho. No dudo que haya otros tipos de escuelas buenas, pero para mí, es necesario respetar la libertad de conciencia y no imponer doctrinas en las clases de religión. No creo que exista una única religión y tenemos que respetar a todos. La mayoría de los profesores participan y colaboran en proyectos extraescolares. Mi instituto es muy multicultural, por eso debemos respetar todas las culturas, religiones e ideas. Tenemos jornada continua, empezamos a las 8:00 y terminamos las clases a las 2:30, es un día un poco largo, pero me llevo un bocadillo para comer en el colegio porque los menús del instituto son siempre iguales y me aburro de comer siempre lo mismo.



Martín

Estudio en un centro privado el primer curso de los tres años de educación secundaria general en México DF. Me gusta mi colegio, porque ofrece muchas actividades extraescolares. Hay distintos programas de estudio, sólo por las mañanas, matutinos, o sólo por las tardes, vespertinos, de tiempo completo y, con lengua adicional. Yo estoy en el programa de tiempo completo con lengua adicional y servicio de alimentación, por eso mi horario es de 7:00 a 16:10. Pienso que al aprender francés, aprendo también tolerancia y respeto a los demás. El colegio es católico porque mi familia es creyente. En mi opinión, es necesario que en la escuela estén presentes los valores religiosos también. Me parece que si eres católico, o religioso, el colegio es el segundo lugar que te ofrece formación en los valores religiosos.



Cuaderno de ejercicios 3/3

1 Comprensión

Lee los mensajes del foro. Asocia cada frase (1-5) a una o a dos de las personas del foro y justifica tus respuestas. ¿Quién(es) piensa(n) que en su centro de estudio...?

Ejemplo:

1 ¿Quién(es) piensa(n) que en su centro de estudio los idiomas enseñan a apreciar y a respetar a los otros?

Mar y Martín. Mar dice "Estoy convencida de que aprender otros idiomas y culturas ayuda a entender y a respetar a los otros" y Martín dice "Pienso que al aprender francés, aprendo también tolerancia y respeto a los demás".

¿Quién(es) piensa(n) que en su centro de estudio ...

- 2 la jornada continua es larga?
- 3 la escuela tiene un papel importante en la educación en los valores religiosos?
- 4 los profesores son colaboradores?
- 5 la comida es poca variada?

¿Sabías que...?



Colegio de la Garganta de Baños, Cáceres, España

Existen centros públicos y privados en la mayoría de los países del Mundo Hispano. La educación pública en Cuba es general, aunque cada vez existen más clases privadas, incluso en centros clandestinos, para apoyar la educación pública.

Los centros públicos, de administración y financiación pública, son gratuitos y las familias han de comprar los libros de texto, pagar por el comedor y las actividades extraescolares.

Los centros privados tienen normas propias. Los más importantes son los colegios religiosos, creados y sostenidos por órdenes religiosas, con un modelo educativo y moral concreto.



Escuela rural en Tamatán México

**2 Escribe y habla**

Prepara 10 preguntas basadas en el foro para el resto de la clase.  
 Ejemplo: ¿Cuántas horas de clase hay en un colegio privado en México DF?

**Gramática en contexto**

**Expresar opiniones y valorar**

+ Indicativo	+ Subjuntivo	SER
Creo / opino / pienso que la escuela pública es mejor.	No creo que la escuela privada sea mejor.	
Me parece que es importante saber dos idiomas bien.	No me parece que sea justo pagar para tener una mejor educación.	
Estoy convencido de que la educación bilingüe funciona bien.	No estoy convencido de que todas las escuelas bilingües sean buenas.	

**Presente de subjuntivo SER**

Sea  
 Seas  
 Sea  
 Seamos  
 Seais  
 Sean

+ Indicativo

En mi opinión necesitamos más escuelas Waldorf.  
 Para mí, todas las escuelas son iguales.  
 Desde mi punto de vista las escuelas privadas ofrecen mejor educación.

**3 Lee y escribe**

Lee las tres entradas del foro otra vez y anota las expresiones y los verbos de opinión y valoración que se utilizan. Escribe también los verbos en subjuntivo.

Ejemplo: Pienso que es importante que la familia colabore.

**4 Habla**

En parejas, hablad sobre los aspectos positivos y negativos de los distintos tipos de escuelas y de cuál es vuestra experiencia y preferencia. Toma nota de las opiniones de tu compañero/a e intenta usar las expresiones del cuadro de gramática anterior.

Ejemplo: Para mí los centros públicos ofrecen mayor libertad e independencia.

**5 Escribe**

Ahora vas a enviar tu opinión al foro de discusión ¿Cuál es el mejor tipo de escuela?

## Movilidad estudiantil: intercambios y acogida de estudiantes extranjeros

### PROGRAMAS INTERCULTURALES

Entrevista con Soledad Palacios, directora del programa de inmersión SÍ Programas Interculturales



**Pregunta:** ¿Cuánto tiempo lleva SÍ organizando programas de inmersión lingüística y cultural?

**Soledad Palacios:** SÍ organiza intercambios y programas de inmersión desde hace 20 años, pero los programas de cursos escolares son más recientes, sólo empezaron hace cinco años.

**Pregunta:** ¿Qué edades tienen los participantes y qué se espera de la familia anfitriona que los aloja?

**Soledad Palacios:** Los estudiantes o participantes en esta experiencia lingüística e intercultural deben haber cumplido los 16 años antes de llegar a la familia de acogida y no tener más de 18 años. Cuando los estudiantes cumplen 18 años durante **su estancia**, no pasa nada, lo importante es tener entre 16 y 18 años antes de la llegada.

**Pregunta:** ¿Se puede elegir participante o familia?

**Soledad Palacios:** Antes de realizar la **acogida**, SÍ visita a las familias que quieren acoger a un estudiante. Buscamos familias diversas con variadas personalidades e intereses. No importa la composición de la familia, buscamos hogares estables y flexibles y, sobre todo familias que deseen compartir su vida y experiencias con un hijo más, durante un año, un **trimestre**, un semestre o un mes.

**Pregunta:** ¿Qué beneficios recibe la familia de acogida?

**Soledad Palacios:** Al alojar a un estudiante extranjero la familia participa en una experiencia educativa internacional única, muy **enriquecedora** para toda la familia, y sin salir de su hogar. Mientras el joven convive en su nuevo hogar, la familia de acogida está desarrollando una serie de habilidades de comunicación y convivencia familiar nuevas. Después de llegar el nuevo miembro de la familia, se rompe la rutina, se abren las puertas de casa al mundo, se respira un ambiente internacional.

**Pregunta:** ¿Quién es el responsable de los estudiantes mientras están con la familia anfitriona?

**Soledad Palacios:** Por supuesto que sus padres naturales o tutores legales, pero desde que el estudiante llega aquí, a su nuevo país y a su nueva casa, SÍ es responsable de **su bienestar** y seguridad.

### 1 Lee y escribe

Elige la opción correcta según el significado de estas palabras o expresiones en el texto.

1 <b>alojarse</b>	A <i>vivir en un sitio de forma temporal</i>	B trabajar temporalmente
2 <b>ambiente internacional</b>	A lugar con personas de distintos países	B lugar para practicar idiomas
3 <b>estancia</b>	A experiencia	B tiempo de vivir en un lugar
4 <b>trimestre</b>	A cada tres meses	B tres meses
5 <b>enriquecedora</b>	A que da dinero	B que aporta beneficios
6 <b>bienestar</b>	A felicidad	B aprendizaje

### Gramática en contexto

#### Oraciones temporales I

**Cuando** + indicativo (presente y pasado): *Cuando acaba el curso, los estudiantes reciben las notas.*

**Al** + infinitivo (acción generalmente puntual anterior a otra): *Al ver la información, decidí llamarte.*

**Mientras** + presente o pasado (acción continua y simultánea a otra): *Mientras vamos a clase, te cuento qué pasó. Mientras esperamos, leemos el periódico.*

**Antes de / después de** + infinitivo (acción que sucede antes o después de otra): *Iré a la biblioteca antes de ir a clase. Después de comer, voy a leer un rato.*



Cuaderno de ejercicios 3/5

## 2 Lee y escribe

Completa este resumen de la entrevista con las siguientes expresiones de tiempo.

El programa de inmersión SI realiza intercambios con estudiantes (1) *desde hace* dos décadas. La experiencia intercultural es extraordinaria tanto para la familia como para el estudiante que, (2) \_\_\_\_\_ llegar ha de haber cumplido los 16 años. (3) \_\_\_\_\_ alojar a un estudiante extranjero, la familia se convierte en su nueva familia y comparten experiencias únicas. (4) \_\_\_\_\_ el estudiante convive con la familia, los responsables legales siguen siendo sus padres naturales o tutores. El ambiente y la rutina en la casa de la familia cambian (5) \_\_\_\_\_ la llegada del nuevo miembro de la familia.

antes de • mientras • desde hace • después de • al



### Programa anual en Chile

"Estoy en Chile **desde** julio y me parece que he vivido aquí toda la vida. El tiempo va muy rápido. Estoy viviendo un sueño, un sueño precioso, de cuento. Las costumbres, comidas, el idioma e incluso cosas sencillas como tener las ventanas abiertas en mi habitación o bendecir la mesa antes de cada comida. Poco a poco me he adaptado a la cultura chilena. **Desde hace** un par de meses ya no me estreso tanto cuando no entiendo lo que está pasando. Sigo echando de menos mi casa y a mis amigos, pero estoy aprendiendo mucho y compensa. **Desde que** estoy aquí he conocido sobre todo muchos estudiantes de intercambio de otros países: saben cómo te sientes incluso cuando ni tú mismo te entiendes. Gracias a ellos he conocido también la cultura de otros países. **Hace** sólo dos años que estudio español y ahora lo hablo cada vez mejor".

Robert, 17  
10 de enero, Valparaíso



## Gramática en contexto

### Oraciones temporales II

Hace + cantidad de tiempo: *Empecé a estudiar español **hace** unos tres años.*

hace ... que: ***Hace** casi dos años **que** empecé a estudiar español.*

desde + fecha o tiempo: ***Desde** 2003, la Universidad ha cambiado sus planes de estudio.*

desde hace: *Estudio español **desde hace** diez años.*

desde que + indicativo: *Estudio español **desde que** llegué a Caracas.*

## 3 Lee y escribe

Lee sobre la experiencia de Robert en Chile y responde a las siguientes preguntas.

*Ejemplo: ¿Cuándo llegó Robert a Chile? Robert llegó a Chile en julio.*

- ¿Cuánto tiempo lleva Robert en Chile?
- ¿Por qué se estresa Robert? ¿Se estresa a menudo?
- ¿Ha conocido a muchos amigos chilenos?
- ¿Cuánto tiempo lleva Robert estudiando español?

## 4 Investiga y habla

Con un compañero, investigad y preparad preguntas para otros compañeros de la clase sobre el tema ¿Por qué participar en un intercambio intercultural? Vuestras preguntas tratarán de estos aspectos:

- Habilidades que se adquieren en las nuevas situaciones cuando estás en otro país, con otra familia.

*Ejemplo: ¿Qué se puede aprender al vivir con una familia en otro país?*

- La lengua y cultura, y el efecto que la convivencia y escolarización pueden tener en el aprendizaje y la preparación para el futuro.

*Ejemplo: Si vas a un colegio en Colombia, ¿qué piensas que puede ser diferente? ¿qué vas a aprender?*

- Las relaciones, con la familia, los amigos, etc.

*Ejemplo: ¿Dónde vas a hacer amigos? ¿Cómo?*

## 5 Escribe

Escribe un artículo para la revista del colegio sobre las ventajas de una experiencia intercultural en un país de habla hispana. Da ejemplos concretos para ilustrar las ventajas. Puedes usar las preguntas que has preparado en la actividad anterior para guiarte.

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) en la educación



¿AULAS INTELIGENTES?



**A** Este es el quinto curso que usamos tabletas en todas nuestras clases. Me gustaría invitaros a nuestro colegio y a nuestras aulas. En nuestras aulas veríais el papel fundamental que tiene el profesor. Conozco muy bien los efectos del uso excesivo de la tecnología móvil, con sus riesgos y sus potencialidades. Si venís a nuestras clases, veréis que la tableta es un instrumento muy útil para trabajar en diferentes proyectos. La tecnología promete sencillez, rapidez, juventud y poder, pero sería muy peligroso si la tomáramos como algo que va a resolver todas nuestras dificultades educativas.



**B** "Es el futuro" no debería ser el principal argumento. Si queremos motivar al alumno, usaremos la tecnología, pero la motivación no es suficiente para obtener resultados. Sí, a nuestros hijos les fascina la pantalla y el uso de las TICs está muy extendido en los colegios. Nuestros hijos son todavía muy inmaduros y su desarrollo podría sufrir por un uso excesivo de la pantalla. Si muchos ejecutivos de empresas tecnológicas envían a sus hijos a escuelas que no utilizan tabletas ni hacen uso de las TICs, ¿por qué lo hacemos nosotros? Lo que no funciona en educación no se arregla con tecnología.

¿Sabías que...?

Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficientes del sistema educativo.



Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Gramática en contexto

Condiciona Simple

(Libro 1, páginas 111 y 153)

Verbos regulares en -ar/-er/-ir (repaso)

infinitivo + -ía, -ías, -ías, -íamos, -íais, -ían

*hablaría, hablarías, hablaría, hablaríamos, hablaríais, hablarían*  
*bebería, beberías, bebería, beberíamos, beberíais, beberían*  
*viviría, vivirías, viviría, viviríamos, viviríais, vivirían*

Verbos irregulares

Tienen la misma irregularidad que en el futuro simple:

Hacer →	haré →	haría
Poder →	podré →	podría
Saber →	sabré →	sabría
Venir →	vendré →	vendría
Querer →	querré →	querría
Poner →	pondré →	pondría
Tener →	tendré →	tendría

Usos del condicional simple:

**Expresar sugerencias:** Podríamos usar la tableta para hacer matemáticas.

**Expresar deseos de difícil realización:** Me gustaría crear un blog.

**Dar consejo con las expresiones:** Yo que tú/usted, tú/usted, yo en tu / su lugar no usaría la wikipedia.

Oraciones condicionales reales en presente o futuro

Si + indicativo > acción realizable en el presente o en el futuro

Si + presente de indicativo + presente de indicativo:  
*Si quieres puedes mandarme un correo electrónico.*

Si + presente de indicativo + futuro simple  
*Si usamos tabletas, lo haremos más rápido.*

Si + presente de indicativo + imperativo  
*Si prefieres esta aplicación, cómprala.*

## 1 Lee y escribe

Lee los textos A y B y encuentra palabras o expresiones para los siguientes significados.  
Ejemplo: sala en un centro educativo donde se enseña → aula

- 1 daños, peligros
- 2 características que pueden existir
- 3 beneficioso, que puede utilizarse para algo
- 4 animar a alguien para que se interese por alguna cosa
- 5 atrae, seduce
- 6 repara algo que no funciona

## 2 Comprensión

Empareja las dos partes de las siguientes frases y di quién las ha dicho (A o B).

Ejemplo:

Me gustaría invitaros → a nuestro colegio y a nuestras aulas. A

1 Me gustaría invitaros	que la tecnología solucionará todos los problemas educativos.
2 Si nos visitáis,	a nuestro colegio y a nuestras aulas.
3 Sería muy peligroso pensar	todo lo que no funciona en la educación.
4 La tecnología es un instrumento de motivación,	pero esto no quiere decir que siempre se consigan mejores resultados.
5 La tecnología no puede solucionar	veréis que la tableta se usa como un instrumento más, no como sustitución de el aprendizaje.

## 3 Habla y escribe

Vas a hacer una encuesta en el aula sobre el uso de las TICs en la clase. En parejas, preparad preguntas para la clase sobre el uso de las TIC en los estudios y luego hacéd estas preguntas a la clase. Presentad los resultados con un gráfico.

Ejemplo: ¿Usas tabletas en clase? ¿En todas las clases? ¿En qué clases utilizas las TIC?  
¿Usas libro también?.....

## 4 Escribe

Escribe una entrada para el blog ¿Aulas Inteligentes? presentando tu experiencia y opinión sobre el uso de las TIC en educación. ¿Piensas que "la tecnología es el futuro"?  
¿Qué motiva a los estudiantes? ¿Por qué?

*Educación para todos y para todas*

# LA SILLA ROJA: UNA SILLA QUE MULTIPLICA OPORTUNIDADES

## PROGRAMA EDUCAR PERSONAS, GENERAR OPORTUNIDADES



La UNESCO nos recuerda que existe un problema muy grave: 59 millones de niñas y niños están sin escolarizar y son 250 millones los que no están aprendiendo las competencias básicas debido a la mala calidad de la educación. "Educar personas, generar oportunidades", es un conjunto de 20 proyectos de cooperación al desarrollo (16 en América Latina y 4 en África) que comparten el objetivo de mejorar la educación. En América Latina las intervenciones tendrán lugar en Argentina, Bolivia, Brasil, Ecuador, México, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela y, está previsto que beneficien a cerca de 85,000 personas.

Por un lado se realizará la formación técnica para el empleo, tradicionalmente olvidada en América Latina y, sin embargo, fundamental para lograr la inserción laboral de jóvenes y adultos; y, por otro lado, se promocionará la atención y formación de colectivos vulnerables, en especial la juventud, víctima de grandes desigualdades en este continente.

Los principales beneficiarios de estas intervenciones son jóvenes de familias con escasos recursos, que viven en zonas socioeconómicas desfavorecidas y en barrios marginales en los que la violencia y el consumo de droga forman parte del día a día. También serán beneficiarios los jóvenes con discapacidad, que no pueden acceder a un empleo por falta de medios para formarse, así como la población indígena, y los migrantes, un grupo que sufre la falta de oportunidades que también sufren los refugiados y desplazados.

### 1 Lee y escribe

Lee y haz una lista de grupos de personas que se mencionan en el texto.

Ejemplo: Niños y niñas

### 2 Habla e investiga

En parejas,

- Hablad y describid la situación de los jóvenes en vuestro país. ¿Por qué son los jóvenes un grupo vulnerable? ¿Qué se puede hacer para ayudar a los jóvenes?
- Investigad qué tipo de proyectos tienen lugar en vuestro país para crear oportunidades para los jóvenes.
- Haced un póster presentando los resultados de vuestra investigación.

### 3 Lee y escribe

Lee la información sobre el programa *Educar personas, generar oportunidades* y contesta las siguientes preguntas.

- Explica el lema "Educar personas, generar oportunidades".
- ¿Qué países necesitan apoyo para el desarrollo?
- ¿Cuántas personas se beneficiarán en América Latina?
- ¿Por qué es importante la formación técnica para el empleo? ¿A qué personas va dirigida?
- ¿Por qué no tienen empleo los jóvenes discapacitados?

# REPASO

Las pantallas sustituirán a los libros.

La enseñanza se llevará a cabo en aulas virtuales.

Los alumnos harán la tareas solos usando un ordenador o tableta.

Los videojuegos tendrán un papel importante en la educación.

## 1 Habla y escribe

- 1 ¿Cuáles son las mejores condiciones para la enseñanza en el futuro? ¿Con qué ideas estás de acuerdo? Discute tus opiniones con un compañero.
- 2 Responde ahora a las siguientes preguntas de forma personal. Presenta tus opiniones al resto de la clase.
  - A La música clásica favorece la actividad mental, ¿te gustaría tener música clásica en la clase?
  - B ¿Realizarías intercambios con estudiantes de otras culturas? ¿Para qué?
  - C ¿Harías voluntariado para desarrollarte como persona?





# El trabajo escrito

## Unidad

# 4



### Aspectos

- \* El trabajo escrito: entender el proceso de escritura
- \* Elegir el tema
- \* Documentarse
- \* Explotar las fuentes
- \* Desarrollar el contenido
- \* Escribir bien
- \* El trabajo escrito en el examen oral

### Gramática

- \* Conectores lógicos del discurso
- \* Usos del subjuntivo

## 1 Observa y habla

Mira las fotografías. ¿Qué temas crees que representan?

*Ejemplo: Creo que la fotografía representa el tema de la comida y bebida porque son fajitas o rollitos con tomate y pimienta, típicas de la cocina mexicana.*

## 2 Habla

¿Qué tema te interesa más? ¿Por qué? Hablad en parejas.

*Ejemplo: A mí, el tema que más me interesa es el de la comida porque me encanta comer y cocinar. ¿Y a ti?*

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Criterio A	Descripción	2 puntos
Criterio B	Comparación	3 puntos
Criterio C	Reflexión 1	3 puntos
Criterio D	Reflexión 2	3 puntos
Criterio E	Reflexión 3	4 puntos
Criterio F	Uso de la Lengua	3 puntos
Criterio G	Convenciones y Registro	2 puntos
<b>Total</b>		<b>20 puntos</b>



### Cómo hacer bien el trabajo escrito

El trabajo escrito constituye el 20% de la evaluación total del Español ab initio. Se puntúa sobre 20 (al principio de la unidad puedes ver los criterios de evaluación y la puntuación para cada uno).

#### 1 Lee

Empareja las preguntas sobre el Trabajo Escrito con sus respuestas.

Ejemplo: 1 C Puedes elegir entre uno de los temas prescritos. Tienes que comparar las semejanzas o diferencias entre la cultura de la lengua estudiada y tu cultura con respecto al tema elegido.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1 ¿Podemos elegir el tema que queramos? <input checked="" type="checkbox"/> C</p> <p>2 ¿Dónde podemos encontrar fuentes de información? <input type="checkbox"/></p> <p>3 ¿Cuántas fuentes hay que utilizar y en qué lengua? <input type="checkbox"/></p> <p>4 ¿En qué lengua hay que redactar el trabajo escrito? <input type="checkbox"/></p> <p>5 ¿Cuánto hay que escribir? <input type="checkbox"/></p> <p>6 ¿Qué podemos utilizar de ayuda en el trabajo escrito? <input type="checkbox"/></p> <p>7 ¿Cuántas partes tiene el Trabajo Escrito? <input type="checkbox"/></p> <p>8 ¿Qué hay que hacer en la descripción? <input type="checkbox"/></p> <p>9 ¿Cuántos elementos de comparación tiene que haber? <input type="checkbox"/></p> <p>10 ¿Qué debemos hacer en la reflexión personal? <input type="checkbox"/></p> <p>11 ¿Debemos darle mucha importancia a la lengua? <input type="checkbox"/></p> <p>12 ¿Cuáles son los requisitos formales más importantes del Trabajo Escrito? <input type="checkbox"/></p> | <p>A De 2 a 4 fuentes en español, es opcional utilizar otras fuentes consultadas en cualquier otra lengua.</p> <p>B Los alumnos sí pueden emplear diccionarios y material de referencia al redactar el trabajo escrito.</p> <p>C <b>Puedes elegir entre uno de los temas del programa de ab initio. Tienes que comparar las semejanzas o diferencias entre la cultura de la lengua estudiada y tu cultura con respecto al tema elegido.</b></p> <p>D Un texto único en tres secciones: descripción, comparación y reflexión personal.</p> <p>E Es importante elegir el registro correcto y hay que incluir una bibliografía de todas las fuentes utilizadas. Utilizar al menos dos fuentes en español es un requisito fundamental. Por supuesto, se debe escribir en español.</p> <p>F Responder a tres cuestiones específicas y no repetir lo que dijiste en las dos primeras partes. Tus respuestas deben incluir los aspectos del tema elegido que te han sorprendido; por qué crees que existen estas semejanzas / diferencias culturales; y, qué aspectos de tu propia cultura en relación con el tema elegido pueden resultar diferentes para una persona de la cultura objeto de estudio.</p> <p>G Al menos tres datos relevantes sobre el tema en relación con la cultura elegida.</p> <p>H Las fuentes utilizadas (cualquier texto que contribuya al proceso de investigación y que te permitirás reflexionar sobre la cultura o culturas estudiadas durante el curso) y puedes buscarlas tú sólo o con la ayuda del profesor. El proceso de investigación puede incluir fuentes que se hayan utilizado en el aula, así como fuentes no vistas en clase.</p> <p>I Se escribe con procesador de textos y en español.</p> <p>J Al menos dos similitudes y dos diferencias entre las dos culturas. Esta información debe extender lo ya mencionado en la descripción.</p> <p>K Un mínimo de doscientas palabras y un máximo de trescientas cincuenta palabras.</p> <p>L Sí, porque se pueden conseguir cuatro puntos comunicando las ideas con claridad y utilizando un lenguaje correcto.</p> |
|--|--|

#### Para seleccionar y usar bien las fuentes de información

- ✓ Hacer una primera lectura rápida del texto para saber si el texto es relevante (el título, las palabras destacadas, cuadros, tablas y fotos...)
- ✓ No usar textos que sean muy largos y difíciles
- ✓ Hacer una lectura profunda para identificar y apuntar:
  - las ideas principales
  - el vocabulario útil para el trabajo escrito
  - una o varias citas
  - las referencias bibliográficas de las fuentes utilizadas, incluyendo la fecha de acceso a los sitios de la Red.
  - datos o ideas que podrías parafrasear en lugar de usar como cita

#### 1 Habla

En pequeños grupos, compara y comenta las respuestas dadas. Después, compruébalas con el profesor o profesora.



## ¿Qué tema elegir?

### 1 Lee y habla

Lee los consejos y la lista de títulos. En parejas, comentad cada tema y elegid el título más apropiado entre las dos opciones que se dan. Explicad vuestra elección a la clase.

*Ejemplo: 1B es un buen título porque se refiere a la cultura hispana. Sin embargo, 1A...*

### Consejos prácticos para elegir un buen tema y título

Un buen tema debería:

- ✓ estar relacionado con la cultura de la lengua estudiada
- ✓ ser apropiado a la tarea centrándose en algún aspecto cultural del tema que personalmente interese
- ✓ estar expresado con claridad
- ✓ estar bien definido y enfocado de manera que se preste a la reflexión y la comparación

### Consejos prácticos para utilizar bien Internet

- ✓ Utiliza un motor de búsqueda en español, por ejemplo google.es.
- ✓ Algunos sitios web pueden seguirse en otras lenguas y te pueden ayudar entender la información en español.
- ✓ Elige las palabras clave, los sinónimos y utiliza la función "búsqueda avanzada" para obtener los resultados más relevantes.
- ✓ Utiliza sitios fiables: podrás responder a las preguntas: "¿Quién lo escribe? ¿Es un organismo oficial? ¿Es la información reciente, objetiva, referenciada?".
- ✓ Comprueba la validez de la información: ¿aparece esta información en al menos otros dos sitios?
- ✓ Elige fuentes que no sean ni demasiado largas ni difíciles con información útil para tu trabajo escrito.
- ✓ Utiliza fuentes en otras lenguas que conozcas.

#### 1 Educación

- A "Las ventajas de los programas interculturales"  
B "Los retos educativos en América Latina y en mi cultura"

#### 2 Rutinas diarias

- A "¿Quién hace las tareas de la casa? Una comparación entre mi cultura y la cultura colombiana"  
B "El racismo en la cultura española y en mi cultura"

#### 3 Salud física

- A "La importancia del deporte"  
B "El acceso a y la práctica de actividades deportivas: una comparación entre la cultura peruana y la de mi país"

#### 4 Comida y bebida

- A "El vegetarianismo: un régimen alimentario que se va extendiendo en la cultura española y ¿en mi cultura?"  
B "Comparación entre la comida en la cultura mexicana y en mi cultura"

#### 5 Compras

- A "Costumbres y hábitos de consumo en la cultura colombiana y en la cultura del país donde resido y en mi cultura"  
B "Comparación de dos artículos de revista sobre agencias de viajes"

#### 6 El entretenimiento, el ocio y las fiestas

- A "Efectos de la globalización en la celebración de fiestas tradicionales en la cultura española y en mi cultura"  
B "La Pascua en América Latina"

### 2 Escribe y habla

- 1 Anota el tema que más te interesa para el trabajo escrito. Reflexiona sobre la razón o razones del título elegido. Preséntalo en clase.

*Ejemplo: A mí me interesa la alimentación. El título que le voy a dar a mi trabajo escrito es "¿La comida rápida acaba con la dieta mediterránea?"*

- 2 En pequeños grupos: hablad sobre el tema del título elegido por cada alumno y decidid si es apropiado.

*Ejemplo:*

*Alumno A: Yo he elegido un tema cultural y de lengua: "El uso de "gracias" y "por favor" en inglés y en español"*

*Alumno B: ¡Muy bien! Creo que es un buen título porque es claro y preciso.*

*Alumno C: Sí, y permite hacer comparaciones...*

## ¿Cómo documentarse?

### 1 Habla y escribe

En grupos, hablad y anotad las mejores fuentes para buscar información sobre los tres primeros temas mencionados antes (1–3).

*Ejemplo: Se puede encontrar información en el libro Panorama Hispanohablante, en periódicos como El País y en revistas como Geo, Muy Interesante, etc.*

### 2 Habla y escribe

En parejas:

- 1 Escribid una lista de palabras clave para hacer una búsqueda en Internet sobre uno de los tres temas mencionados (4–6).

*Ejemplo: 4 B comida de México, cocina mexicana, comer en familia...*

- 2 Usad las palabras clave del paso anterior y comprobad la fiabilidad y adecuación de las fuentes. Presentad las fuentes a la clase y explicad vuestra elección.

*Ejemplo: Nosotros hemos elegido un artículo en un sitio dedicado a las tradiciones culinarias mexicanas porque es un sitio oficial, etc....*

Elige un tema o subtema del curso que te interese (la vida sana, las comidas, la educación, los viajes y el voluntariado, los medios de comunicación y la publicidad, etc.).



Compara circunstancias, actitudes o sistemas distintos o posibles puentes culturales que acercan a las culturas en el mundo globalizado – será más fácil.

Bástate en información concreta (cifras, estadísticas, etc.).

Evita las listas (alimentos, deportes, etc.).

¡Sé original!

## Usar las fuentes

## A MESA PUESTA

203 – 3/01/15



Contacto: RosaliaMartin005@yahoo.es

Twitter: @rosalia005martin

Facebook: Rosalia Martín Gil

## Contacto de culturas: Mestizaje Gastronómico

A

La comida mexicana es símbolo de creencias y de la identidad cultural. En 1492 los indígenas americanos hablaban 1850 lenguas, y cada lengua tenía su cultura, y cada cultura una cocina. En este intercambio o mestizaje de cientos de años, la influencia externa, y no sólo de los españoles, dejó su sello en la cultura culinaria latinoamericana. Ingredientes, utensilios y técnicas de la cocina prehispánica como ollas o tamales forman parte de la cocina mexicana en la actualidad. A partir de la Conquista, los ingredientes españoles se mezclaron con los indígenas, algunos llegados desde el Lejano Oriente, como el arroz, otros del norte de África, como el ajonjolí, y otros de origen asiático, como las especias, los mangos, el tamarindo y el coco. La influencia francesa también fue muy importante con la independencia y separación de España, y, en general, todas las regiones latinoamericanas han recibido influencia de la cultura alimentaria oriental o africana.

Además, poco a poco empezó a notarse la influencia de los Estados Unidos, apareciendo en México el horario norteamericano, las neverías, los cafés, los dulces y los postres. El antropólogo mexicano Luis Alberto Vargas comenta: "Con la cocina norteamericana entraron nuevos productos y nuevas formas de comer. Las pizzas las identificamos con Italia, sin embargo la que se come en México es una pizza americanizada. Igual sucede con la cocina china o japonesa. El jugo de naranja vino al desayuno mexicano desde los EEUU. Pero con esto llegó también la hamburguesa y el *hot dog*, o perrito caliente".

En la actualidad, las tapas españolas también han llegado a Ciudad de México: ir a comer tapas es muy parecido a ir a comer tacos en una taquería. El director de la cadena española "100 montaditos" explica: "Hemos sabido adaptarnos a la cultura local añadiendo a los menús típicos españoles elementos tradicionales mexicanos como el guacamole o el pico de gallo, en pan recién horneado, crujiente por fuera y blando y suave por dentro."



Contacto: QuiqueK007@yahoo.es

Twitter: @quiqueK007

Facebook: Quique K Pérez

## GASTRONOMÍAS DEL MUNDO HISPANO

B

## Bodas gastronómicas de México y España

El año pasado visitamos México y, para nuestra sorpresa, descubrimos que en una mesa mexicana conviven las tortillas, nativas de esta parte del mundo, elaboradas con maíz tratado de una manera particular, con el pan del Viejo Mundo hecho con el trigo que llevaron los españoles. El pan nunca puede faltar en las mesas españolas yo soy una de las personas a las que les encanta comer pan. Los españoles comemos pan con todo, con el pescado, con la carne, con los guisos, pero también con platos típicamente ricos en hidratos de carbono como la pasta o el arroz. Los niños comen bocata de chocolate al salir del cole y los restaurantes chinos en territorio español ofrecen pan en el menú. Tortillas con pan, ¿por qué no?

No es extraño encontrar recetas típicamente mexicanas, como los famosos chiles rellenos, hechos con ingredientes indígenas y europeos, fusión del vegetal nativo en su caldillo de jitomate y cebolla, con el extranjero de sardina o queso con almendras, piñones y pasas.

Creo que si conocemos la gastronomía de una cultura podemos aprender mucho de su historia. Y vosotros, ¿conocéis más recetas con influencias de distintas culturas?

**1 Lee y habla**

Haz una lectura rápida de los dos textos y, comenta su contenido con un compañero. ¿Crees que puedes utilizar estos textos para un trabajo escrito con el título “Comparación de la comida mexicana y la de mi cultura”? ¿Piensas que la información es fiable? ¿Los dos textos ofrecen información similar?

**2 Lee y habla**

1 Lee el texto A e identifica las partes más relevantes para el tema del trabajo escrito. Toma nota de la idea principal de cada párrafo. Compara tus apuntes con los de un compañero.

*Ejemplo: El párrafo primero habla de la influencia externa en la comida mexicana en su historia.*

2 Haz una segunda lectura para tener un conocimiento más profundo y detallado del texto A. Comenta en clase las ideas principales, el vocabulario más útil para tratar de este tema y las citas que se pueden usar.

Para seleccionar y usar bien las fuentes de información

- ✓ Hacer una primera lectura rápida del texto para saber si el texto es relevante (el título, las palabras destacadas, cuadros, tablas y fotos,...)
- ✓ No usar textos que sean muy largos y difíciles
- ✓ Hacer una lectura profunda para identificar y apuntar:
  - las ideas principales
  - el vocabulario útil para el trabajo escrito
  - una o varias citas
  - las referencias bibliográficas de las fuentes utilizadas, incluyendo la fecha de acceso a los sitios de la Red datos o ideas que podrías parafrasear en lugar de usar como cita

**3 Lee y escribe**

Realiza el mismo trabajo de lectura rápida y más detallada ahora con el texto B.

**4 Lee y escribe**

Lee cada texto de nuevo y responde a estas preguntas:

- 1 ¿Qué has aprendido al leer el texto?
- 2 ¿Es esa información pertinente para el trabajo escrito?
- 3 ¿Qué opinión expresa el autor o la autora?
- 4 ¿Cómo se explican las opiniones?
- 5 ¿Qué partes podrías citar o parafrasear en tu trabajo escrito?
- 6 ¿Qué palabras o expresiones del texto podrías volver a utilizar?

**Citar y referenciar una fuente****1 Lee, escribe y habla**

Lee las siguientes citas y di cuál es la correcta. Después compara tus respuestas con las de un compañero y corrígelas.

**A**

El antropólogo mexicano Luis Alberto Vargas comenta: “Con la cocina norteamericana los mexicanos conocieron nuevos productos y nuevas formas de comer y cocinar.”<sup>1</sup>

<sup>1</sup> La Comida Mexicana: Mestizaje Gastronómico, [en línea] Fecha de acceso 25.01.2016 en <http://eltoque.com/texto/nutricion-y-alimentacion-en-america-latina>

**B**

El autor del segundo texto dice “Los españoles comemos pan con todo, con el pescado, con la carne, con los guisos, pero también con platos típicamente ricos en hidratos de carbono como la pasta o el arroz.”<sup>2</sup>

<sup>2</sup> Bodas gastronómicas, [en línea] Fecha de acceso 25.01.2016 en <http://www.mexicodesconocido.com.mx/antecedentes-de-la-independencia-de-mexico.html>

**C**

Como puede verse en Contacto de culturas: Mestizaje Gastronómico: “[...] El jugo de naranja vino al desayuno mexicano desde los EE.UU. Pero con esto llegó también la hamburguesa y el hot dog o perrito caliente”.

La Comida Mexicana: Mestizaje Gastronómico, [en línea] Fecha de acceso 25.01.2016 en <http://eltoque.com/texto/nutricion-y-alimentacion-en-america-latina>

**Consejos prácticos para escribir una cita corta**

- ✓ Utilizar el estilo directo con dos puntos (;) y comillas (“...”).  
Luis Alberto Vargas/ según la autora / el autor X: “...”  
X escribe / afirma / explica / precisa / apunta / nota: “...”  
Como puede verse en el artículo X: “...”
- ✓ No cambiar las palabras ni el orden de las palabras.
- ✓ Utilizar el signo [...] para señalar un corte en la cita.
- ✓ Comprobar que la frase que contiene la cita es correcta y tiene sentido.

¡Cuidado con el plagio! Nunca copies una frase de un texto fuente sin comillas y sin poner la referencia en la bibliografía y en el texto, junto a la cita o como nota a pie de página, según el sistema que se use.



**Desarrollo del contenido**

Marta está interesada en los efectos de los medios de comunicación y la comercialización en las tradiciones hispanas. Ayuda a Marta a redactar su trabajo escrito: "¿Cómo se coló Santa por la chimeneas españolas? ¿Qué tradiciones están cambiando también aquí por efecto de la globalización?"



**SECCION A: La descripción**

**1 Lee y habla**

Marta ha escrito tres descripciones. ¿Está bien presentado el tema? ¿Hay tres puntos de información? Decide a cuál le darías 2 puntos y explica por qué.

**A** Cada año es más normal ver a Papá Noel entregando regalos en los países de habla hispana y, en particular en España. Tradicionalmente eran los Tres Reyes Magos los encargados de realizar esta generosa tradición la noche del 5 de enero. Sin embargo, Papá Noel entra cada vez en más hogares españoles el día de Navidad a través de los medios de comunicación globalizados y dominados por el mundo anglosajón.

**B** Tradicionalmente los españoles celebran la fiesta católica de la Navidad y suelen dar los regalos el día de los Reyes Magos, aunque a veces también lo hacen el día de Navidad o en Nochebuena y, entonces, es Papá Noel el que los trae.

**Consejos prácticos: hacer un esquema**

**Sección A: La descripción (2 puntos)**  
Debes incluir al menos tres cosas relevantes sobre la cultura hispana elegida.

Evita las generalidades, trivialidades, estereotipos y opiniones personales.

**Sección B: La comparación (3 puntos)**  
Debes presentar al menos dos elementos de comparación (diferencias y / o similitudes) entre las culturas.

Es importante estructurar bien los párrafos con los conectores apropiados y las palabras de comparación.

**Sección C: La reflexión (3 puntos por cada pregunta)**  
Debes dar respuesta a estas tres preguntas de reflexión: ¿Qué aspectos del tema elegido te han sorprendido? ¿Por qué crees que existen estas semejanzas y diferencias entre las dos culturas elegidas? ¿Qué aspectos de tu propia cultura en relación con el tema elegido pueden resultar diferentes?

Es esencial no repetir lo expuesto en A y B desarrollar las ideas y demostrar entendimiento de las diferencias y semejanzas culturales.

**C** La Navidad es una fiesta católica muy importante en España y pienso que el intercambio de regalos es algo muy importante porque te hace pensar en las personas que quieres. Creo que es mejor que sea Papá Noel el que entregue los regalos a los niños porque así pueden disfrutarlos durante las vacaciones.

**2 Escribe**

Ahora te toca a ti escribir una descripción (unas 50 palabras) sobre el tema: "¿Cómo son los sistemas educativos de España y de tu país?"

Planifica el contenido. No digas todo en la descripción, guarda ideas para otras secciones.



**SECCIÓN B: La comparación**

**3 Lee**

Lee la comparación de Marta y encuentra:

- una similitud entre España y mi cultura – una o más diferencias.
- palabras de conexión para comparar: a) qué es parecido; b) qué es diferente.

Al igual que en España, en toda Europa el comercio parece haber invadido las tradiciones más arraigadas en la cultura. Seguramente existen niños tanto en España como en el resto de Europa, convencidos de que el trineo de Santa Claus es un camión de la Coca-Cola. De la misma manera, la melodía de "Jingle Bells" resuena alegremente en los comercios españoles y europeos sustituyendo a los populares "Campana sobre campana", "O Tannenbaum" o "Astro del Ciel". Sin embargo, todavía existen elementos propios como el turrón, que según algunos estudiosos, era en su origen un dulce que se elaboraba con productos típicos de la zona y que servía para alegrar una época de carencia como el invierno. Mientras que otras culturas despiden el año con algo viejo, los españoles han adquirido recientemente la tradición de dar la bienvenida al año tomando doce frescas uvas acompañadas de un buen vino. Otras costumbres propias y muy localizadas que se resisten a la globalización son: el Olentzero vasco-navarro (un carbonero que baja del monte con regalos para los niños), el Esteru cántabro (un leñador que también reparte regalos) o el Tió de Nadal catalán (un tronco de leña que defeca dulces y golosinas).



**4 Escribe**

Ahora te toca a ti escribir una comparación (unas 100 palabras) sobre el tema: "¿Cómo son los sistemas educativos de España y de tu país?"

Incluye:

- uno o más elementos similares
- una o más diferencias.

Utiliza palabras que conecten los párrafos.

No repitas la información que ya has dado en la descripción. ¡Busca más ideas!



## SECCIÓN C: La reflexión

Recuerda que has de dar respuesta a estas tres preguntas de reflexión sin repetir lo expuesto en A y B:

- ✓ ¿Qué aspectos del tema elegido te han sorprendido? y ¿por qué?
- ✓ ¿Por qué crees que existen estas semejanzas y diferencias entre las dos culturas elegidas?
- ✓ ¿Qué aspectos de tu propia cultura en relación con el tema elegido pueden resultar diferentes? y ¿por qué?

No olvides desarrollar las ideas y demostrar entendimiento de las diferencias y semejanzas culturales.

## 5 Lee y habla

Así ha empezado Marta a responder la primera pregunta de reflexión: "¿Qué aspectos del tema te han sorprendido más?" En tu opinión, ¿cuál es la mejor forma de empezar y por qué?

- A A mí me sorprendió que la identidad cultural se vea en elementos como: la forma de celebrar festividades como la Navidad, la comida como el turrón e, incluso, la música porque nosotros no hacemos todas esas cosas ya que somos parte de la misma cultura.
- B Cabe señalar que en algunas culturas hispanas los regalos se dan en Nochebuena a medianoche. Para los niños es Papá Noel quien les trae los regalos después de haberse portado bien todo el año.
- C Lo que me pareció más sorprendente es que todas las tradiciones autóctonas, aunque en los últimos años han perdido vigencia, todavía se mantienen vivas, sobre todo en zonas rurales. La supervivencia de ciertas costumbres y tradiciones depende en cierto modo de las zonas rurales donde las grandes multinacionales tienen menos alcance.

Utiliza un registro adecuado: formal o semi-formal en la descripción y en la comparación; la primera persona del singular o una forma impersonal para la reflexión.



## 6 Escribe

Responde a la pregunta: "¿Qué es lo que más te ha sorprendido sobre el tema elegido?" para el tema: "¿Cómo son los sistemas educativos de España y de tu país?".

## 7 Lee y escribe

Lee la respuesta de Marta a la segunda pregunta: Y tú, ¿cómo explicas las diferencias y similitudes entre la cultura española y las otras culturas europeas?

- 1 ¿Qué diferencias se mencionan?
- 2 ¿Cómo las explicas?
- 3 Busca dos expresiones de opinión y dos expresiones para explicar.

"Yo creo que la riqueza cultural depende de la supervivencia de las identidades culturales, que viven en las tradiciones. Por eso es tan importante que todas las culturas guarden sus festividades autóctonas, ya sea a nivel nacional como regional. Los españoles todavía se distinguen del resto de sus vecinos europeos porque a las doce de la noche el día 31 de diciembre se reúnen con sus familias y amigos para decir adiós al año con doce uvas. Sin duda, el legado árabe de casi ochocientos años de convivencia en la Península Ibérica se hace notar en dulces como los turrones, mazapanes y polvorones que se consumen antes y después de las uvas, y están elaborados con ingredientes de la zona de origen (miel y frutos secos), aunque estos vengan a veces de la mano de un Papá Noel muy anglosajón."

## 8 Escribe

Ahora te toca a ti responder a esta pregunta sobre el tema: "¿Cómo son los sistemas educativos de España y de tu país?".

Este es probablemente el mejor lugar para las citas (que no cuentan en el número total de palabras). Recuerda que debes referenciar y citar las fuentes en la bibliografía y en el texto si son citas directas.



## 9 Lee y escribe

Marta responde a la tercera pregunta de reflexión: ¿Qué aspectos de tu propia cultura en relación con el tema elegido pueden resultar diferentes para una persona de la cultura o culturas objeto de estudio?

En tu opinión, ¿cuál es la mejor respuesta y por qué?

- A Creo que a los españoles que vienen a mi país en Navidad les sorprende que la Navidad significa para muchos irse de vacaciones, en lugar de pensar en una gran fiesta familiar. De hecho, cada vez más personas se van de vacaciones en Navidad, por ejemplo, muchos se van con la familia o los amigos a esquiar, o a lugares con más calor porque necesitan luz y calor para pasar el frío y oscuro invierno.
- B Me parece que en España la Navidad se ha convertido en una fiesta comercial y me molesta porque creo que nos olvidamos un poco del significado religioso. Aunque en mi familia no se celebra la fiesta religiosa, celebramos el fin de un año y el comienzo de uno nuevo. Mi familia es bastante grande y nos reunimos para cenar juntos y recibir el año nuevo. ¡Es fantástico!
- C Si un español fuese a mi país en Navidad, encontraría las mismas tradiciones que en su país: regalos, Papá Noel, comida, bebida, música navideña, adornos navideños, etc. La globalización está presente en toda Europa y hace que todos nos sintamos iguales.

## 10 Escribe

Ahora te toca a ti contestar esta pregunta de reflexión: "¿Qué aspectos de la estructura y organización del sistema educativo de mi país pueden resultar diferentes para una persona de la cultura española?"

Demuestra que entiendes las diferencias culturales.

Evita repetir las ideas ya incluidas en tus respuestas a las dos preguntas de la sección C.

Presta atención al repasar tu escrito: no escribas más de 350 palabras. Asegúrate de haber respondido a la pregunta. Si lo necesitas, usa citas para explicar o apoyar tu opinión (recuerda que no entran en el número total de palabras).



## Escribir bien

John es estadounidense. Su tema para el trabajo escrito es: "Las comidas en España y los Estados Unidos." Ayúdale a mejorar su trabajo escrito corrigiendo las faltas cometidas en el uso de la lengua.

### 1 Lee

Lee este comentario. Ayuda a John a elegir la opción correcta para formar frases correctas en su descripción.

Ejemplo: *español*



#### Descripción:

Muchos **españoles / Españoles** comen todavía en familia, las horas más comunes: el desayuno y la cena alrededor **de/a** las 8:00 a 21:00. Por lo general, evitan **comiendo / comer** demasiado rápido porque **es / está** un momento importante para **hablar / discutiendo**: la comida consiste en dos platos y postre y puede **durar / tardar** más de una hora. A media mañana, entre las once menos cuarto y las once y media, la mayoría de la gente que **no han / ha desayunado** **come / comió** un pincho de tortilla, unos churros o un bocadillo en una cafetería cerca del trabajo. La cena es más ligera **de / que** la comida, uno o dos platos con postre, con alimentos más digeribles.

### 2 Lee y habla

En grupo, encontrad otros elementos para añadir a la lista para repasar el uso de la lengua (arriba a la derecha). ("Lista para repasar el uso de la lengua", arriba a la derecha).

### 3 Escribe

Te toca a ti ahora responder la tercera pregunta de la reflexión sobre el tema:

"La alimentación en España y en mi cultura". Presta atención al uso de la lengua (gramática, vocabulario, ortografía y puntuación).

Ejemplo: *Me sorprende que los españoles cenén más tarde que nosotros, entre las ocho y las diez y media de la noche, creo que es debido a que...*

Siempre repasa tu trabajo escrito antes de terminar. Utiliza la lista de repaso.



### Lista para repasar el uso de la lengua

- ✓ Orden de palabras
- ✓ Artículos, género (el, la, los, las, un, una, unos, unas)
- ✓ Género y número (masculino, femenino, singular y plural)
- ✓ Ortografía (tildes, mayúsculas, dobles consonantes, etc.)
- ✓ Verbos (tiempos, personas, etc.)
- ✓ Conectores (además, sin embargo, porque, etc.)

### Gramática en contexto



#### Usos del subjuntivo:

##### Para expresar deseo o esperanza

¿Quieres que **leamos** más sobre Guatemala?

Esperamos que **cenéis** con nosotros en Nochebuena.

Ojalá que el trabajo escrito **sea** sobre las vacaciones. Ojalá que **no cometa** muchos errores en el trabajo escrito.

##### Para expresar emoción o sentimiento

Me encanta que toda mi familia **coma** junta el día de Navidad.

Nos sorprende que **no estés** aquí con nosotros.

Me molesta que la Navidad **se comercialice** tanto.

##### Para expresar duda o para negar algo (verbos: creer, parecer, pensar)

Yo dudo que **terminen** el trabajo escrito tan pronto.

No creo que en Nueva York **conserven** esa tradición.

Teresa no cree que sus tíos **pasen** estas vacaciones con ella pues viven lejos.

Organizar bien las ideas

1 Escribe

Completa con los verbos entre paréntesis en presente de subjuntivo.

- ¡Ojalá el título de mi trabajo escrito \_\_\_\_\_ (estar) bien!
- Quiero que me \_\_\_\_\_ (explicar, tú) cómo es el sistema educativo en tu país.
- Dudo que a tu familia le \_\_\_\_\_ (molestar) nuestras tradiciones.
- No creo que \_\_\_\_\_ (ser) con mayúscula, ¿verdad?
- ¿Te importa que \_\_\_\_\_ (celebrar, nosotros) su cumpleaños como lo hacemos aquí?
- A mis amigos extranjeros les fascina que \_\_\_\_\_ (pasar, nosotros) la Pascua en familia.
- ¿Queréis que os \_\_\_\_\_ (leer, yo) lo que he escrito hasta ahora?
- Espero que \_\_\_\_\_ (escribir, tú) sobre las diferencias también.
- El profesor no duda que \_\_\_\_\_ (estar, ellos) bien preparados.
- Me sorprende que la educación no \_\_\_\_\_ (ser) gratuita en todos los países.

2 Escribe

Clasifica los ejemplos anteriores según el uso del subjuntivo para expresar: deseo o esperanza; emoción o sentimiento; duda; negar verbos de opinión creer, parecer, pensar.



3 Lee

Existen una serie de palabras y expresiones llamados conectores lógicos o recursos de cohesión que ayudan a estructurar las ideas cuando hablas o escribes. Observa este diagrama. Busca las palabras nuevas en el diccionario o en el glosario.

Cuaderno de ejercicios 4/1 a 4/5

5 Escribe

Completa el párrafo con los conectores de la caja.

4 Escribe o habla

En parejas. El estudiante A elige una sección del diagrama y el estudiante B construye una frase con una de las expresiones de la lista.

Ejemplo:

Estudiante A: Justificar

Estudiante B: En España hay muchas tradiciones propias y por eso la globalización no es buena.

Es un hecho que las diferencias gastronómicas entre los dos países en los platos típicos de la Navidad se deben a la tradición, la historia y (1) \_\_\_\_\_ a la alimentación y a los productos agrícolas cultivados en los dos países. (2) \_\_\_\_\_, Guatemala es un país de suelo muy fértil con gran cantidad y variedad de productos agrícolas.(3) \_\_\_\_\_, los guatemaltecos utilizan frutas tropicales variadas para sus postres navideños, (4) \_\_\_\_\_, con las frutas elaboran el ponche de frutas que beben en Navidad. (5) \_\_\_\_\_ creo que los turrones, mazapanes y polvorones que se consumen en España en la Navidad son dulces que introdujeron los árabes.(6) \_\_\_\_\_, existen muchas teorías sobre el origen de su nombre. (7) \_\_\_\_\_ estos dulces ya existieran en el Levante español durante la dominación musulmana.

*La música es una parte muy importante de la vida de mucha gente, especialmente la de los jóvenes*

www.losjoveneschat.com/foro

### ¿Qué tipo de música te gusta?

**Sandra**  
A mí me gusta la música *heavy* porque me parece que tiene un sonido individual y también me gusta mucho el estilo de moda de este género.

**Alejandro**  
Pues, para mí ¡la música *heavy* es la peor! No me gusta nada, diría que es simplemente ruido. Prefiero escuchar rap o hip hop. Soy fan del rap español y lo escucho todos los días en camino al "insti" en mi MP3.

**Manuel**  
Me gustan algunas canciones de *hip hop* pero creo que el género que prefiero es la música *indie*. Además estoy aprendiendo a tocar la guitarra y me gusta mucho ir a conciertos y escuchar música en directo.

**Isabel**  
No me gusta nada la música *indie*, ¡es tan aburrida! A mí me gusta escuchar música pop o la que sale en la radio. A veces bajo música del Internet y la escucho en mi portátil.

**1 Lee**

Lee los comentarios del foro y busca en ellos los géneros de música que se mencionan. Haz una lista de géneros de música.

**2 Habla**

¿Conoces otros géneros de música? ¿Cuál es tu favorito? Habla con un compañero o una compañera de clase y añádelos a tu lista.

**3 Habla y escribe**

Copia la tabla de abajo, luego habla con dos personas de tu clase y completa el cuestionario con frases completas.

	Persona 1	Persona 2
¿Qué tipo de música te gusta y no te gusta? ¿Por qué?		
¿Cómo escuchas música?		
¿Tocas algún instrumento? ¿Te gustaría tocar un instrumento?		

**4 Escribe**

Escribe tu propio comentario en el foro sobre la música que te gusta y cómo la escuchas.

**5 Comprensión**

...elige las tres frases verdaderas y justifica tu respuesta.

- 1 A Sandra le gusta la ropa de su género musical favorito.
- 2 Isabel escucha la música en su MP3.
- 3 Alejandro escucha rap cuando va al colegio.
- 4 Isabel aprende a tocar un instrumento.
- 5 Manuel prefiere ver a sus bandas favoritas en concierto.
- 6 Alejandro baja toda su música del Internet.

 Cuaderno de ejercicios 5/1



**¿La gente va mucho a conciertos en España?**

Conciertos de música popular en diferentes Comunidades Autónomas Españolas durante el año 2012

Región autónoma	Conciertos	Espectadores (miles)	Gasto medio por espectador (€)
Andalucía	25.733	4.998	3,8
Cataluña	16.153	4.340	6,1
Islas Baleares	8.643	607	6,3
Madrid	27.464	4.199	7,7
País Vasco	4.593	1.261	7,2

source: [http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/cultural/mc/naec/2014/Anuario\\_de\\_estadisticas\\_culturales\\_2014.pdf](http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/dms/mecd/servicios-al-ciudadano-mecd/estadisticas/cultural/mc/naec/2014/Anuario_de_estadisticas_culturales_2014.pdf)

## 6 Lee y escribe

Mira las estadísticas de la tabla y decide si las frases siguientes son verdaderas o falsas. Corrige las frases falsas.

*Ejemplo: El coste más alto por espectador en Las Islas Baleares es 6,3€.*

*FALSO: El coste medio por espectador en Las Islas Baleares es 6,3€.*

- 1 Cuesta más ir a un concierto en Madrid que en el País Vasco.
- 2 Hubo más conciertos en Cataluña este año en comparación con Madrid.
- 3 Andalucía tiene la cantidad más grande de espectadores.
- 4 Las Islas Baleares tienen el gasto medio por espectador más bajo.
- 5 El País Vasco tiene más de 16.000 conciertos cada año.

## 7 Lee

Lee el mensaje de tu amigo Juan.

De: \_\_\_\_\_

Para: \_\_\_\_\_

Asunto: \_\_\_\_\_

Querido amigo:

- 1 ¿Cómo estás? Estoy bien, pero hartito con el instituto y ¡estoy muy contento de estar ya de vacaciones! Voy a divertirme mucho ☺.
- 2 ¿Tienes planes para este fin de semana? Tengo entradas para el concierto de Shakira este sábado y solo cuestan €35.
- 3 El concierto tiene lugar en el Auditorio Nacional y las puertas abren a las siete. ¿Te apetece?

Juan

## 9 Lee

Lee las siguientes expresiones para hacer planes y categorízalas: ¿es una invitación, una aceptación o un rechazo?

¿Te gustaría...?

De acuerdo.

Me encantaría.

Estoy ocupado/a.

No estoy libre el martes.

Lo siento, pero ya tengo planes.

¿Deseas ir a...?

Quizás otro día.

¿Por qué no vamos a...?

¿Quieres ir a...?

¡Qué buena idea!

Me gustaría.

Por supuesto, gracias por la invitación.

Con mucho gusto.

Sería un placer.

¿Te apetece...?

Estoy libre todo el día.

No puedo porque...



## Cuaderno de ejercicios 5/2

## 10 Lee

Lee las conversaciones siguientes y completa los espacios con una palabra adecuada, basándote en el ejercicio anterior.

Anita: Hola Paco, ¿te apetece \_\_\_\_\_ al cine conmigo el fin de semana que viene?

María: Lo siento, Anita, pero no \_\_\_\_\_ porque tengo planes \_\_\_\_\_. Voy a ir a la bolera con Luisa. ¿ \_\_\_\_\_ gustaría venir?

Anita: ¡ \_\_\_\_\_ buena idea! Sería un \_\_\_\_\_.

Antonio: ¿Qué haces este fin de semana Juan?

Juan: No sé. ¿ \_\_\_\_\_ ir a la playa?

Antonio: No, no quiero. No me gusta la arena y siempre hace demasiado calor. ¿ \_\_\_\_\_ no vamos a la piscina?

Juan: De \_\_\_\_\_. ¿A qué hora? \_\_\_\_\_ libre todo el día.

## 11 Habla y escribe

- 1 Prepara una conversación con un compañero o una compañera de clase. La Persona A tiene que invitar a la Persona B a varios lugares, y la Persona B tiene que rechazar cada invitación con excusas apropiadas.
- 2 Responde al mensaje electrónico de Juan. Da 3 razones por las que (no) quieres ir.

## 12 Escribe

Acabas de llegar a casa después del concierto de tu grupo favorito. Escribe en tu diario qué tal lo has pasado, dónde has ido y con quién fuiste.

## 8 Comprensión

¿En qué párrafo te dice Juan:

- A el coste del billete?
- B el lugar del evento?
- C el tipo de evento?
- D sus planes próximos?
- E cómo se siente?

*La cultura urbana se puede considerar como parte de la sociedad moderna hoy en día*

## ¿EL GRAFITI ES UNA FORMA DE ARTE O VANDALISMO?

**A** El grafiti es un arte callejero, aunque poco reconocido, que hay que ver como algo bonito.

**B** Los jóvenes pueden expresarse libremente con el grafiti.

**C** Para mí, el grafiti es ilegal, entonces, ¿cómo puede ser arte?

**D** La calle es la salida de muchos artistas que no se identifican con los cuadros que aparecen en las galerías o los museos.

**E** Limpiar el grafiti significa derrochar el dinero de los impuestos que se podría utilizar para escuelas, carreteras, parques y otras mejoras en la comunidad.



**F** Yo estoy en contra del grafiti porque me parece un acto de vandalismo ya que estropean las paredes de las ciudades, pueblos, calles y monumentos.

**G** Tanto en el pasado como ahora, el grafiti puede representar una lucha política.

**H** En algunos lugares, hay grafitis famosos como los del Festival de Arte Urbano Polinza en Valencia o los de Banksy en el Reino Unido.

**I** El grafiti reduce la percepción de seguridad de los residentes y hay un descenso en el valor de las viviendas.

**J** Las calles son para todos, entonces ¿por qué no decorarlas como queremos?

### 1 Introducción

¿Te gusta el grafiti? Da tu opinión sobre los dos estilos de grafiti usando comparativos. Justifica tus respuestas.

*Ejemplo – A – A favor.*

*Justificación: Esta persona dice que "el grafiti es algo bonito"*

### 2 Lee

Lee las opiniones de cada persona. ¿Tienen una opinión a favor o en contra del grafiti?

*Ejemplo – A – A favor*

*I – en contra*

### 3 Comprensión

Lee las opiniones otra vez. ¿Qué palabra significa...?

*Ejemplo: de la calle – callejeras.*

- |                |                 |
|----------------|-----------------|
| 1 hermoso      | 5 un conflicto  |
| 2 las pinturas | 6 una reducción |
| 3 malgasta     | 7 las casas     |
| 4 dañan        |                 |

### 4 Habla

Discute con un/a compañero/a las opiniones sobre el grafiti que aparecen en la actividad 2. ¿Estáis de acuerdo con cada opinión? ¿Por qué? ¿Qué pensáis vosotros? Añade más opiniones a favor o en contra del grafiti.

### Gramática en contexto

#### Los comparativos

*más + adjetivo + que*

*Ejemplo: La foto es más bonita que el cuadro*

*menos + adjetivo + que*

*Ejemplo: Esta imagen es menos atractiva que aquella.*

 Cuaderno de ejercicios 5/3

 Cuaderno de ejercicios 5/4

## Gramática en contexto

## Los indefinidos

Los indefinidos pueden expresar una cantidad, diversidad, igualdad, cualidad, y distribución.

**ALGO** – Es neutro y se usa en frases afirmativas. Expresa una cantidad indeterminada o inexistente. Se opone a **NADA**.

*Ejemplo: Todos los paredes tienen algo pintado.*

**ALGUIEN** – Se refiere a personas, sin indicación de género o de número. Se opone a **NADIE** y a veces a **NINGUNO**.

*Ejemplo: ¿Buscas a alguien?*

**ALGUNO, -A, -OS, -AS** – Se refiere a personas o cosas indeterminadas. Delante de un sustantivo masculino singular se apócopa (algún).

*Ejemplo: ¿Has visto algún grafiti de Banksy?*

*Ejemplo: En la excursión había algunos estudiantes de nuestra escuela.*

**CADA** – Es invariable y funciona como adjetivo. Expresa distribución.

*Ejemplo: Cada edificio tiene grafiti en nuestro barrio.*

**CUALQUIERA** – Es invariable, pero se apócopa ante un sustantivo (cualquier). Expresa indiferencia.

*Ejemplo: Cualquiera puede ser un artista.*

**NADA** – Expresa una cantidad inexistente. Es neutro y se opone a **ALGO** y **TODO**. Se utiliza en frases negativas si va después del verbo.

*Ejemplo: El grafiti no dice nada bueno de la zona.*

**NADIE** – Se utiliza para referirse a personas, nunca a cosas o animales, en una frase negativa. Es siempre masculino y actúa en la frase como sustantivo.

*Ejemplo: Nadie quiere hacer la excursión conmigo.*

**NINGUNO, -A, -OS, -AS** – Se refieren a cosas o personas indeterminadas y se oponen a **ALGUNO, -A, -OS, -AS**. Ante un sustantivo masculino se apócopa (ningún).

*Ejemplo: No recuerdo ninguna de las pintadas que hemos visto.*

**OTRO, -A, -OS, -AS** – Expresa diversidad.

*Ejemplo: Me gustaría ver más grafiti en otras ciudades.*

**POCO, -A, -OS, -AS** – Expresa escasa cantidad y concuerda con el sustantivo en género y número. Como adverbio es invariable.

*Ejemplo: Las entradas costaron poco.*

**TODO, -A, -OS, -AS** – Expresa la cantidad completa y concuerda con el sustantivo en género y número.

*Ejemplo: Llovió todo el lunes.*

## TOURS DE GRAFITI Y ARTE URBANO

**graffitimundo** promueve la escena de arte callejero de Buenos Aires y apoya el trabajo de sus creadores. Trabajamos junto a algunos artistas urbanos que son reconocidos en toda la ciudad. Nuestros tours guiados revelan algunas increíbles historias que se esconden detrás de cada pieza. Descubrimos obras que denotan los inicios fuertemente políticos de la escena local, hasta llegar al contexto actual en el que Buenos Aires se ha convertido en una de las ciudades con el mejor arte callejero del mundo. En una ruta poco convencional, el tour muestra todos los puntos claves donde encontrar los mejores grafitis y galerías de arte al aire libre: nada se nos escapa. Haciendo una breve parada en el estudio de un grupo de artistas y finalizando en la única galería de arte callejero de la ciudad, el tour brinda la oportunidad de conocer a algunos artistas en persona y comprar obras a precios asequibles. Nadie nos supera: nuestros guías son expertos en arte callejero así como amigos de los artistas, por lo que nuestro conocimiento de la escena es de primera mano. Todo el dinero cobrado por los tours se destina a mantener el proyecto y a continuar difundiendo y promoviendo la escena de Buenos Aires y sus artistas.



## 5 Lee

Lee el texto sobre la excursión para ver el arte callejero de Buenos Aires y subraya cada indefinido que encuentres.

## 6 Comprensión

¿Qué tipo de texto es?

- A Una entrada en un blog sobre un viaje
- B Un artículo en un periódico
- C Una carta a la empresa
- D Una descripción en la página web de la compañía

## 7 Comprensión

Lee el texto otra vez y encuentra las tres frases falsas. Justifica tu respuesta.

- 1 Se pueden ver obras con un mensaje polémico.
- 2 Durante el tour se puede escuchar una explicación oral por MP3.
- 3 Se ven tres obras artísticas durante el recorrido.
- 4 Se puede conocer a algunos artistas durante la visita.
- 5 El dinero que se cobra se utiliza para construir una nueva galería.

## 8 Escribe

Estás en Argentina de intercambio escolar y acabas de hacer la excursión con graffitimundo con tu amigo o amiga.

¿Cuál es tu opinión? ¿Crees que el grafiti es arte o vandalismo? Escribe un correo electrónico a un amigo o una amiga sobre el grafiti que has visto recientemente en la excursión de graffitimundo. Describe tu opinión y explica tus razones. Intenta utilizar por lo menos tres indefinidos.

## Festivales de Cine en España



**DONOSTIA ZINEMALDIA**  
**FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN**  
 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

1 (.....)

San Sebastián, España, es bien conocida por su gran cantidad de eventos internacionales y festivales que incluyen el Festival de Cine de San Sebastián y el Festival Internacional de Jazz de San Sebastián entre otros. Donostia-San Sebastián, como se la llama oficialmente, se encuentra en el norte de España, en la Bahía de Vizcaya, a sólo 20 kilómetros de la frontera francesa.

San Sebastián es uno de los mejores destinos turísticos de España, y posee una amplia oferta cultural, magníficas playas y una impresionante gastronomía local que ha lanzado la ciudad al panorama internacional. En 2016, San Sebastián fue nombrada Capital Cultural Europea junto con Breslavia, Polonia.

Los diversos festivales de San Sebastián incluyen teatro, deportes, música, danza, literatura, gastronomía, cine y muchos otros que tienen lugar a lo largo del año. Con eventos que tienen lugar cada mes, los visitantes pueden descubrir fácilmente por qué San Sebastián ha sido elegida Capital Cultural Europea.

2 (.....)

Fundado en 1953, el Festival Internacional de Cine de San Sebastián recibe a los mayores nombres de la industria del cine en el mes de septiembre. Originalmente era para honrar a las películas de habla española, pero hoy el Festival Internacional de Cine de San Sebastián está considerado como uno de los mejores de Europa, junto con el Festival de Cine de Venecia (Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia) y el Festival de Cannes.

3 (.....)

Desde fines de octubre hasta principios de noviembre, San Sebastián acoge el Festival Internacional de Cine Fantástico y de Terror. Los premios se otorgan en varias categorías y se muestran todas las últimas tendencias y los efectos especiales más actuales. Además de cine, llenan la ciudad muchos otros eventos, como teatro en la calle, exposiciones, cursos de comedia y conciertos.

4 (.....)

Este festival es un concurso de cortometrajes dedicados al surf que tiene lugar durante el verano. El festival lleva el surf a los teatros, centros culturales y al público general que disfruta de los cortos, música y exhibiciones de todo lo relativo a la cultura del surf.

5 (.....)

Todos los años tiene lugar este festival en San Sebastián. El festival ayuda a hacer notar las muchas situaciones a las que se enfrenta la humanidad. El Festival de Cine y Derechos Humanos de Donostia – San Sebastián consta de cinco exposiciones, música, teatro y danza en cinco escenarios diferentes por la ciudad, además del programa de cine.

6 (.....)

Este festival anual de San Sebastián presenta arte contemporáneo y cultura urbana en todas sus modalidades: *Breakdance*, ciclismo bmx, moda, grafiti, música y *skate*.

## 1 Investiga

¿Hay festivales de cine en tu país? ¿Cuándo y dónde tienen lugar?  
 ¿Conoces otros festivales de cine mundiales?

## 2 Habla

¿Qué tipo de películas te gustan? ¿Qué tipo de películas no te gustan? ¿Por qué?



## Cuaderno de ejercicios 5/5

## 3 Lee y escribe

Lee el texto sobre San Sebastián y decide el título correcto para cada párrafo. Hay más títulos que párrafos.

- |  |   |
|--|---|
| A San Sebastian Surfestival                                | G Festival de Cine y Derechos Humanos             |
| B La Gastronomía   | H Cine infantil                                   |
| C Festival de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián | I Festival Internacional de Cine de San Sebastián |
| D San Sebastián  | J Festival de Cine de Cannes                      |
| E El Skate y el Surf                                       | K El País Vasco                                   |
| F Street Zinema - Festival de Cine y Arte Urbano           | L Festival de Cine Animado                        |

## Repaso de gramática

## Pronombres interrogativos

Estos pronombres introducen oraciones interrogativas o exclamativas directas y su función es *preguntar*:

Qué – se refiere a cosas

¿Qué tipo de película te gusta?

Quién/es – se refieren siempre a personas

¿Quiénes son los actores que protagonizan la película?

Cuál/es – se usa para una lista de opciones

¿Cuál es el festival más popular del verano?

Cómo – se usa para preguntar la manera de hacer algo

¿Cómo se pueden conseguir entradas para el festival de cine?

Cuánto/a/os/as – se usa para preguntar la cantidad

¿Cuántos eventos hay por la noche?

Cuándo – se usa para preguntar el momento

¿Cuándo vas a ir a San Sebastián?

Dónde – se refiere a un lugar

¿Dónde te vas a quedar en Cannes?

#### 4 Comprensión

Responde a las preguntas siguientes:

- ¿Dónde está San Sebastián exactamente?
- ¿Cuántos tipos de festivales se mencionan en el artículo? Escribe cuatro.
- ¿Qué importancia tiene la fecha 2016?
- ¿Cuándo empezó el Festival de Cine?
- ¿Cuándo tiene lugar el Festival de Cine Fantástico y de Terror?
- ¿Cómo se llama el festival que representa la cultura de un deporte acuático?
- Aparte de con el cine, ¿cómo se concienta al público de San Sebastián sobre los problemas de la humanidad?
- Anota cuatro actividades que se asocian con la cultura urbana.

#### 5 Comprensión

Lee el texto otra vez. ¿En el párrafo 1 qué palabra(s) significa(n)...?

*ejemplo: más grandes - mayores*

- tiene fama
- cantidad
- ofrece
- está situada
- comida
- ocurren
- eventos

#### ¿Sabías que...?

La Concha de Oro es el premio más alto que pueden recibir las películas que se presentan a concurso en la Sección Oficial del Festival de San Sebastián. El otro premio oficial es la Concha de Plata, que se concede al mejor director/a, a la mejor actriz, y al mejor actor. El Festival también otorga dos Premios del Jurado, uno a la mejor fotografía y otro al mejor guión, y un Premio Especial del Jurado a la mejor película. Finalmente, otro premio importante es el Premio Donostia que se concede a una actriz o actor por toda su carrera.

#### 6 Investiga y habla

Abajo tienes información sobre algunos de los premios del festival de San Sebastián de 2014. Busca información sobre cada película y discute con un compañero o una compañera si te apetecería ver alguna de ellas.

#### 7 Imagina

Imagina que debes decidir quiénes son los ganadores de los premios de este año. Habla con un/a compañero/a y escribe una lista de ganadores para los premios mencionados en el ejercicio 6, pensando en películas que se han estrenado recientemente.

#### 8 Escribe

Vas a trabajar en una oficina de turismo de tu localidad durante el verano. Escribe un anuncio para un festival real o imaginario que se celebra donde vives. Da detalles del evento, la fecha, donde tiene lugar, y tres ejemplos de actividades que se pueden hacer durante el mismo. (Escribe al menos 50 palabras).

#### 9 Lee

Lee el artículo sobre el cine español y completa las frases siguientes con palabras apropiadas del texto:

- Algunos de los directores de cine españoles que se han hecho famosos recientemente se llaman...
- Las películas españolas recaudan en España aproximadamente entre ... y ... de taquilla.
- Algunos problemas sufridos por el cine español durante el siglo 20 incluyen...
- Después de la dictadura...
- Algunas películas españolas muy conocidas son...

#### ¿Sabías que...?

##### 2014

- Concha de Oro – *Magical Girl*
- Premio Especial del Jurado – *Vie Sauvage*
- Concha de Plata a la mejor actriz y actor – *Paprika Steen (Still Heart)* y *Javier Gutiérrez (La Isla Mínima)*
- Premio del Jurado al mejor guión – *Dennis Lehane (La Entrega)*

### UNA BREVE HISTORIA DEL CINE ESPAÑOL

El cine español ha logrado mucha fama en años recientes con películas de directores como Almodóvar, Saura y Amenábar. Hoy en día el porcentaje de taquilla correspondiente al cine español en España representa entre el 10 y el 20%\*. Además actores como Penélope Cruz, Javier Bardem y Antonio Banderas han obtenido cierta fama, no solo en la pantalla española sino también en las pantallas de Hollywood.

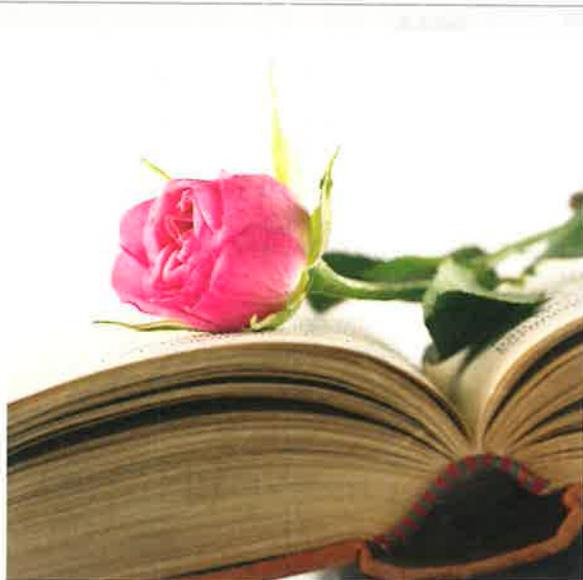
Pero el cine ha pasado por varias complicaciones durante el siglo 20. Desde 1936 el cine se usó como medio de propaganda y luego, después de la guerra civil, el nuevo régimen instauró la censura y también hizo obligatorio que todas las películas estrenadas en España fueran dobladas al castellano. Esto suprimió el uso de lenguas como el catalán, el euskera y el gallego.

Al terminar la dictadura se suprimió la censura, se permitió ver películas en otras lenguas habladas en España y también se fundó la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España en 1987 que otorga los premios Goya.

Ahora, en el siglo 21, películas como *Mujeres al borde de un ataque de nervios* y *Volver* de Pedro Almodóvar, ¡Ay Carmela! de Carlos Saura, y la coproducción hispano-Mexicana *El laberinto del fauno* del director mexicano Guillermo del Toro, son algunas de las películas españolas más populares.

1 [http://es.wikipedia.org/wiki/Cine\\_español](http://es.wikipedia.org/wiki/Cine_español)

El 23 de abril es el Día Internacional del Libro



Hola, me llamo Xavi, y soy de Barcelona. Hoy es el 23 de abril y aquí en mi barrio es un día muy importante. Primero, es el día de San Jorge (el cual es conocido como Sant Jordi en catalán), el día de nuestro patrón, pero también es el Día del Libro y tenemos una costumbre que manda que las parejas se intercambien regalos: tradicionalmente los hombres reciben un libro y las mujeres una rosa. Normalmente, en el centro de la ciudad hay muchos puestos donde se puede comprar las últimas novelas o ver autores firmando copias de sus libros, y también hay floristerías al aire libre y todo el mundo va de paseo buscando algo para su familia o una persona amada.



Buenos días, me llamo Francisca y vivo en Guadalajara, en México. Antes, solíamos celebrar el Día del Libro el 12 de noviembre, pero recientemente también lo celebramos el 23 de abril debido a que UNESCO hace varios años instituyó esta fecha como Día Mundial del Libro. Normalmente, hay muchas actividades en librerías, museos, casas de cultura y en bibliotecas. El año pasado el ayuntamiento de Guadalajara organizó un maratón de lectura, y todos los participantes tuvieron que leer el mismo libro, lo que fue muy divertido. Al final, los que participaron recibieron una rosa y un libro, según la tradición catalana.

1 Lee y escribe

Lee los blogs de dos jóvenes y decide si las frases siguientes son verdaderas o falsas. Justifica tus respuestas:

- 1 Xavi es de España y Francisca es de Los Estados Unidos.
- 2 Francisca solo celebra el Día del Libro en noviembre.
- 3 En Barcelona se da una rosa y un libro como regalo.
- 4 El año pasado hubo en Guadalajara un maratón de lectura donde cada persona leía un libro diferente.
- 5 El 23 de abril también es el día del patrón de Barcelona.

2 Escribe

Busca en la segunda lista las palabras que signifiquen lo mismo que las palabras de la primera lista. Nota: hay más palabras de las necesarias.

- |                      |                                     |                        |
|----------------------|-------------------------------------|------------------------|
| 1 vecindario         | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>K</b> barrio        |
| 2 novios             | <input type="checkbox"/>            | <b>A</b> ayuntamiento  |
| 3 puntos de venta    | <input type="checkbox"/>            | <b>B</b> sin embargo   |
| 4 en la calle        | <input type="checkbox"/>            | <b>C</b> niños         |
| 5 porque             | <input type="checkbox"/>            | <b>D</b> costumbre     |
| 6 gobierno municipal | <input type="checkbox"/>            | <b>E</b> casa          |
|                      |                                     | <b>F</b> competición   |
|                      |                                     | <b>G</b> al aire libre |
|                      |                                     | <b>H</b> puestos       |
|                      |                                     | <b>I</b> debido a      |
|                      |                                     | <b>J</b> parejas       |

3 Investiga

¿Se celebra el Día del Libro en tu país? ¿Cuándo? ¿Cómo?

¿Por qué se celebra el Día del Libro en España en esa fecha? Busca información en Internet.

4 Lee

Lee el texto de la actividad anterior otra vez e identifica todos los pronombres relativos.

Gramática en contexto

Los Pronombres Relativos

*que: El libro que leí fue muy interesante.*

*quien(es): Pablo es el autor con quien hablé después de la conferencia.*

*el/lallos/las que: La amiga de María, la que es profesora, va a venir al festival.*

*ella cual, los/las cuales: El "Hay Festival", el cual tiene mucha fama, es uno de los festivales literarios más conocidos.*

*cuyo/a/s: Acabo de ver por la calle al escritor cuyo libro he comprado este año.*

*El Hay Festival es un festival literario que se inició en Hay-on-Wye, Gales, y que se ha extendido a todo el mundo*

## 5 Lee

Lee la información sobre el Hay Festival de Xalapa, México.

El Hay Festival Xalapa se define por la difusión de la cultura y el compromiso social. Literatura, artes visuales, cine, música, geopolítica, periodismo, medioambiente . . . se mezclan en un ambiente de diálogo y celebración. Este evento apuesta por ser uno de los encuentros literarios más importantes del mundo hispano.

Difusión de la literatura a nivel local e internacional para promover el diálogo y el intercambio cultural, la educación y el desarrollo.

Eventos inclusivos y accesibles con artistas internacionales.

Acción social y educación. La recaudación total de la boletería (donativo) será donada al voluntariado de la Secretaría de Turismo, Cultura y Cinematografía.

30% de los boletos disponibles de manera gratuita para estudiantes.

Colaboración con instituciones, organismos y empresas privadas locales e internacionales, maximizando el impacto de nuestra propuesta y el aprovechamiento del festival por parte de la población local.

<http://www.hayfestival.com/queretaro/es-about.aspx>



## 6 Comprensión

Elige la respuesta correcta:

- El texto es
  - una página web
  - un reportaje
  - una historia corta
- El Hay Festival Xalapa es un evento que cubre:
  - solo literatura
  - todo tipo de actividades culturales
  - música y literatura
- Tiene el objetivo de promover
  - el desarrollo social, la cultura y la educación
  - la literatura española
  - la literatura internacional y nacional
- Todo el dinero recaudado en el evento
  - se dedica a obras caritativas
  - se usa para montar el próximo evento
  - se da al gobierno

## 7 Habla

¿A ti, te gustaría ir a un evento así? ¿A qué artista te gustaría ver y por qué?

## 8 Investiga

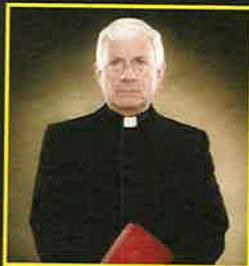
Investiga *LeCool*, una revista que publica eventos culturales que tienen lugar en varios sitios como Madrid, Barcelona o México. ¿Qué eventos literarios, musicales o de teatro tienen esta semana en alguno de estos lugares?

## 9 Escribe

En tu clase vas a hablar sobre un evento cultural de un país hispanohablante y lo vas a comparar con un evento en tu país. Escribe el texto que vas a usar en tu presentación. Menciona qué evento es, las actividades principales que incluye, la fecha y el lugar, y también tu opinión. Usa por lo menos tres pronombres relativos.

Unos jóvenes que están de intercambio en México deciden ir al teatro

# EL TEATRO CASCO VIEJO, MÉXICO



## El Otro Lado

“El otro lado” es la historia de Fernando, un joven profesor de Universidad que le confiesa a un sacerdote la experiencia paranormal que vive días previos al Día de Muertos. Los sucesos más escalofriantes jamás vistos harán de esta historia una experiencia única de suspense.

### HORARIO:

Viernes 20:30 horas,  
sábados 18:00 y 20:30,  
domingos 17:00 horas.

### BOLETOS:

Entrada general \$500,  
\$250 primera fila (primeras  
12 personas en taquilla).  
Adolescentes y adultos,  
no apto para menores de  
13 años.



## Pinocho, un Niño de Verdad – El Musical

“Pinocho un Niño de Verdad - el Musical”, es una tierna y divertida puesta en escena, donde Gepeto fabrica un muñeco de madera y el Hada Azul lo convierte en un niño de verdad. Pepe Grillo es su conciencia y su mejor amigo pero ambos se meten en tremendos líos cuando el dueño de un circo atrapa a Pinocho y lo encierra en una jaula. Sin embargo, el Hada Azul siempre los ayuda. Además de motivar a los niños a llevar una vida sana con ejercicio y una buena alimentación, en esta obra de teatro veremos cantar a Pinocho, Pepe Grillo, el Hada Azul, Gepeto, Fígaro y el Zorro y también conocerán a la mujer barbona y a todos los personajes del circo.

### HORARIO:

Sábados y domingos  
13:30 horas.

### HORARIO:

Entrada adultos \$150, niños  
\$100. Todo público.



### HORARIO:

Lunes a miércoles 19:30  
horas.

### BOLETOS:

Entrada adultos \$200,  
adolescentes y adultos, no  
apto para menores de 13  
años.

## La Bella Durmiente, Les Grands Ballets Canadiens de Montréal

Una versión más oscura del cuento de hadas que conocemos todos: Aurora, una adolescente rebelde, se aburre en su vida demasiado perfecta con sus cariñosos padres. En este caso el Príncipe Encantado es un traficante de drogas que la induce al infierno sustituyendo el huso por una jeringuilla de heroína.



### HORARIO:

Sábados y domingos  
19:30 horas.

### BOLETOS:

Entrada adultos \$150,  
niños \$100. Todo  
público.

## La Casa de Bernarda Alba

Esta tragedia cuenta la vida de luto de la viuda Bernarda Alba y los lazos con sus cinco hijas. Esta obra del famoso Federico García Lorca cuenta con fanatismo religioso, conservadurismo, la castidad y el temor a la intimidación junto con el odio, la envidia, la ambición y el poder. Es una obra clásica, con mucha emoción para una audiencia moderna.

**1 Habla**

Habla con un/a compañero/a.  
 ¿Hay algún teatro cerca de donde vives?  
 ¿A ti te gusta ir al teatro?  
 ¿Qué obras has visto?  
 ¿Qué obras te gustaría ver algún día?

**2 Lee**

Lee el folleto ¿Qué tipos de obras hay en este teatro?

**3 Lee**

Lee lo que cuentan estos jóvenes sobre su relación con el teatro. ¿Qué obra del folleto les recomendarías ver?



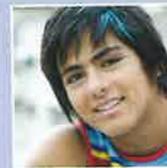
**Lucía,**  
15 años

A mí me gusta mucho el teatro y las historias, y siempre he soñado con ser actriz, pero la verdad es que tengo pocas horas para dedicarme a este arte. Me encanta cómo los gestos y las palabras representan algo mucho más profundo que una historia simple.



**Alejandro,**  
16 años

La verdad es que no me gusta mucho el teatro, solo he ido algunas veces con mi abuela, pero la mayoría de lo que vimos era ópera, y por eso fue aburrido. A mí me gustaría ver una obra con más energía o con una historia emocionante o sorprendente. No tengo los mismos gustos que algunos jóvenes.



**Pablo,**  
17 años

No sé qué hacer este fin de semana. Tengo que cuidar de mi hermano pequeño – solo tiene 10 años. Mis padres nos han dado dinero pero no queremos ver nada de lo que sale en el cine.



**Noelia,**  
16 años

Lo que me fascinan son las historias diferentes. Me emociona el ballet y me encanta cómo describe una historia con los pies y sin palabras. Nunca he ido a la ópera y creo que sería demasiado aburrido.

**4 Lee y escribe**

Lee la información de los jóvenes otra vez. Copia y completa la tabla.

¿En la frase...	la(s) palabra(s)...	en el texto se refiere(n) a....?
Solo <u>tiene</u> 10 años	"tiene"	
Me encanta cómo <u>describe</u> una historia	"describe"	
... tengo pocas horas para dedicarme a <u>este arte</u> ...	"este arte"	

**5 Habla**

Discute con un/a compañero/a la obra del folleto que te gustaría ver y por qué.

**6 Escribe**

Vas a ir al teatro con uno de los jóvenes del ejercicio 3. Escribe una nota a la familia anfitriona. Menciona adónde vas, con quién, qué vas a ver, y a qué hora vas a volver. Usa expresiones de cantidad donde puedas.



**Cuaderno de ejercicios 5/6**



**Cuaderno de ejercicios 5/7**

**7 Investiga**

Investiga lo que hay en los teatros cerca de donde vives. ¿Hay algo que te gustaría ver? Comparte esta información con la clase.

**8 Escribe**

Estás haciendo prácticas de trabajo en el departamento de mercadotecnia del Teatro Casco Viejo en México. Diseña un cartel para un evento. Debes incluir la ubicación del evento, la fecha, una descripción de la obra y detalles sobre el precio. Escribe 50 palabras como mínimo.

**9 Escribe**

Acabas de llegar a casa después de ir al teatro con tu amigo. Escribe en tu diario qué tal lo has pasado, dónde has ido y con quién fuiste. Escribe 100 palabras como mínimo.

**Gramática en contexto**

**Expresando cantidad**

*muchos*: Muchos estudiantes han leído a Lorca.

*muy*: La ópera es muy interesante.

*demasiado*: El ballet es demasiado aburrido.

*bastante*: La historia es bastante triste.

*más*: Hay más adultos que jóvenes que van al teatro.

*pocas/as*: Tengo pocas horas para dedicarme a este arte.

# Repaso

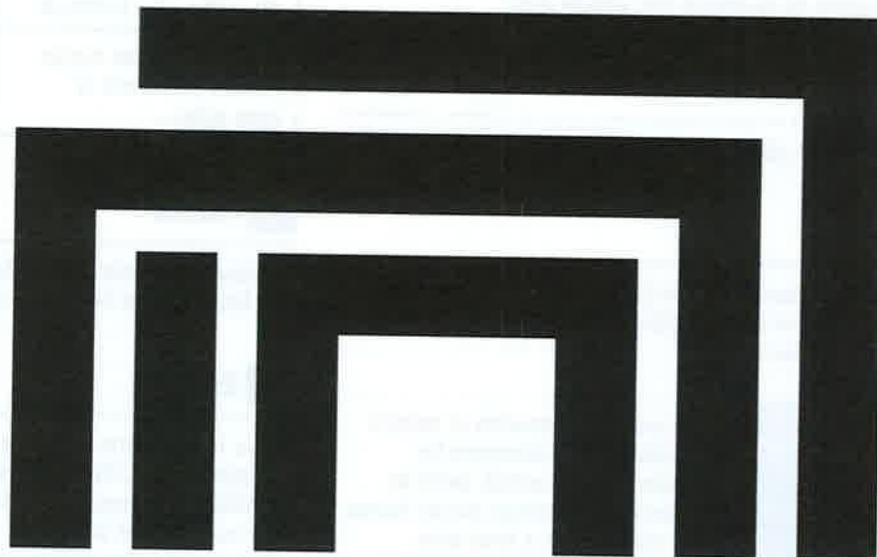
**CEULAJ – Trabajas para el Centro Eurolatinoamericano de Juventud, que es un centro polivalente que acoge actividades de formación, debate e intercambio de experiencias organizado por el Instituto de la Juventud**

El mes que viene quieres montar dos eventos culturales para los jóvenes de Madrid.

Lee los detalles de los dos eventos y escoge uno de ellos: el más interesante para un público joven, en tu opinión. Diseña un anuncio que incluya toda esta información:

- las actividades (incluye todas las mencionadas abajo y alguna persona conocida que vaya a estar)
- el coste
- la fecha
- el horario
- el lugar
- la edad apropiada

Evento 1	Evento 2
Exposición de hip hop	El Festival de Cine para Jóvenes
breaking	películas de directores famosos
concurso de grafiti	cortometrajes
DJs	talleres de animación y de videoclips
batalla musical	



**ceulaJ**

CENTRO EUROLATINOAMERICANO DE JUVENTUD

# El mundo laboral

## Unidad

# 6

### 1 Introducción

Mira la imagen. Elige la frase que mejor la describa.

- A El paro/el desempleo
- B El currículum vitae
- C La entrevista laboral
- D El lugar de trabajo



### 2 Habla

Discute con un compañero.

- 1 ¿Dónde está el chico?
- 2 ¿Qué está pasando?
- 3 ¿Qué más ves en la imagen?
- 4 En tu opinión, ¿de qué puesto de trabajo se trata?

### 3 Lee

Lee la lista de empleos. Empareja cada empleo con la imagen más adecuada. Utiliza el diccionario para ayudarte.



artista	azafata	bombero	cocinero
deportista	enfermera	guardia de seguridad	hombre de negocios
ingeniero	maquinista	médico	mujer de negocios
operador	reportero	sirvienta	soldado

### Aspectos

- \* Desempleo
- \* Empleabilidad
- \* Contratos
- \* Currículum vitae
- \* Solicitud trabajo
- \* Experiencia laboral
- \* Trabajo ideal

### Gramática

- \* Pretérito pluscuamperfecto
- \* Revisión tiempos verbales de indicativo
- \* Conectores (continuación)



## Los participantes del primer foro OPPOE (Orientación Profesional Para Obtener Empleo) discuten el problema del desempleo en España

El colectivo “ni-ni”\* llega a incluir más de 600.000 jóvenes.

1

Una carrera no garantiza empleo: el desempleo de licenciados continúa aumentando.

3

La falta de trabajo resulta en el éxodo masivo de nuestros jóvenes.

2

Los jóvenes de hoy: sin trabajo, sin dinero y viviendo con los padres.

4

\* El término ni-ni se refiere a los jóvenes que ni estudian, ni trabajan, ni reciben formación.

### 1 Lee y habla

Lee estos titulares. ¿De qué problema social tratan? Discute con tus compañeros, ¿es un problema grave en tu país?

### 2 Lee

Lee lo que dicen los jóvenes. ¿Qué titular refleja mejor su situación?

**A** Cinco años en la universidad no han servido para nada, tan solo para aumentar las deudas de mis padres que me ayudaron a completar mis estudios. Hay cientos de solicitantes para cada puesto de trabajo y claro está, la mayoría tienen más experiencia que yo, así que continúo sin empleo.

Asier



Elena



**B** Yo tan solo esperaba salir del instituto para poder encontrar trabajo y emanciparme para vivir con mi novio. Por desgracia, para poder pagarme los gastos de un piso, necesito tener unos ingresos estables y eso, sin empleo, parece casi imposible en estos momentos.

David



**C** Me gustaría ir a la universidad pero no es posible ir y venir cada día desde casa de mis padres y ni ellos ni yo podemos costear los gastos de un piso compartido en la ciudad. Lo peor no es que no puedo estudiar, sino que tampoco puedo encontrar trabajo.

Gema



**D** Hay otros países a los que la crisis les ha afectado menos y estoy considerando mis opciones. Aquí no tengo trabajo y mis perspectivas laborales son bastante pobres así que, aunque me duele separarme de mi familia y me da un poco de miedo, creo que salir de España es la mejor opción.

### 3 Lee

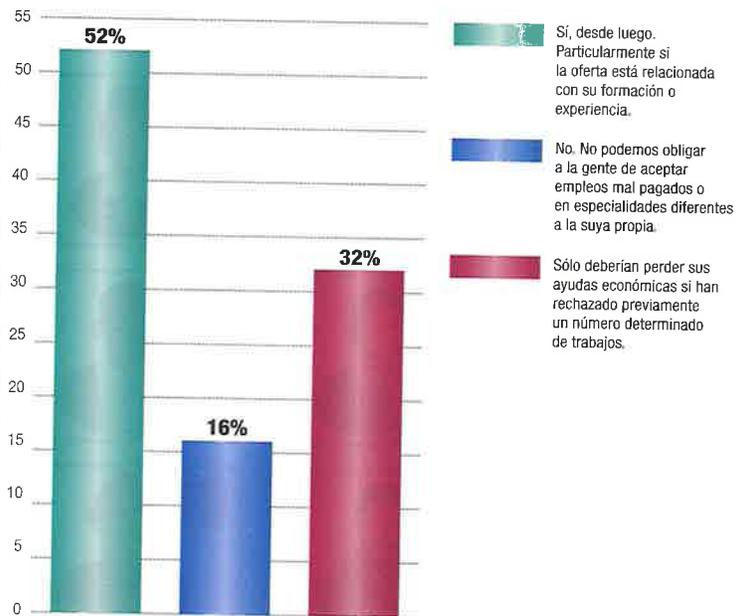
Lee de nuevo lo que dicen los jóvenes. Busca las palabras en el texto que significan...

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| 1 incrementar    | 5 salario      |
| 2 formación      | 6 pagar        |
| 3 candidato      | 7 expectativas |
| 4 independizarse | 8 alternativa  |



### Cuaderno de ejercicios 6/1

¿Deberíamos retirar las prestaciones de los parados que no acepten ofertas de trabajo?



### 4 Lee y habla

Los organizadores del foro OPPOE han preparado una encuesta para evaluar las opiniones de los participantes respecto al deber de aceptar ofertas de trabajo cuando se está parado. Lee los resultados de la encuesta. ¿Estás de acuerdo? Justifica tu opinión.

## 5 Lee

Lee la pregunta de Luisa sobre el desempleo y la mejor respuesta aportada por Kiko. Elige la palabra de la lista siguiente que mejor se ajusta a cada espacio. ¡Atención! Sobran palabras.

• ayudante • dinero • disminuyen gastos • ingresos • insostenible • jefe menor • misma • poco • positiva suficiente • pregunta • tremenda ventas • vicioso

## 6 Lee y habla

Lee las demás respuestas a la pregunta de Luisa.

Estás de acuerdo con Ignacio? En tu opinión, ¿qué es la pobreza?

Estás de acuerdo con Eli? ¿Crees que hay una relación directa entre el paro y la depresión?

## 7 Escribe

Escribe tu propia respuesta a la pregunta de Luisa. Debes escribir al menos 60 palabras.

## 8 Investiga

¿Cuál es la situación del desempleo en tu país?

¿Es un problema grande?

¿Ha aumentado o disminuido significativamente en los últimos años?

¿Hay algún grupo social (jóvenes, mujeres, etc.) más afectado que otros?

## 9 Escribe

El foro OPPOE ha pedido tu colaboración. ¿Te preocupa el paro? Escribe un correo electrónico de al menos 100 palabras. Utiliza datos de tu investigación para justificar tu respuesta.



¿Por qué crees el desempleo es un problema tan grande?

Preguntado por Luisa.



Seguir



19 Respuestas



Respuestas



**Mejor respuesta:** Se crea un círculo [1] pues una persona sin empleo no tiene [2], por lo que no puede comprar pescado por ejemplo. El pescadero vende menos así que tiene que reducir la cantidad de producto que compra y tal vez prescindir de su [3]. Dada la situación, el pescadero no compra la [4] cantidad de pescado que antes a los pescadores así que las ganancias de los pescaderos también [5]. En Navidad, uno de los pescadores no puede comprar la nueva tableta que quería, porque no vendió lo [6]. El resultado es que las ventas del productor de tabletas bajan por lo que hace la situación se hace [7] y tiene que despedir algunos de sus empleados... Esto es un ejemplo, pero multiplica la situación por millones de desempleados y el resultado es una baja [8] en la economía de cualquier país.

Kiko Pérez

Hace 2 días



12



Luisa, es un problema serio porque es una de las principales causas del aumento de la delincuencia. El desempleo crea pobreza, la pobreza el hambre y el hambre la delincuencia.

Un saludo.

Ignacio Gutiérrez Hace dos días



2



Porque no tienes dinero para comprar tus cosas y cuando esto ocurre durante un tiempo prolongado, causa exclusión y malestar social que con frecuencia puede resultar en depresión.

Eli

Hace una semana



1



## Foro OPPOE

### ORIENTACIÓN PROFESIONAL PARA OBTENER EMPLEO

¿Tienes de 16 a 26 años?

¿Te preocupa el paro?

¡Necesitamos tu opinión!

forooppoe@yotrabajo.es

En el foro se debate la empleabilidad de los diferentes grupos sociales

1 Habla

Mira los símbolos. ¿Qué representan?  
 ¿Conoces a alguna persona discapacitada? ¿Cuál es su discapacidad?  
 ¿Tiene trabajo?



2 Comprensión

Lee el texto y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué hacen la mayoría de jóvenes discapacitados durante el proceso de búsqueda de empleo?
- 2 ¿Por qué muchos jóvenes perciben el certificado de discapacidad como algo negativo?
- 3 Según el artículo, ¿son todos los jóvenes los que justifican su falta de trabajo con su discapacidad?
- 4 En tu opinión, ¿por qué piensas que el 12% de los jóvenes cree que su discapacidad les favorece en procesos de selección?
- 5 ¿Cómo se comparan las estadísticas laborales de los jóvenes discapacitados con los demás jóvenes?



LOS JÓVENES DISCAPACITADOS PREFIEREN OMITIR SU CONDICIÓN AL BUSCAR TRABAJO

El 74% de los jóvenes discapacitados omiten su condición en el currículum y en las entrevistas, cuando la discapacidad no es visible, según revela un informe elaborado por la Fundación Adecco y JYSK para analizar la situación laboral de los desempleados jóvenes y con discapacidad.

Asimismo, el documento, que basa sus conclusiones en una encuesta realizada a 300 jóvenes con discapacidad menores de 30 años, subraya que el 65% de jóvenes con discapacidad cree que tener un certificado de discapacidad “es un obstáculo” para encontrar trabajo; mientras que el 23% considera que la situación económica afecta a todos por igual a la hora de acceder a un empleo; y un 12% cree que la discapacidad beneficia en los procesos de selección. En este sentido, la Fundación Adecco ha recordado que, según los últimos datos de la EPA, el 62% de los jóvenes con discapacidad se encuentra en situación de desempleo, situándose diez puntos porcentuales por encima del resto de jóvenes, entre los que la tasa de desempleo es del 52%.

3 Lee

Lee de nuevo el artículo y relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Hay más finales de los necesarios.

Ejemplo: Una cuarta parte de los jóvenes discapacitados no siente la necesidad de esconder su minusvalía al buscar trabajo. 1-C

- |   |                                       |  |
|---|---------------------------------------|--|
| 1 Una cuarta parte de los jóvenes discapacitados...       | <input checked="" type="checkbox"/> C | A era analizar la situación de trabajo de los jóvenes discapacitados.                          |
| 2 El objetivo del estudio...                              | <input type="checkbox"/>              | B es apoyar a los jóvenes discapacitados es su búsqueda de empleo.                             |
| 3 El certificado de discapacidad...                       | <input type="checkbox"/>              | C <b>no siente la necesidad de esconder su minusvalía al buscar trabajo.</b>                   |
| 4 El 23% de los jóvenes encuestados...                    | <input type="checkbox"/>              | D tiene un trabajo a pesar de su discapacidad.   |
| 5 Según una minoría, la discapacidad...                   | <input type="checkbox"/>              | E puede dificultar la búsqueda de trabajo.   |
| 6 El estudio revela que si eres un joven discapacitado... | <input type="checkbox"/>              | F es una ayuda imprescindible a la hora de encontrar empleo.                                   |
|   |                                       | G puede ser una ventaja a la hora de buscar trabajo.   |
|   |                                       | H sólo afecta a los jóvenes con discapacidad física.   |
|   |                                       | I piensa que la falta de empleo afecta equitativamente a todos en tiempos de crisis económica. |
|   |                                       | J tienes un 10% más de probabilidades de estar desempleado.                                    |
|   |                                       | K omite su minusvalía a la hora de escribir su currículum.                                     |
|   |                                       | L encontrar trabajo es imposible.  |

¿Sabías que...?

La ONCE (Organización Nacional de Ciegos de España) y su Fundación han generado más de 80.000 empleos para personas discapacitadas en España en los últimos 25 años. Muchos de estos empleos están relacionados con la gestión y venta del Cupón de la ONCE – una de las loterías estatales.

En la actualidad, la Fundación ONCE también desarrolla proyectos de formación y empleo en 19 países Latinoamericanos.



## Entrevista de radio a un parado

### PRIMERA PARTE

**LOCUTOR:** Alfredo ¿Cuál es su situación?

**ALFREDO:** Pues tengo 54 años, estoy casado, tengo tres hijos y estoy en el paro.

**LOCUTOR:** ¿Cuándo fue la última vez que tuvo un trabajo remunerado?

**ALFREDO:** No he trabajado desde diciembre del 2013 cuando perdí mi empleo como coordinador de vuelos.

**LOCUTOR:** ¿Qué experiencia laboral tiene?

**ALFREDO:** Entré en el aeropuerto a trabajar cuando tenía 16 años e hice todo tipo de trabajillos hasta que a los 25 tuve la oportunidad de incorporarme al equipo de coordinación. Básicamente he hecho el mismo trabajo durante más de dos décadas.

**LOCUTOR:** ¿Busca trabajo activamente?

**ALFREDO:** Sí, busco trabajo. He solicitado cientos de trabajos y continúo mirando las secciones de empleo de los periódicos y también docenas de páginas de Internet dedicadas a ofertas de empleo. En realidad me siento mal preparado para el mundo laboral actual.

**LOCUTOR:** ¿Cuál es su opinión de la búsqueda de trabajo hoy en día?

**ALFREDO:** Para mí, la búsqueda de empleo es desmoralizante y bochornosa. Sé que no tengo estudios y soy mayor pero estoy dispuesto a aprender nuevas habilidades o lo que haga falta.

**LOCUTOR:** ¿Cuál cree que es su mayor obstáculo?

**ALFREDO:** Necesito encontrar a alguien dispuesto a darme una oportunidad. Cuándo finalmente consigo una entrevista, siento que mi edad es la traba más grande porque tengo la sensación de que hay cierta discriminación silenciosa.

### SEGUNDA PARTE

**LOCUTOR:** ¿Cómo ha cambiado su vida desde que está en paro?

**ALFREDO:** Nunca [1] en el dinero como ahora. Siempre [2] en mis seres queridos sin darle demasiada importancia al precio de las cosas. Mis hijos [3] a todas las excursiones escolares porque yo les [4] los cheques sin considerar su precio. Yo era el cabeza de familia y hacía la contribución económica más grande a nuestra familia. Nunca [5] el modesto salario de mi mujer que ahora es lo que asegura la subsistencia de nuestra familia. Siempre [6] que me iba a retirar en la empresa...

### 4 Lee y escribe

Lee la primera parte de la entrevista y resume su contenido en no más de 40 palabras.

### 5 Lee

Lee la segunda parte de la entrevista. Elije el infinitivo más apropiado de la lista y conjúgalo en pretérito pluscuamperfecto para que el texto tenga sentido.

asumir • escribir  
• gastar • ir •  
pensar • valorar

### Gramática en contexto

#### Pretérito pluscuamperfecto de indicativo.

Pretérito imperfecto del verbo <b>Haber</b>	+ participio pasado
Había	-ado (verbos – ar)
Habías	
Había	-ido (verbos – er y – ir)
Habíamos	
Habíais	
Habían	

El pretérito pluscuamperfecto expresa una acción pasada anterior a otra acción también pasada.

*Ejemplos:*

Cuando por fin consiguió su primera entrevista, **había solicitado** un total de 52 empleos.

Ya **habían hecho** todo lo posible para encontrar empleo, cuando decidieron ir al extranjero.

Cuándo le despidieron, **había trabajado** en la empresa 28 años.

Estos participios de pasado son irregulares: visto, dicho, hecho, roto, escrito, vuelto, puesto, muerto, abierto, descubierto.



### Cuaderno de ejercicios 6/2

### 6 Escribe y habla

Inventa otras preguntas para Alfredo. Léelas a un compañero que deberá pretender ser Alfredo y contestar a tus preguntas.

*Ejemplo:* ¿En qué trabaja su mujer?

### 7 Habla

Debate en clase.

¿Para qué parados es más fácil encontrar empleo? ¿Para los jóvenes o para los mayores de 50 años?

¿Cuáles son las fortalezas y debilidades de los dos grupos? ¿Se puede generalizar?

Esta semana en el foro OPPOE se discuten los diferentes tipos de contratos laborales y se publican los puestos vacantes

## Tablón de anuncios



MOZO/A DE ALMACÉN	
Empresa busca una persona para cubrir un puesto de mozo de almacén preparando pedidos durante los meses de julio y agosto. Contrato temporal de trabajo. Buen ambiente. Remuneración 750 euros neto mensuales. Trabajo en equipo joven. Interesados enviar currículum por correo electrónico.	VER OFERTA
	CONTACTAR
	COMPARTIR
	SALARIO: 750€

SE PRECISA ESTETICISTA	
Oferta de trabajo: Buscamos esteticista titulado para un centro de estética en un hotel de cinco estrellas. Imprescindible tener experiencia, buena presencia, don de gentes. Buscamos gente creativa, exigente, y apasionada por su trabajo. Importante un nivel alto de inglés. Interesados enviar currículum por correo electrónico.	VER OFERTA
	CONTACTAR
	COMPARTIR
	SALARIO: A convenir

SE BUSCA LIMPIADOR O LIMPIADORA	
Estamos buscando una persona para limpiar una oficina durante una baja por maternidad. 35 euros por día. Enviar CV + foto.	VER OFERTA
	CONTACTAR
	COMPARTIR
	SALARIO: 35€

TELE MARKETING	
Se necesitan 4 personas dinámicas para oficina de tele marketing. Trabajo de venta por teléfono. Se ofrece alta en la seguridad social y jornada completa tras superar periodo de prueba inicial.	VER OFERTA
	CONTACTAR
	COMPARTIR
	SALARIO: 800€

BUSCAMOS UN ENTRENADOR/A DE NATACIÓN	
Oferta de trabajo: Buscamos un entrenador o entrenadora de natación para impartir clases en cursos de formación los fines de semana. Trabajo temporal, con contrato y a tiempo parcial. Salario a convenir.	VER OFERTA
	CONTACTAR
	COMPARTIR
	SALARIO: 35€

BUSCO TECLISTA-PIANISTA PARA ORQUESTA	
Orquesta busca teclista para temporada verano. Buen ambiente de trabajo. Sueldo de 120 euros más seguridad social por actuación. Unas 45 fechas aproximadamente. Gente seria y responsable que tenga buenos teclados.	VER OFERTA
	CONTACTAR
	COMPARTIR
	SALARIO: 120€

BUSCAMOS UN ENTRENADOR/A DE NATACIÓN	
Oferta de trabajo: Buscamos un entrenador o entrenadora de natación para impartir clases en cursos de formación los fines de semana. Trabajo temporal, con contrato y a tiempo parcial. Salario a convenir.	VER OFERTA
	CONTACTAR
	COMPARTIR
	SALARIO: A convenir

SE OFRECE UN PUESTO DE TRABAJO PARA CAMARERO/A DE BARRA DE CAFETERÍA	
Labores propias del puesto de trabajo de camarero/a de cafetería. Contrato temporal. Condiciones y salario a convenir.	VER OFERTA
	CONTACTAR
	COMPARTIR
	SALARIO: A convenir

SE NECESITA AYUDANTE DE COCINA	
Bar cervecería restaurante situado en primera línea de mar. Se sirven tapas, menú diario, arroces, bocadillos fríos y calientes. Buscamos personas proactivas, experiencia mínima de 2 años en restauración, con conocimientos de idiomas, que tengan gusto por la cocina, que sean cuidadosas y creativas a la hora de emplatado. Disponibilidad para trabajar turnos partidos, fines de semana y festivos. Que estén acostumbradas al trabajo bajo presión. Se requiere puntualidad, seriedad y dinamismo. Se ofrece salario según convenio y buen ambiente de trabajo. Contrato inicial temporal con posibilidad de fijo, según valía.	VER OFERTA
	CONTACTAR
	COMPARTIR
	SALARIO: 18,000€

SE NECESITAN AZAFATOS/AS: FERIAS Y CONGRESOS	
Importante empresa de eventos a nivel nacional busca azafatos/as para la ampliación de su bolsa de trabajo. Máxima seriedad. Idiomas. Contratación eventual. Experiencia valorable pero no esencial.	VER OFERTA
	CONTACTAR
	COMPARTIR
	SALARIO: A convenir

URGE INCORPORAR UN AUXILIAR DE TIENDA	
Se busca auxiliar de tienda que desempeñe las siguientes funciones: Recepción de mercancías, atención al cliente y atención y cierre de caja. Requisitos: ESO*, Bachillerato. Carné y vehículo propio. Experiencia de 1 año deseable. Se ofrece: Contrato de formación 1 año. Lunes a sábados (mañana). Absténganse candidatos que no cumplan los requisitos.	VER OFERTA
	CONTACTAR
	COMPARTIR
	SALARIO: A convenir

\*ESO: Educación Secundaria Obligatoria

### 1 Lee y escribe

Lee los anuncios. ¿Verdad o mentira? Justifica tu respuesta con frases o palabras del texto.

- A El salario que se ofrece en el almacén es solamente para los meses de verano.
- B El puesto de limpiador/a es permanente.
- C El entrenador/a de natación sólo tendrá que trabajar dos días por semana.
- D Para solicitar el puesto de ayudante de cocina no se requiere experiencia.
- E Ser una persona cordial, simpática y extrovertida son características esenciales para el puesto de esteticista.

### 2 Escribe y habla

Inventa otras frases verdaderas o falsas sobre el resto de anuncios.

*Ejemplo: Aunque no tengas experiencia puedes solicitar el trabajo de azafatola. (Verdadero: Experiencia valorable pero no esencial).*

### 3 Lee

Lee los anuncios otra vez y contesta a las preguntas.

- A ¿Qué debes hacer en la oficina de tele marketing para tener un trabajo a jornada completa?
- B ¿Qué sueldo aproximado conseguirá el músico por toda la temporada?
- C Si solicitaras el puesto de camarero/a en la cafetería, ¿podrías negociar tu horario y sueldo?
- D ¿Qué requisitos esenciales tiene el puesto de azafato/a?
- E ¿Necesitas experiencia para trabajar en la tienda?

**4 Lee**

Lee los anuncios e identifica el puesto o puestos al que se refiere en cada afirmación.

- A El salario es negociable.
- B Es un trabajo a media jornada.
- C Es un trabajo temporal.
- D Se requiere experiencia.
- E Necesitas poder conducir y tener coche propio.
- F Hablar varias lenguas es una ventaja.

**5 Escribe**

Completa la tabla con adjetivos o sustantivos mencionados en el texto.

Tener...	Ser...
iniciativa	proactivo
cuidado	
creatividad	
	puntual
	serio
	dinámico
	presentable
	simpático y extrovertido
pasión	
responsabilidad	

**6 Habla**

Toma turnos para elegir una cualidad personal de la tabla del ejercicio 5 e ilústrala con ejemplos y explicaciones pero sin mencionar la palabra o expresión. Tus compañeros deberán adivinar de qué cualidad se trata.

*Ejemplo: Me gusta vestir bien y de acuerdo con el evento y el ambiente. Me afeito todos los días y llevo el pelo bien estilado y las uñas cortas y limpias. Tengo buen porte, camino recto y me siento con elegancia. (Buena presencia).*

**7 Lee**

Lee las contribuciones al foro y contesta las preguntas.

- ¿Quién es la chica de la foto?
- ¿Quién espera hacer el mismo trabajo dentro de unos meses?
- ¿El trabajo de quién es más o menos ameno según el tiempo?
- ¿Quién recomienda a Cecilia que busque trabajo?
- ¿Quién ahorra regularmente para compensar las semanas donde trabaja menos?



**Fórum empleo juvenil**

- Cecilia**  
18 años  
México  
¿Tenéis un trabajo a media jornada? ¿Qué ventajas y desventajas tiene? Tengo ganas de encontrar un trabajo para ganar algunos pesos.
- Jesús**  
19 años  
Chile  
Yo trabajo unas horas como mesero. Lo bueno es que me gano un dinero para mis cosas pero lo malo es que nunca se cuándo me van a necesitar y mis ingresos son poco predecibles así que tengo que ahorrar un poquito las semanas que trabajo más.
- Elías**  
18 años  
España  
El año pasado, durante la vendimia trabajé de sol a sol. En realidad no es un trabajo bien pagado si piensas lo físico, monótono y agotador que es aunque en realidad, si uno piensa en la tasa de desempleo aquí en España, me siento afortunado de haber encontrado trabajo y espero que me cojan otra vez la próxima temporada.
- Lara**  
17 años  
Argentina  
Hace unos meses empecé un trabajo como repartidora de publicidad. Es un poco duro porque tengo que cargar mucho peso y a veces no apetece mucho si el tiempo no acompaña, pero es un trabajo flexible y me da unos ingresos mientras todavía estoy estudiando. Deberías animarte a buscar trabajo, cuando compras las cosas con el dinero que tú te has ganado, se aprecian más.
- María José**  
18 años  
España  
Yo trabajo como camarera igual que Jesús sólo que yo trabajo todas las noches de lunes a viernes desde las 8. Si el restaurante está lleno, a veces vuelvo a casa muy tarde y por las mañanas estoy muy cansada y me salto el instituto lo que causa roce con mis padres que preferirían que me concentrara en los estudios. De vez en cuando también trabajo el fin de semana si precisan gente extra. El salario no es ninguna maravilla pero con las propinas no me puedo quejar.

**8 Comprensión**

Explica en tus propias palabras lo que significan estas frases del texto:

- A Trabajé de sol a sol.
- B Si el tiempo no acompaña.
- C Lo que causa roce con mis padres.

**9 Habla**

Lara dice: "cuando compras las cosas con el dinero que tú te has ganado, se aprecian más". ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué? Discute con un compañero.

**10 Escribe**

Escribe una respuesta a Cecilia. Si no tienes un trabajo a tiempo parcial, cuéntale si te gustaría tenerlo y por qué sí o no. Escribe de 50 a 100 palabras.

## Talleres de preparación de currículums y cartas de presentación en OPPOE

### ELISENDA TORRENTE ALARCÓN

**Dirección Postal** Avenida Lavapiés nº 436  
Entresuelo 2º  
Madrid 28012

**Teléfonos** +34 917 805 000  
+34 686 666 978

**Correo electrónico** sendatorcon@terra.es



### EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 09/2016 – Hoy** Supermercados Condi, Madrid  
Auxiliar de tienda (media jornada, sólo tardes y sábado)  
Repostar estantes  
Atender a los clientes  
Abrir, operar y cerrar caja
- 02/2013 – 08/2016** Familia Franco Pujadas, Madrid  
Canguro  
Cuidado eventual de dos hermanos de tres y seis años  
Ayuda con las tareas de la casa

### FORMACIÓN ACADÉMICA

- 09/2016 – actualidad** Cursando Administración y dirección de empresas  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
– Naturaleza de la empresa y su relación con el entorno económico inmediato y mediato, nacional e internacional
- 09/2014 – 06-2016** Título de Bachillerato modalidad Humanidades y Ciencias Sociales.  
INSTITUTO ARENALES ARROYOMOLINOS, MADRID
- 09/2010 – 06-2014** Título de graduado en ESO, opción 1: educación plástica y visual, latín y música.  
INSTITUTO ARENALES ARROYOMOLINOS, MADRID

### FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Conocimientos informática** Ofimática: Microsoft Office (Word, PowerPoint y Excel), programas de correo electrónico, agendas.
- Cursos y certificados** Manipuladora de alimentos  
Primeros auxilios

### OTROS DATOS DE INTERÉS

- Varios** Carné de conducir y vehículo propio  
Disponibilidad tardes y fines de semana
- Idiomas** castellano/euskera – lenguas maternas (nivel alto)  
inglés Intermedio: nivel B1  
francés básico: nivel A2
- Ocio** Lectura – novelas históricas  
Viajes – Interés particular en herencia azteca e inca y países o regiones subdesarrolladas  
Deporte – Baile (nivel semi-profesional)

### 1 Lee

Elige las cinco frases correctas según el currículum de Elisenda. Justifica tus respuestas.

- |   |  |    |   |
|---|--|----|---|
| 1 | Está cursando su carrera en estos momentos.                                      | 7  | El trabajo de niñera era a jornada completa.  |
| 2 | Combina sus estudios con su trabajo de niñera.                                   | 8  | Puede preparar una presentación electrónica si fuera necesario.                       |
| 3 | Creció en una familia bilingüe.  | 9  | Puede adaptarse al horario laboral que sea preciso.                                   |
| 4 | Le atraen países como Norteamérica.  | 10 | Cursó su educación secundaria obligatoria (ESO) y su bachillerato en el mismo centro. |
| 6 | Tiene experiencia cobrando a los clientes y devolviéndoles el cambio pertinente. |    |   |

### 2 Habla

¿Por qué estos trabajos son apropiados o no para Elisenda? Discute con tus compañeros.

- |  |   |
|--|---|
| Programadora                               | Monitora infantil dentro de un polideportivo  |
| Asistente administrativa dentro de una ONG | Técnica de laboratorio dentro de un hospital. |

### Cuaderno de ejercicios 6/4

### 3 Lee

Une las dos partes de las frases para desvelar las reglas claves para escribir tu currículum.

- |   |  |                                     |          |  |
|---|--|-------------------------------------|----------|--|
| 1 | No pases de dos hojas como máximo:   | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>D</b> | <b>A</b> controla tu creatividad.                    |
| 2 | La presentación debe facilitar la lectura:                                   | <input type="checkbox"/>            | <b>B</b> | <b>B</b> escribe con una fuente legible y espaciada. |
| 3 | No abuses del color, adornos y filigranas, debes transmitir profesionalidad: | <input type="checkbox"/>            | <b>C</b> | <b>C</b> no inventes.                                |
| 4 | Evita errores y exprime al máximo tu riqueza verbal:                         | <input type="checkbox"/>            | <b>D</b> | <b>D</b> sé conciso, breve y directo.                |
| 5 | Exhibe tus habilidades más destacadas y logros pero                          | <input type="checkbox"/>            | <b>E</b> | <b>E</b> sé honesto y no exageres.                   |
| 6 | Vende lo mejor de ti mismo y maquilla tus fracasos pero                      | <input type="checkbox"/>            | <b>F</b> | <b>F</b> utiliza sinónimos y evita repetirte.        |

## Gramática en contexto

## Repaso: tiempos verbales de indicativo

Atención a la utilización correcta de los tiempos verbales de indicativo vistos hasta este momento:

El presente	Una acción que hacemos en este momento, normalmente, generalmente.	<b>Trabajo</b> en un bar los sábados. <b>Buscamos</b> personal de limpieza.
Pretérito imperfecto	Una acción repetida o durativa en el pasado. Descripción en el pasado.	Contestaba el teléfono. La oficina <b>era</b> muy acogedora.
Pretérito indefinido	Acciones concluidas en el pasado de aspecto puntual y preciso.	<b>Trabajé</b> en la oficina dos meses.
Pretérito pluscuamperfecto	Acción terminada y anterior a otra acción en el pasado.	<b>Había hecho</b> dos años de prácticas cuando por fin encontré trabajo remunerado.
Futuro simple	Acción posterior al tiempo que se habla.	El próximo año iré a la universidad.

Elisenda Torrente Alarcón  
Avenida Lavapiés nº 436  
Entresuelo 2º  
Madrid 28012

A la atención de Don Leandro Esquivel  
Director de Recursos Humanos  
ComRel S.A.

Polígono de las Ferias  
Unidad 4  
Valencia

Madrid, a 4 de enero  
Estimado Sr. Esquivel:

Le escribo esta carta como respuesta al anuncio publicado en el periódico "El Mundo" con fecha 2 de enero, en el que se solicitan jóvenes con un interés en el mundo de la comunicación y las relaciones públicas. Como puede ver en el currículum que adjunto, en estos momentos trabajo en una tienda y aunque me conviene el horario, en la empresa no hay mucho lugar para mi desarrollo profesional y siento que estoy lista para un nuevo reto.

Soy una persona responsable, seria y puntual. Tengo buena presencia y me considero una persona muy sociable. Soy capaz de trabajar sola o como parte de un equipo y opino que me adapto y aprendo rápido en nuevas situaciones.

En estos momentos curso Administración y dirección de empresas en la Universidad Complutense de Madrid pero dentro de unas semanas me trasladaré a Valencia por lo que la ubicación no será un problema.

Hace dos años tuve la suerte de hacer prácticas laborales en una compañía de fármacos donde trabajé en el departamento de marketing durante dos semanas. Aunque fue una estancia corta, fue una experiencia muy valiosa pues trabajaba con empleados que llevaban con mucha destreza asuntos muy delicados. Esta experiencia despertó mi interés por el mundo de la comunicación y las relaciones públicas que aunque no había considerado anteriormente, ahora me atrae intensamente.

Quedo a su entera disposición para concertar una entrevista en persona o telefónica, o para cualquier otra duda que pudiera surgir sobre mi currículum.

Atentamente,  
Elisenda Torrente.

## 4 Lee

Lee la carta de Elisenda. ¿De qué se trata?

## 5 Lee y escribe

Lee de nuevo la carta e identifica ejemplos de cada tiempo verbal. Tradúcelos al idioma del centro.

	Ejemplo	Traducción
El presente	<i>Le escribo esta carta...</i>	
Pretérito imperfecto		
Pretérito indefinido		
Pretérito pluscuamperfecto		
Futuro simple		



Cuaderno de ejercicios 6/5



Cuaderno de ejercicios 6/6

## 6 Escribe

Escribe una carta de solicitud de empleo para uno de los empleos anunciados anteriormente. Debes escribir al menos 100 palabras. ¡Atención a los tiempos verbales!

Los participantes del foro OPPOE comparten sus aspiraciones y discuten el trabajo ideal para cada uno



**1 Habla**

Mira la imagen. ¿Qué empleos considera la chica? ¿Cuál te gustaría más?

**2 Escribe**

Considera las ventajas y desventajas de los cuatro trabajos y escribe una o dos frases para cada uno. Considera:

- Dinero
- Horario
- Estabilidad
- Impacto en la familia
- Requisitos académicos

*Ejemplo: La mujer de negocios probablemente puede ganar mucho dinero pero su trabajo será más estresante y tendrá un horario extenso que puede causar problemas con la familia.*

**¿En qué te gustaría trabajar?**



Se me dan bien las lenguas así que creo que me gustaría hacer algo relacionado con los idiomas. **Primero** intentaría conseguir un trabajo como azafata de vuelo de manera que podría viajar y ver el mundo, aunque una vez cumplido ese deseo, me dedicaré a la traducción e interpretación porque si más adelante quiero una familia, querré pasar más tiempo en casa. **Finalmente**, no descarto ser profesora de lenguas pero no sé si tengo suficiente paciencia para trabajar con adolescentes. **Quirita**.



No sé muy bien lo que quiero hacer. **Antes** quería ser bombero porque mi padre lo era y me atraía la idea de salvar vidas pero a medida que crecí me di cuenta de que no es un trabajo tan glamoroso como la gente se imagina. **Después** quise ser soldado pero en realidad no me gusta seguir órdenes y no soy para nada violento. **Seguidamente** pensé en ser diseñador pero dibujo fatal y **entonces** decidí que quizás la medicina sería una opción pero cuando veo sangre me mareo o me desmayo. Soy charlatán, sociable y tengo suficiente autoestima y confianza en mí mismo pero... ¡no tengo la menor idea de lo que quiero hacer! **Armando**

**3 Comprensión**

Lee lo que dice Quirita y contesta las preguntas.

- 1 ¿Por qué Quirita quiere ser azafata?
- 2 ¿Por qué piensa que le será necesario cambiar de trabajo más adelante?
- 3 ¿Qué opina sobre la enseñanza como profesión?

**4 Comprensión**

Armando descarta muchas profesiones por razones varias. Lee lo que dice y completa la tabla

Empleo	Razón para no hacerlo
Bombero	No es glamoroso

**5 Lee**

Lee de nuevo lo que dicen los jóvenes. ¿Qué significan los conectores resaltados en negrita en el texto? Tradúcelos a tu idioma.

**Gramática en contexto**

**Conectores**

**Para mostrar secuencia:**

- Primeramente, seguidamente, posteriormente
- Antes, luego, después, entonces
- Entre tanto, al mismo tiempo
- En primer lugar, en segundo lugar, finalmente

**6 Lee**

Lee de nuevo lo que dicen los jóvenes. Identifica la expresión o palabra del texto que significa.

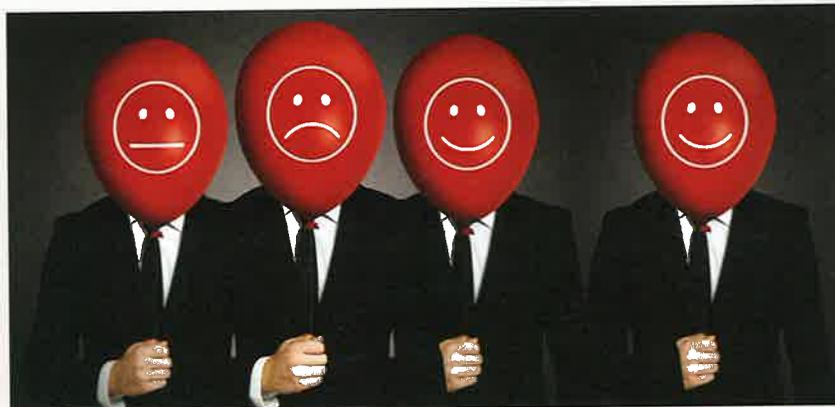
- 1 Tener facilidad para hacer algo
- 2 No considerar una opción
- 3 Finalmente entender algo

## El 75% de los trabajadores no está contento con su empleo.

¿De qué depende la satisfacción laboral de un individuo? Para algunos trabajadores está muy relacionada con el respeto y confianza entre el jefe y sus empleados, otros señalan que esto dependerá en gran parte de las relaciones interpersonales y otros aseguran que lo determinante es la remuneración. Sin embargo, todas estas son sólo algunas de las variables que permiten que una persona se sienta plenamente satisfecha con su trabajo, indica Trabajando.com España, que ha realizado una encuesta entre los usuarios del portal.

De la encuesta de Trabajando.com no se desprenden datos positivos, ya que una mayoría de los encuestados por el portal (75%) señaló no sentirse feliz con su trabajo. Un 24% indicó que no tiene un buen contrato laboral, un 13% porque no es un trabajo que le apasione, un 12% porque no hay un buen clima laboral, un 12% porque no tiene posibilidades de ascenso, un 12% porque no está conforme con su remuneración, un 10% porque no se siente valorado por su empresa y no destaca sus logros, un 9% porque su jefe no es un buen líder motivador y un 8% porque no puede innovar y aportar nuevas ideas.

En la otra orilla, quedaron los que sí están conformes con su empleo. Entre ellos un 30% indicó que se siente bien en su puesto porque es un trabajo que le apasiona, un 18% porque hay un buen clima laboral, un 12% porque puede innovar y aportar nuevas ideas, un 11% porque su empresa valora y destaca sus logros, 10% porque tiene un buen contrato laboral, un 8% porque su jefe es un líder motivador, un 7% porque está conforme con su remuneración y un 4% porque tiene posibilidad de ascenso. El trabajo de los empleados es fundamental para lograr día a día las metas de la organización, y es por esto que el capital humano es el principal elemento de la empresa. Respecto a este tema, un 68% de los encuestados dijo sentir que su trabajo era fundamental para la empresa, mientras que un 32% señaló lo contrario.



### 7 Habla

Antes de leer el artículo. ¿Te sorprende el título? ¿Cuáles crees que son las razones? Discute tus ideas con un compañero.

### 8 Lee

Lee el artículo y encuentra el porcentaje de encuestados que...

- A No está satisfecho con el dinero que gana.
- B Se siente estancado y que no puede progresar.
- C Piensa que en el lugar de trabajo hay buen ambiente.
- D Siente que se le aprecia.
- E Piensa que su contribución laboral es insignificante.

### 9 Lee y escribe

Lee el artículo. Completa las frases según el sentido del blog.

- |   |  |
|---|--|
| 1 Para parte de los entrevistados, el respeto y confianza entre...  | 4 Uno de cada diez empleados insatisfechos, lo está porque...      |
| 2 Las tres cuartas partes de los participantes en el sondeo...      | 5 Sentir pasión por tu trabajo te ayuda a...                       |
| 3 La razón más frecuente por la falta de satisfacción laboral es... | 6 Para lograr los objetivos de la organización es necesario que... |

### 10 Habla

Debate en clase. ¿Al elegir un empleo, que es lo más importante?

- |                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| el salario           | un empleo que te apasione |
| los compañeros       | el horario laboral        |
| el jefe              | las condiciones laborales |
| la seguridad laboral |                           |

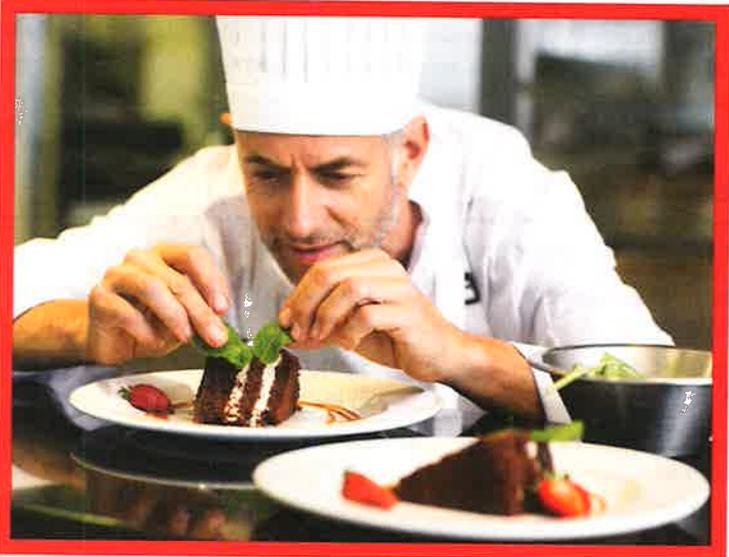
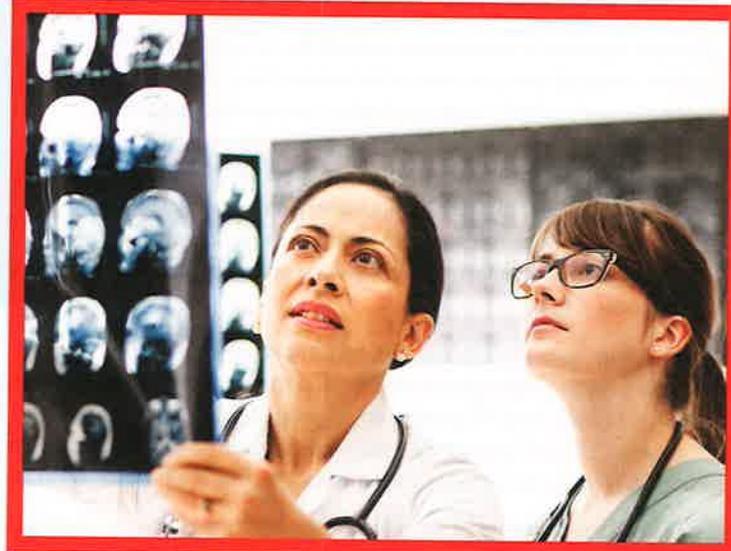


Cuaderno de ejercicios 6/7

### 11 Escribe

Una revista para jóvenes ha pedido a sus lectores que compartan lo que les gustaría hacer en el futuro. Escríbeles una carta de al menos 100 palabras describiendo tu trabajo ideal.

# Repaso



## 1 Habla

Toma turnos con un compañero para describir una foto. Tenéis que incluir al menos cuatro palabras del recuadro en cada descripción.

Aula • cascos • cocinar • chaquetas • dulce  
estación de bomberos • estetoscopio • fuego  
hospital • maestra • médico • niños • pastelero  
postres • radiografía • sonreír

## 2 Escribe

Haz una lista de las cualidades personales requeridas para cada uno de los cuatro empleos representados.

*Ejemplo: Profesora infantil: Creativa, simpática, don de gentes...*

## 3 Escribe y habla

Imagina que eres una de las personas en las fotos. Prepara una presentación de dos minutos para presentar en institutos de la región para atraer a más jóvenes a la profesión.

## 4 Escribe

¿Te interesa alguno de los trabajos representados? Escribe un tweet (máximo 140 caracteres) para explicar por qué o por qué no.

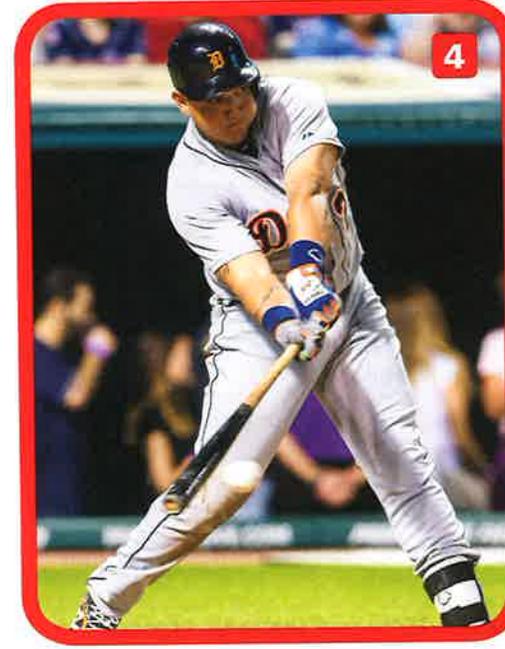
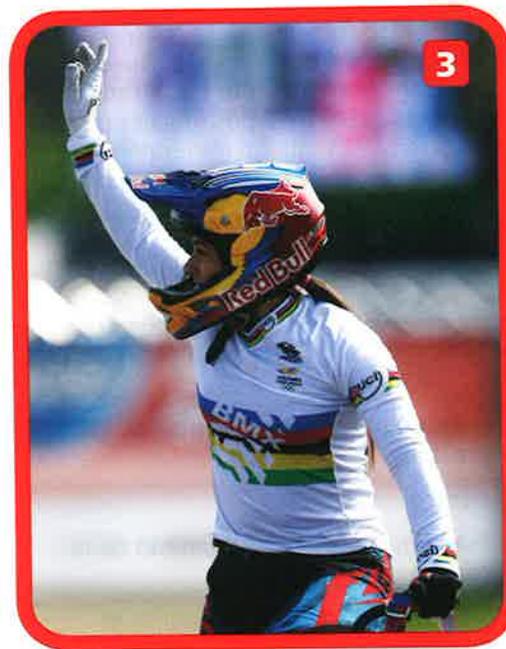
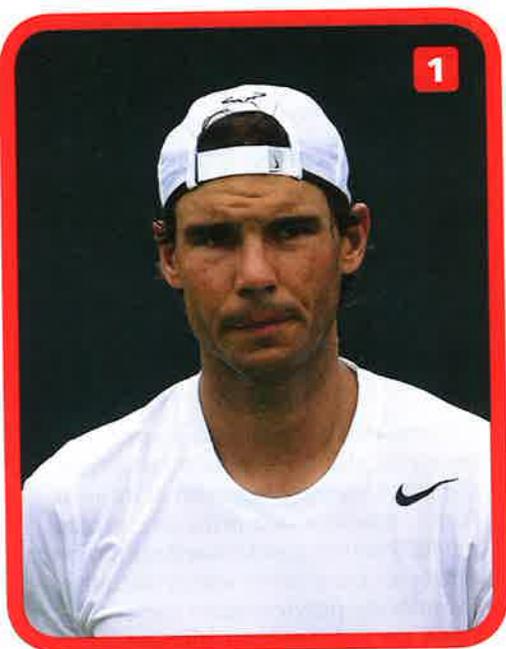
*Ejemplo: Me gusta trabajar con niños y soy una persona muy jovial, alegre, paciente y creativa por eso me interesa ser profesora.*

# Los deportes y la salud

## Unidad

# 7

*Vida Activa = Vida Sana*

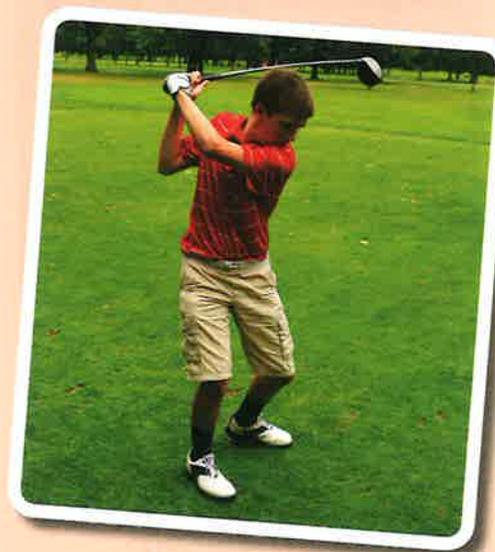


### Aspectos

- \* Los deportes y los pasatiempos
- \* Las actividades extraescolares
- \* Estar en buena forma
- \* Llevar una vida sana
- \* Seguir una dieta sana
- \* Los trastornos de la alimentación
- \* Las organizaciones benéficas

### Gramática

- \* Imperativo informal (repaso)
- \* Subjuntivo
- \* Conectores (continuación)



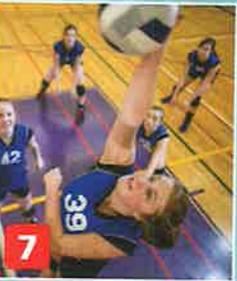
## 1 Introducción

- 1 ¿Quiénes son las personas de las fotos?
- 2 ¿Por qué son famosas estas personas? ¿Hay alguna pista en las fotos?
- 3 ¿Conoces a otros deportistas famosos que sean de España o Latinoamérica?
- 4 ¿Tú juegas a practicas alguno de estos deportes?

*Alba, una chica muy deportista, acaba de empezar en un nuevo instituto, y quiere saber más sobre las actividades que puede hacer allí*

El Instituto San Antonio, Buenos Aires

## LOS DEPORTES EN NUESTRO INSTITUTO



### 2 Lee

Relaciona las descripciones (A–H) con la imagen apropiada. Escribe el número correcto para cada descripción.

- A Tenemos una piscina de tamaño olímpico donde se puede aprender a nadar y también entrenar para competir a nivel regional. Además nuestra piscina está abierta al público los fines de semana.
- B Este deporte se juega en equipo, once jugadores y cinco suplentes, en nuestro espectacular campo de hierba artificial. Tenemos equipos de chicos y chicas, y el instituto provee los palos para jugar durante las clases de Educación Física.
- C Es un deporte muy popular con los chicos de nuestro instituto y también tenemos un equipo femenino. Se juega en equipos de siete personas, que incluyen un portero. Cada semana hay partidos contra otros institutos y el año pasado nuestro primer equipo ganó la Liga de Institutos de Buenos Aires.
- D El campo de deportes también nos permite este juego que requiere bastante fuerza. Este deporte se considera un juego masculino pero ahora también está disponible para las chicas. Los jugadores llevan equipo de protección durante el entrenamiento y los partidos.
- E Si se quiere practicar este deporte hay que montar las redes y usar unas pelotas específicas que están con el resto del equipo de deportes en el almacén. Solo tenemos partidos durante el trimestre de verano ya que es un deporte veraniego, y también se juega en la playa.
- F Tenemos un equipo excelente que usa la cancha interior ya que hay canastas permanentes en cada lado de la cancha. Tenemos un equipo masculino muy popular que ha ganado varios campeonatos locales, incluyendo el Balón de Oro, y algunos de nuestros alumnos siguen practicando este deporte a nivel universitario.
- G Tenemos un gimnasio y una sala de deportes, donde se pueden practicar deportes que se juegan en el interior. Fuera, tenemos una pista de carreras de 400 metros donde nuestros alumnos entrenan para correr varias distancias. También se pueden hacer carreras de vallas de 100 metros o 200 metros.
- H Hay cuatro canchas exteriores con redes puestas todo el año para los que son aficionados a este deporte. Nuestros alumnos normalmente tienen su propia raqueta, pero tenemos muchas pelotas disponibles. Se juega generalmente en parejas, pero a veces organizamos competiciones de dos parejas.

### 3 Lee

Basándote en las descripciones A–H, escribe un sinónimo para cada palabra o definición. Se da un ejemplo.

- |   |                        |   |
|---|------------------------|---|
| 1 talla   | <i>ejemplo: tamaño</i> | 9 período para practicar antes de jugar partido |
| 2 competiciones                                       |                        | 10 dentro                                       |
| 3 el sábado y el domingo                              |                        | 11 malla que se pone en la mitad de la cancha   |
| 4 grupo de 5, 7 u 11 personas para jugar a un deporte |                        | 12 sala pequeña donde se guarda el equipo       |
| 5 bastón largo que se usa en algunos deportes         |                        | 13 en el exterior                               |
| 6 los jóvenes   |                        | 14 objetos que se saltan durante una carrera    |
| 7 la persona que no deja entrar goles                 |                        | 15 balones                                      |
| 8 de chicos   |                        | 16 grupos de dos personas                       |

### 1 Lee

Las imágenes (1–8) representan los deportes que se pueden practicar en el Instituto San Antonio de Buenos Aires. ¿Cómo se llama cada deporte?

**4 Habla**

Imagina que tú eres compañero o compañera de clase de Alba en el *Instituto San Antonio*. Usando la información sobre los deportes que acabas de ver, explica a Alba que deportes se practican en tu instituto. ¿Qué instalaciones hay? ¿Hay piscina? ¿Hay algún deporte que te gustaría practicar y que no se ofrezca en el instituto?

**5 Escribe**

Escribe un correo electrónico a un amigo o a una amiga de tu instituto anterior. Describe un deporte que se puede practicar en tu instituto nuevo (o que te gustaría jugar). Menciona si es un deporte de equipo o individual, describe el equipo que se necesita, y di si este deporte se ofrece en tu instituto.

**6 Lee**

En el *Instituto San Antonio* hay un evento para recaudar fondos y practicar deporte a la vez. Lee el texto.

**Baloncesto con corazón**

Nuestro colegio ha decidido \_\_\_\_\_ en marcha el proyecto *Baloncesto con corazón* con el fin de \_\_\_\_\_ con proyectos solidarios. El objetivo es \_\_\_\_\_ el baloncesto para \_\_\_\_\_ la afición por el deporte y \_\_\_\_\_ fondos para los menos afortunados de nuestro barrio.

Algunas ideas para recaudar dinero con el proyecto *Baloncesto con corazón* incluyen:

- \_\_\_\_\_ una carrera de 5 kilómetros y regatear la pelota a la vez.
- \_\_\_\_\_ un torneo, con entradas de aproximadamente 170 pesos para cada equipo que quiera participar
- \_\_\_\_\_ camisetas y balones a los espectadores de los partidos.

¿Qué vas a hacer tú?

**7 Escribe**

Lee la información otra vez y completa el texto con el verbo adecuado:

COLABORAR

COMPRAR

GASTAR

HACER

IR

JUGAR

MONTAR

NADAR

NADAR

PONER

PRACTICAR

PROMOVER

QUERER

QUITAR

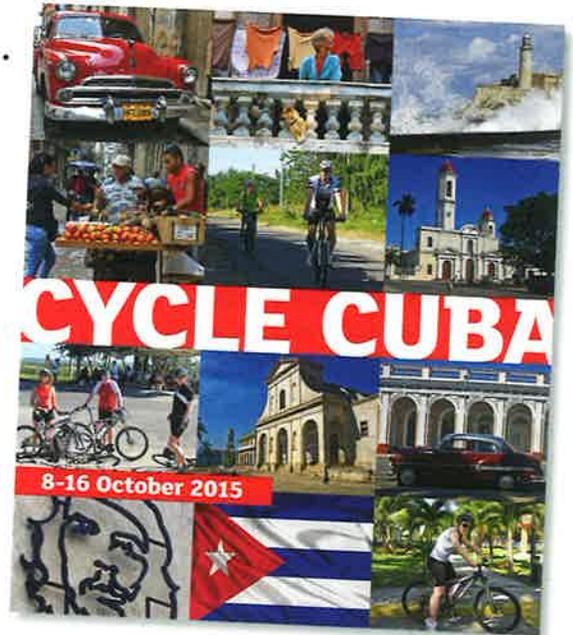
RECAUDAR

UTILIZAR

VENDER

**8 Habla**

¿Qué más se puede hacer en un instituto para recaudar fondos, con un enfoque deportivo? Habla con un compañero de clase y apunta algunas ideas.



**Alba quiere participar en un evento como Cycle Cuba**

**9 Investiga**

Busca en línea más información sobre un evento para recaudar fondos como *Cycle Cuba*. ¿Cuándo tiene lugar? ¿Dónde? ¿Cuáles son las organizaciones benéficas que toman parte?

**10 Imagina**

Vas a ayudar a Alba a encontrar a más personas para participar en un evento similar al de *Cycle Cuba*. En parejas, diseña un poster para motivar a tus compañeros y compañeras de instituto a participar. Incluye estos detalles sobre el evento: información sobre una organización benéfica de tu elección (puede ser *Cycle Cuba* u otra), la fecha, el lugar, el objetivo del evento y cualquier otra información necesaria.

Las actividades extraescolares de Alba

Alb4

¿Qué haces tú como actividades extraescolares?

Luisa77

En mi instituto se puede participar en varias actividades, cada día. Los lunes siempre voy al club de danza y luego los martes y los miércoles voy al club de teatro porque en junio vamos a montar un espectáculo para todo el colegio. Lo hacemos cada año y este año vamos a montar *Las bicicletas son para el verano*.

Rafafafa

No soy muy deportista y también soy bastante tímido entonces no tengo muchas ganas de hacer las actividades que ofrece mi *insti*. El año pasado mi tío me regaló una guitarra y ahora me da clases una vez a la semana. Me gusta mucho y estoy mejorando poco a poco, pero todavía encuentro difícil tocar delante de mis amigos o mi familia.

M@nolo

No me apetece nada creativo, pero en mi *insti* tenemos muchos deportes que podemos practicar a cualquier nivel. Normalmente juego con los equipos de baloncesto y fútbol, a veces hago atletismo también. Tenemos muy buenas instalaciones en mi *insti*, aquí en Madrid, y las aprovecho cuando puedo.

M4ribel

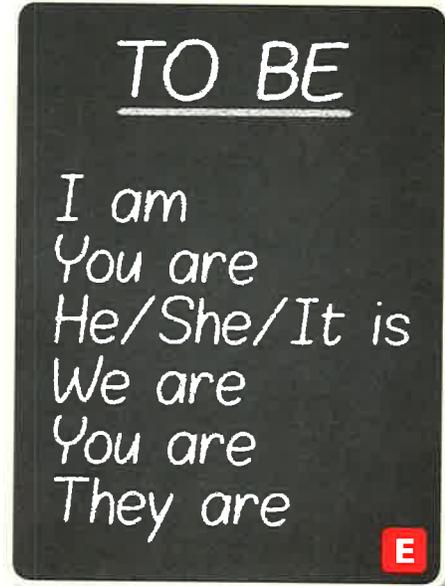
Mi colegio no ofrece nada de interés fuera de las clases normales. Pero mis padres me mandan al instituto de idiomas del barrio donde aprendo inglés ya que dicen que es un idioma importante. Lo encuentro aburrido, pero la verdad es que tienen razón y creo que será útil en el futuro.

1999EduardoT

Hay algunas actividades en mi colegio, pero no quiero asistir a ninguna. No me interesan nada los deportes ni las actividades creativas porque no soy deportista ni artístico. Yo prefiero ir a casa después del *insti* y jugar con mis videojuegos o ir a casa de un amigo para ver DVDs. A veces voy al club de cine que hay una vez al mes – lo monta mi profesor de inglés y es genial.

1 Lee

Lee la conversación en una red social donde algunos jóvenes hablan de lo que hacen fuera de clase, durante su tiempo libre.



2 Escribe

- 1 Une las imágenes A–E con los comentarios correspondientes en la conversación del ejercicio anterior.
- 2 Apunta todas las actividades extraescolares que hacen los jóvenes que participan en la conversación del ejercicio anterior.

3 Habla

Habla con un compañero y describe más actividades que se pueden hacer en tu colegio o fuera del colegio, en tu barrio. ¿Qué actividades haces tú? ¿Te gustaría hacer alguna de las actividades que se mencionan en el foro?

4 Escribe

Responde a la conversación del ejercicio 3 escribiendo lo que tú haces como actividades extraescolares.

5 Lee

Lee el horario de actividades extraescolares que hay en el instituto de Alba.

	Actividad	Hora	Lugar
Martes	Arte	13.00-13.45	Sala de arte
	Ajedrez	16.00-17.00	Sala de matemáticas
	Inglés	16.00-17.00	Sala de idiomas
Miércoles	Fútbol	13.00-13.45	Campo de deportes
	Teatro	13.00-13.45	Salón de actos
	Instrumentos musicales – guitarra y piano	16.00-17.00	Sala de música
Jueves	Tenis	16.00-17.30	Sala de deportes
	Natación	13.00-13.45	Piscina
	Coro	13.00-13.45	Sala de música
Viernes	Hockey	16.00-17.00	Campo de deportes
	Instrumentos musicales – violín y percusión	16.00-17.00	Sala de música
	Francés	13.00-13.45	Sala de idiomas



6 Habla

Sugiere algunas actividades que puedes hacer con un compañero o compañera de clase en el *Instituto San Antonio* y anímale a que las haga, usando el imperativo. Aquí tienes unos ejemplos:

*El club de francés es el viernes a la una. ¡Ánimate y ven!*

*¡Apúntate al coro los jueves a la una!*

*¡Practica el inglés! Es en la sala de idiomas los lunes a las cuatro.*

7 Escribe

Escribe una nota a un amigo o una amiga del instituto, e invítale a acompañarte a una de las actividades. Dile qué equipo necesitará y usa el imperativo.

*Ejemplo: Hola Carla, el lunes quiero ir al club de natación. ¡Ven conmigo! Trae tu bañador, tu gorro de natación y ¡no olvides una toalla! ¡Será chulo!*

8 Escribe

Imagina que tú eres Alba. Escribe una entrada en tu diario sobre lo que hiciste durante el almuerzo y después del colegio. Tienes que mencionar qué hiciste, por qué lo hiciste, si te gustó o no y si te gustaría hacerlo otra vez. Escribe unas 100 palabras.

Repaso de gramática

El imperativo – informal (tú)

Verbo	Imperativo Afirmativo	Imperativo Negativo
Comer	Come	No comas
Hablar	Habla	No hables
Vivir	Vive	No vivas
Apuntarse	Apúntate	No te apuntes

Los verbos irregulares

Verbo	Imperativo Afirmativo	Imperativo Negativo
Hacer	Haz	No hagas
Ir(se)	Ve(te)	No vayas
Poner	Pon	No pongas
Salir	Sal	No salgas
Tener	Ten	No tengas
Venir	Ven	No vengas

*Ejemplos:*  
 ¡Corre más rápido!  
 ¡Haz los deberes antes de salir!  
 ¡No hables en inglés!  
 ¡No vayas al club de arte sin mí!

Disfruta de una vida saludable



Elige vivir sano con el Plan Saludable

El objetivo de *El Plan Saludable* es promover una vida saludable, a través de información sobre factores de riesgo como la inactividad física, la mala alimentación, y el consumo de alcohol, tabaco y otras drogas.

*El Plan Saludable* te aconseja que tomes entre 5 y 9 porciones de verdura y fruta al día y que consumas cafeína en moderación. Además, te recomienda que prestes atención a la información en las etiquetas de los alimentos y que tomes grasas y azúcares en moderación. Es muy importante que bebas suficiente agua y que controles el consumo de alcohol. *El Plan* también te recomienda que no consumas drogas y que evites el tabaco. Además, te sugiere que mantengas un buen balance entre el trabajo y el ocio, que no tengas una vida sedentaria, que hagas ejercicio y que duermas bien.

*El Plan Saludable* te aconseja que tomes entre 5 y 9 porciones de verdura y fruta al día y que consumas cafeína en moderación. Además, te recomienda que prestes atención a la información en las etiquetas de los alimentos y que tomes grasas y azúcares en moderación. Es muy importante que bebas suficiente agua y que controles el consumo de alcohol. *El Plan* también te recomienda que no consumas drogas y que evites el tabaco. Además, te sugiere que mantengas un buen balance entre el trabajo y el ocio, que no tengas una vida sedentaria, que hagas ejercicio y que duermas bien.

1 Lee y escribe

Lee los consejos de *El Plan Saludable* y escribe una lista de las recomendaciones principales para llevar una vida sana.

Ejemplo: *El Plan Saludable* te aconseja que tomes entre 5 y 9 porciones de verdura y fruta al día.

Gramática en contexto

El subjuntivo

Se usa el subjuntivo con verbos que expresan mandato o prohibición, y también con verbos que ofrecen consejos y sugerencias.

Verbo	hablar	comer	vivir	tener
yo	hable	coma	viva	tenga
tú	hables	comas	vivas	tengas
él/ella/ usted	hable	coma	viva	tenga
nosotros	hablemos	comamos	vivamos	tengamos
vosotros	habléis	comáis	viváis	tengáis
ellos/ellas/ ustedes	hablen	coman	vivan	tengan

Ejemplo: *El médico me aconseja que coma sano para perder peso.*

Cuaderno de ejercicios 7/2

Cuaderno de ejercicios 7/3

2 Habla

Discute tus respuestas con un compañero.

3 Lee y escribe

Subraya el verbo en subjuntivo en las listas de consejos.

4 Lee y escribe

Lee la siguiente información de una revista de salud y relaciona cada párrafo con un consejo del ejercicio 1.



1 Debes tener una relación saludable con los alimentos. Puedes tomar comida con azúcar, sal o grasa, pero en moderación. Se deben consumir una variedad de carbohidratos, proteínas, minerales, cereales, fruta y verduras.



2 Los médicos ya recomiendan comer como mínimo 5 porciones de fruta o verdura diarias. Debemos hacer el esfuerzo de elegir vegetales o frutas que sean de colores brillantes dado que estos son los que contienen más antioxidantes buenos para el cuerpo.



3 Practica con regularidad alguna forma de ejercicio porque ayuda a controlar el estrés y mejorar el estado de ánimo. Practicar un deporte de equipo da la oportunidad de quemar calorías y desarrollar amistades al mismo tiempo.



4 Toma suficiente agua ya que es esencial para hidratar el cuerpo. Se recomiendan 8 vasos de agua al día para ayudar a mantener el cuerpo limpio y en forma, ya que el agua es la manera en que el cuerpo transporta nutrientes y oxígeno.



5 Es necesario dormir bien para tener un cuerpo y una mente sanos. Dormir bien significa descansar lo suficiente. Para conseguir un sueño profundo, empieza a relajarte por lo menos una hora antes de acostarte: te aconsejamos que te desenchufes del Internet y que leas un libro o te tomes un baño.



6 Es muy importante tener tiempo para relajarse y disfrutar con una buena gama de pasatiempos, como jugar a un deporte, salir con los amigos o hacer algo relajante en casa.

**5 Comprensión**

Las frases siguientes son verdaderas o falsas. Marca la respuesta correcta y justifícala usando palabras del texto.

		Verdadera	Falsa
1	No se debe comer comida con sal o grasa.		
2	Tenemos que comer fruta de colores vivos porque son mejores para la salud.		
3	El ejercicio aumenta los niveles de estrés		
4	Se recomienda beber 8 vasos de agua para tener un cuerpo bien nutrido y oxigenado.		
5	Dormir bien consiste en dormir una cantidad suficiente de horas por la noche.		
6	Salir con los amigos es también importante para estar bien.		

 **Cuaderno de ejercicios 7/4**

**6 Lee**

Las palabras y expresiones en la columna de la izquierda se han extraído del texto. Encuentra en la columna de la derecha las palabras que tienen el significado más próximo al de las palabras de la izquierda. Nota: hay más palabras de las necesarias.

los alimentos con regularidad	desconectarse
desenchufarse	una variedad
una gama	los nutrientes
pasatiempos	comenzar
	dormir
	terminar
	el entretenimiento
	la comida
	con frecuencia

**7 Lee**

Lee la entrevista.

**Una entrevista con Francisco Javier Gómez Noya, un triatleta profesional español.**



**Entrevistador:** [A]  
**Francisco:** Pues, empecé jugando al fútbol, pero a los 11 años, me aburrí y me puse a nadar. Con 15 años entré en mi primer triatlón y terminé en segunda posición. Desde entonces, supe que esta era mi nueva pasión.

**Entrevistador:** [B]  
**Francisco:** Me levanto temprano y tomo el desayuno. Como después voy a la piscina, solo tomo algo ligero, por ejemplo un plátano o una manzana. Luego, nado una hora más o menos y después como algo más, por ejemplo copos de avena ya que contienen hidratos de carbono y me dejan lleno hasta el almuerzo. Entonces, voy al velódromo donde puedo correr y montar en bici hasta mediodía. Para el almuerzo siempre tomo hortalizas con carne o pescado – las proteínas son esenciales para mí – y luego, por la tarde me relajo.

**Entrevistador:** [C]  
**Francisco:** La verdad es que entreno 6 días a la semana. Es mucho, pero mi carrera lo demanda. Intento animar a mis hijos a mantenerse en forma y salir en bici o jugar al fútbol. Esto les gusta y yo les acompaño cuando puedo.

**8 Comprensión**

Relaciona las preguntas con los párrafos y escribe la letra correcta. Nota: hay más preguntas de las necesarias:

- |  |                                       |
|--|---------------------------------------|
| 1 ¿Cómo es un día típico para ti?            | 4 ¿Cómo empezaste a hacer triatlones? |
| 2 ¿En qué eventos vas a participar este año? | 5 ¿Con quién sueles entrenar?         |
| 3 ¿Qué más haces para mantenerte en forma?   |                                       |

**9 Comprensión**

Encuentre los sinónimos de las palabras y expresiones siguientes en la entrevista.

- |                        |                  |
|------------------------|------------------|
| 1 empecé a             | 6 verduras       |
| 2 lugar                | 7 descanso       |
| 3 leve                 | 8 hago ejercicio |
| 4 la comida a mediodía | 9 necesita       |
| 5 la pista             | 10 voy con ellos |

**10 Escribe**

Un amigo tuyo no lleva una vida sana. Dale consejos en un correo electrónico sobre lo que tiene que hacer para mejorar su salud, usando imperativos. Incluye consejos sobre alimentación, lo que hay que hacer para mantenerse en forma y recomendaciones para relajarse. Escribe al menos 100 palabras.

La sociedad nos necesita

Introducción

Las organizaciones no gubernamentales existen para ayudar a los menos afortunados, por ejemplo: la gente sin hogar, la gente pobre o la gente afectada por desastres naturales.

1 Lee

Relaciona cada organización no gubernamental con su objetivo.

<p>1 Médicos del Mundo</p> 	<p>A Un movimiento de defensa de los derechos humanos, independiente de cualquier gobierno o ideología política.</p>
<p>2 La Cruz Roja</p> 	<p>B Una fundación que lucha por la cooperación e inclusión social de las personas con discapacidades visuales en España.</p>
<p>3 Amnistía Internacional</p> 	<p>C Su misión es prevenir y aliviar el sufrimiento y la desprotección de las personas y proteger su vida y su salud sin discriminación.</p>
<p>4 Acción contra el hambre</p> 	<p>D Trabaja para mejorar las condiciones de vida de los niños y garantizar que todos los derechos de la infancia se cumplan.</p>
<p>5 Unicef</p> 	<p>E Una organización humanitaria internacional, que combate la desnutrición a la vez que garantiza el acceso al agua.</p>
<p>6 ONCE</p> 	<p>F Una asociación independiente que trabaja para hacer efectivo el derecho a la salud para todas las personas.</p>

2 Investiga

Encuentra información sobre una organización no gubernamental en tu país y las actividades que esta desarrolla para ayudar a la sociedad.

3 Lee

Lee el folleto siguiente.

**¿Quieres ayudar a la gente joven?**  
**¿Tienes una hora que puedes donar?**  
**¿Tienes un talento que puede ayudarnos?**  
**¡Ven a ayudarnos!**

Tenemos puestos vacantes de voluntario/a disponibles en la cocina, en la cantina e incluso en el campo de deportes del centro.  
 Refugio Juvenil La Casita, Puerto de Navacerrada, Madrid  
 Tel: 91 276 74 78

4 Lee y escribe

Lee las razones para ayudar como voluntario/a en una organización no gubernamental y completa los espacios con las palabras de abajo:

¿Por qué las personas quieren hacerse voluntarias?

No existe un motivo específico que lleve a la gente a trabajar como voluntario o voluntaria en una asociación, sino que hay varias razones:

- 1 La forma de pensar que dice que todos los \_\_\_\_\_ tenemos un valor
- 2 El sentimiento de egoísmo, es decir, hacer algo por \_\_\_\_\_
- 3 La necesidad personal de \_\_\_\_\_ a los demás
- 4 La \_\_\_\_\_ de querer hacer algo útil
- 5 Tener nuevas \_\_\_\_\_ y relacionarse con gente similar
- 6 La necesidad personal de mejorar la \_\_\_\_\_
- 7 Por intereses \_\_\_\_\_

AMIGOS	ANIMALES
AUTOINTERÉS	AYUDAR
EMOCIONALES	EXPERIENCIAS
FE	HUMANOS
MUNDO	NECESIDAD
PERSONAS	PROFESIONALES
QUITAR	SOCIEDAD

5 Habla

Discute con un compañero si te gustaría o no ayudar en el refugio del folleto. Piensa en las razones que justifiquen tu respuesta. Por ejemplo, ¿crees que estas organizaciones fomentan la dependencia? Discútelo.

## Jóvenes de tu instituto van a hacer dos semanas de prácticas en un refugio juvenil en Madrid

### 6 Lee

## Refugios Juveniles

Los Refugios Juveniles de la Dirección General de Juventud y Deportes son instalaciones dotadas de servicios básicos para facilitar el desarrollo de actividades al aire libre. Están pensados para acoger grupos de jóvenes pero están también abiertos a reservas de grupos de cualquier edad.

En cuanto a equipamiento, cuentan con calefacción y/o chimenea de leña, agua fría (y en la mayoría de las ocasiones también agua caliente), luz eléctrica (en algún caso suministrada a través de grupos electrógenos o placas solares), y con una pequeña cocina o microondas para calentar alimentos.

Los dormitorios son múltiples y están equipados con literas o tarimas de madera y colchonetas. Es necesario llevar saco de dormir. No es necesario el carné de alberguista.

Dentro de la Red de Refugios Juveniles de la Comunidad de Madrid hay algunos refugios que están gestionados por asociaciones y ayuntamientos. En este caso, para información sobre reservas, tarifas y condiciones de uso hay que ponerse en contacto con la entidad correspondiente.

Oficina Central de Reservas e Información  
C/ Recoletos, 1 esquina Paseo de Recoletos, 14  
28001 Madrid  
Tel.: 912 767 478  
Horario de atención al público: de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.

### 9 Escribe

Diseña un cartel con las actividades que el refugio ofrece. Menciona la actividad, el día, la hora y los beneficios, usando el imperativo.

*Fútbol en equipos de 5 – los lunes, a las 7 – ¡haz nuevos amigos!*

### 10 Escribe

Imagina que has participado en una actividad de una organización benéfica el día internacional del voluntariado (5 de diciembre). Escribe un artículo para el blog de tu instituto describiendo brevemente lo que hace la organización, y explicando lo que has hecho tú y por qué elegiste trabajar con esta organización benéfica. Escribe al menos 100 palabras.

### 7 Comprensión

Contesta las preguntas siguientes. Basa tus respuestas en el texto.

- ¿Qué es un refugio juvenil?
- ¿Para quiénes son?
- ¿Qué instalaciones tiene?
- ¿Qué necesitas para dormir allí?
- ¿Cuándo se puede contactar con la oficina?

### 8 Habla y escribe

Vas a ir a ayudar en el refugio juvenil. Con un compañero discute y escribe una lista de actividades que se pueden hacer al aire libre usando el campo de deportes del refugio. Ejemplo.

*Actividades*

*Fútbol en equipos de 5*

*El Consultorio Sentimental*

Hola,

soy un chico de 17 años. Tengo un problema, y no sé qué hacer. Cada vez que hay una celebración con mis amigos cenamos en una pizzeria. Me encanta estar con mis amigos, pero tengo mucho miedo porque sufro de varias alergias y encuentro difícil comer fuera de casa. Soy alérgico a una proteína que está presente en los frutos secos, pero que también está en varias verduras y aceites, así que muchas veces tengo miedo de comer algo desconocido. En casa no tengo ningún problema porque puedo preparar lo que voy a comer. No quiero molestar a mis familiares y decirles que no quiero salir, pero tampoco quiero sufrir un ataque de pánico. ¿Qué hago?

1



Hola,

soy una chica de 16 años y me preocupo mucho de la comida que compran mis padres. Recientemente, a causa de la crisis, han empezado a hacer las compras en un hipermercado nuevo donde venden productos de oferta en vez de en las tiendas locales. Compran muchos alimentos procesados y estoy preocupada por los productos transgénicos y por los productos químicos que hay en los alimentos procesados. He leído que pueden tener un efecto muy malo en el cuerpo y por eso preferiría no tomarlos, aunque tampoco quiero ofender a mis padres. Además los alimentos ecológicos son muy caros. ¿Qué hago?

2



Hola,

soy una joven de 17 años y no quiero tomar el desayuno ni el almuerzo en el colegio. No me importa comer con mi familia por la noche, pero durante el día no tengo hambre. Tampoco me gusta comer delante de mis amigos porque no quiero que piensen que soy gorda y golosa. A veces mi madre me presiona para comer algo antes de salir de casa, sin embargo lo único que me apetece es un vaso de agua. ¿Qué puedo hacer para que mi madre deje de presionarme?

3



**1 Lee**

Lee los correos electrónicos de estos jóvenes sobre los problemas que tienen con la comida.

**2 Lee**

Relaciona los problemas con los consejos del Doctor Comida.



**Querida Presionada:**

La verdad es que tu madre tiene razón. Para mantener una vida sana hay que llevar una vida equilibrada, y eso incluye comer bien tres veces al día.

El desayuno es una comida muy importante porque te ayuda a empezar el día bien. Aunque no tengas mucha hambre, deberías comer algo ligero como fruta o un yogur, y recomendaría lo mismo a mediodía también. Eres una joven en edad de crecer, por eso, si no te cuidas ahora, esto puede resultar en problemas de salud en el futuro.

**Querido Chico Alérgico:**

Creo que tienes que hacer dos cosas: en primer lugar, debes hablar con tus amigos y decirles cómo te sientes. Es importante que entiendan por lo que pasas cada vez que sales. Segundo, tienes que elegir con precaución el lugar donde vais a comer. Si hablas con la cocina antes de ir y si averiguas los ingredientes que utilizan, sentirás menos miedo. Muchos restaurantes y pizzerias hoy en día ya tienen disponible una lista de los ingredientes o información alérgica para hacértelo más fácil.

**Querida Preocupada:**

Seguro que tus padres toman en cuenta la salud de la familia cuando hacen las compras, ¿no? Si de verdad estás preocupada por lo que contiene la comida, puedes ir con ellos al hipermercado y enseñarles la lista de ingredientes y lo que contiene. Así, puedes educarles un poco, y a la vez pasar más tiempo con ellos y ayudarles con una tarea doméstica —seguro que como resultado, estarán más contentos contigo.

**3 Discute**

Habla con un/a compañero/a sobre tu dieta. ¿Qué comes normalmente? ¿Tienes alguna preocupación similar a las de los chicos del ejercicio 1?

**4 Escribe**

Cada una de las palabras siguientes se refiere a algo o a alguien mencionado en los correos electrónicos. Indica a qué o a quién se refieren.

Palabra	Frase
1 les	2 No quiero molestar a mis familiares y decirles
3 pueden	4 He leído que <b>pueden</b> tener un efecto muy malo
5 les	6 enseñar <b>les</b> la lista de ingredientes
7 estarán	8 <b>estarán</b> más contentos contigo.
9 ayuda	10 porque te <b>ayuda</b> a empezar bien el día

**Gramática en contexto**

**Conectores (continuación)**

**así que**

*Para hacer halterofilia, es imprescindible tomar muchas proteínas así que intento comer carne todos los días.*

**aunque**

*Aunque soy vegetariano como pescado y huevos.*

**por eso**

*Tengo alergia al queso, por eso no como pizza.*

**pero**

*Me gustaría comer comida más sana pero no puedo dejar de comer comida rápida.*

**sin embargo**

*Los alimentos procesados son muy convenientes, sin embargo contienen muchos aditivos y preservativos.*

 **Cuaderno de ejercicios 7/5**

**5 Lee**

Los alumnos tienen que subrayar todos los conectores de la caja de gramática en los correos electrónicos de ejercicio 1. Lee los correos electrónicos del ejercicio 1 otra vez y subraya todos los conectores de la lista de arriba que encuentres.

**6 Escribe**

Lee el texto otra vez y elige la expresión correcta para completar la frase. Basa tus respuestas en el texto.

- |  |  |   |
|--|--|---|
| 1 En primer lugar tienes que...                          | <input checked="" type="checkbox"/> <b>D</b> | <b>A</b> restaurantes pero tengo miedo a causa de mis alergias.             |
| 2 Todavía tu cuerpo está creciendo y...                  | <input type="checkbox"/>                     | <b>B</b> así, puedes enseñarles la información alimentaria en los paquetes. |
| 3 Me gusta comer en...                                   | <input type="checkbox"/>                     | <b>C</b> intenta comer algo ligero como fruta o un yogur.                   |
| 4 Entiendo que no tienes mucha hambre por la mañana, ... | <input type="checkbox"/>                     | <b>D</b> <i>hablar con la cocina antes de ir.</i>                           |
| 5 ¿Por qué no vas con tus padres al supermercado?, ...   | <input type="checkbox"/>                     | <b>E</b> sin embargo es importante tomar el desayuno porque te da energía.  |
| 6 Aunque no te apetece comer mucho, ...                  | <input type="checkbox"/>                     | <b>F</b> cambiando por eso tienes que seguir una dieta equilibrada.         |

**7 Imagina y escribe**

Imagina que tienes un trastorno de la alimentación y pides consejo al Doctor Comida. Escríbele un correo electrónico explicando tu problema y por qué te preocupa.

**8 Lee y escribe**

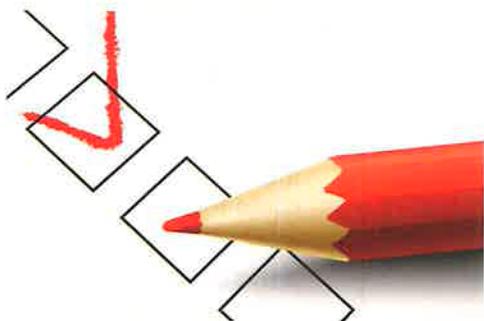
Lee el correo electrónico que un compañero/a de clase ha escrito para el ejercicio 7 y responde con tu opinión sobre lo que puede hacer. Usa verbos en imperativo y usa también por lo menos dos conectores.

**9 Imagina y escribe**

Imagina que fin de semana pasado fuiste a un restaurante. Escribe una entrada en tu diario con una descripción de lo que comiste, en tu opinión si es o no saludable y una descripción de un problema alimentario que tienes tú o uno de tus amigos o amigas. Escribe 100 palabras como mínimo.

# Repaso

## ¿Llevas una vida sana?



### 1 ¿Con qué frecuencia haces ejercicio?

- a Nunca.
- b De tres a cinco veces por semana.
- c De una a dos veces por semana.

### 2 ¿Cómo describirías tu rutina típica?

- a Es variada, unas veces relajada y otras veces agitada.
- b Activa, pero manejable.
- c Es estresante.

### 3 ¿Cuántas horas duermes cada día?

- a Más de 8 horas.
- b Entre 5 y 7 horas.
- c 5 horas, más o menos.

### 4 ¿Comes fruta y verduras?

- a No mucho, a veces tomo fruta.
- b No, nunca. Prefiero la comida rápida.
- c Me encantan. Siempre hay verduras con el plato principal.

### 5 ¿Cuántos vasos de agua tomas al día?

- a Aproximadamente 8.
- b Cuatro.
- c Prefiero tomar zumos o gaseosas.

## 1 Lee

¿Llevas una vida sana? Completa este cuestionario para evaluar si estás haciendo todo lo que puedes para cuidar de tu cuerpo y de tu salud.

### 6 ¿Fumas?

- a Solo cuando salgo con mis amigos.
- b Sí, ya sé es un hábito dañino, pero fumo todos los días.
- c No, odio el olor y además es muy caro.

### 7 ¿Bebes mucho alcohol?

- a Si estoy con amigos el fin de semana, sí.
- b Cuando estoy en familia bebo un vaso de vino de vez en cuando.
- c No, no me apetece.

### 8 ¿Comes entre el desayuno, e l almuerzo y la cena?

- a Algunas veces sí, 'chuches' o patatas fritas normalmente.
- b Como solo tres veces al día, como se debe.
- c Siempre tomo un bocadillo por la mañana.

### 9 Durante la semana ¿vas mucho a pie?

- a No, prefiero ir en coche, o coger el autobús.
- b Siempre camino al colegio.
- c A veces, si hace buen tiempo, o uso el transporte público.

### 10 ¿Cuántos cafés bebes cada día?

- a No tomo café, es demasiado amargo para mí.
- b Una taza por la mañana normalmente.
- c Todos los días, a veces con azúcar.

Suma los puntos para cada respuesta que has elegido y evalúa tus respuestas:

1	a - 0	b - 10	c - 5
2	a - 5	b - 10	c - 0
3	a - 10	b - 5	c - 0
4	a - 5	b - 0	c - 10
5	a - 10	b - 5	c - 0
6	a - 5	b - 10	c - 0
7	a - 10	b - 5	c - 0
8	a - 5	b - 0	c - 10
9	a - 0	b - 10	c - 5
10	a - 10	b - 5	c - 0

## Evaluación

### Entre 70 y 100 puntos

¡Enhorabuena! Llevas una vida muy sana. Sabes cómo tratar bien a tu cuerpo y normalmente tomas las decisiones correctas sobre qué comer, beber o hacer para mantener un cuerpo saludable.

### Entre 45 y 69 puntos

¡No está mal! A veces comes bien, o tomas buenas decisiones en cuanto a lo que hay que hacer para llevar una vida sana, pero todavía puedes hacer un esfuerzo para asegurar que estás haciendo todo lo posible para estar más sano.

### Entre 0 y 44 puntos

¡Ay, ay, ay! ¿Qué estás haciendo? No llevas una vida sana en absoluto, y deberías hacer un esfuerzo ya para cambiar tus hábitos, o podrías tener problemas de salud en el futuro. Debes cuidar de tu cuerpo ahora.

## 2 Discute y escribe

Discute tus resultados con dos compañeros/as de clase. ¿Puedes darles consejos para mejorar su vida? Escríbeles unos consejos para mejorar la dieta y para hacer más ejercicio.

## 3 Imagina y escribe

Imagina que has sacado una mala puntuación en el cuestionario de la salud. Escribe consejos para ti mismo/a sobre lo que tienes que hacer para mejorar. Considera la comida, el ejercicio, los malos hábitos y tu rutina diaria.

# La tierra en peligro

Unidad

8



## Aspectos

- \* El reciclaje
- \* Comercio justo
- \* Embalaje
- \* Contaminación
- \* Cambio climático

## Gramática

- \* Conectores: causa y efecto
- \* El condicional (repaso)
- \* Oraciones condicionales

## 1 Introducción

Mira los símbolos. Relaciona el vocabulario del recuadro con algunos de los símbolos en la imagen. Nota: sobran símbolos y también algunas palabras pueden corresponder a más de un símbolo.

## 2 Habla

Debata en clase.

¿Te preocupa el medio ambiente? ¿Quién es responsable? ¿Cuáles son los problemas más urgentes? ¿Cómo ves el futuro del planeta? ¿Eres optimista o pesimista?

### Vocabulario

las bombillas de bajo consumo  
la contaminación atmosférica  
la reforestación de los bosques  
el embalaje excesivo  
la energía eólica  
la energía solar

la lluvia ácida  
el malgasto de agua  
las pilas recargables  
el reciclaje  
la selección de basuras  
los vehículos eléctricos



*Javier, profesor de ciencias sociales, busca inspiración para preparar un programa de trabajo sobre el medioambiente para sus alumnos. En primer lugar se plantea enseñarles sobre la importancia del entorno y del reciclaje*

### Encuesta: El medioambiente y yo.

Poco/nunca ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩ Mucho/siempre

#### 1 ¿Te preocupas por el medio ambiente?

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

#### 2 ¿Qué contacto tienes con la naturaleza?

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

#### 3 ¿Qué conoces acerca de estos problemas medioambientales?

Animales en peligro de extinción ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Calentamiento global ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Cambio climático ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Contaminación ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Desertización ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Deforestación ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

#### 4 ¿Con qué frecuencia reciclas estos productos?

Vidrio ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Plástico ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Papel y cartón ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Materia orgánica ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Aceite ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Pilas y baterías ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Medicamentos ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

#### 5 ¿Cómo ayudas al medioambiente?

Utilizo transporte público ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Evito malgastar agua ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

¿Qué más haces?

Otro: \_\_\_\_\_

Otro: \_\_\_\_\_

### 1 Lee

Javier decide averiguar si sus estudiantes se preocupan por el medioambiente. Para ello, ha preparado una encuesta. En una escala del 1 al 10. ¿Qué puntuación darías tú a cada pregunta?

### 2 Lee y habla

Comparte tus respuestas con un compañero/a. ¿Quién es más consciente de los problemas del medioambiente? ¿Por qué?

### 3 Lee y escribe

¿Se pueden reciclar estos productos en tu barrio o ciudad?

aceite de cocina

aceite de automóvil o moto

baterías de coche

botellas de plástico

botellas de vidrio

envases de alimentos

latas de aluminio

materia orgánica

periódicos viejos

pilas

ropa vieja

un cartón



### 4 Investiga

Elige dos de los productos que reciclas habitualmente. Utiliza el Internet para investigar lo que sucede en el proceso de reciclaje, cuáles son las ventajas de reciclarlo y cuál es el uso del producto al final del proceso.

### 5 Escribe y habla

Elige uno de los productos cuyo reciclaje has investigado. Prepara una presentación de 1 minuto y compártela con tus compañeros.

*Javier, el profesor de ciencias sociales, se interesa por el reciclaje y explora las consecuencias de no reciclar*

## ¿Qué hacemos con nuestra basura?

En España se generan más de 26 millones de toneladas de residuos al año de las cuales tan solo 5,3 toneladas son de recogida selectiva. Esto significa que el 80% de los desechos continúan mezclados, a pesar de las iniciativas para concienciar a los ciudadanos.

En realidad, no somos conscientes del verdadero coste de nuestras acciones y ninguno de nosotros se para a pensar que la botella de plástico que tiramos a la papelera en la calle va a tardar 700 años en descomponerse. Deberíamos guardar la botella en el bolso y ponerla en el contenedor correcto al llegar a casa, pero eso es demasiado esfuerzo.

El aluminio tarda ochenta años en descomponerse, el vidrio quinientos y los vasos de poliestireno que a veces utilizamos para las bebidas calientes, nunca llegarán a descomponerse.

Con cuatro botellas de plástico recicladas, se ahorra la energía que consume un frigorífico durante 24 horas. Una simple botella representa la energía que necesita una bombilla de 100 vatios durante cuatro horas.

Papel y cartón son los residuos más comunes; la familia media consume cada año el papel y cartón equivalente a seis árboles. Si esa familia lo reciclara todo después de su uso, le salvaría la vida de tres árboles, y además se ahorrarían 34.000 litros de agua y cuatro meses de electricidad.



Otro de los problemas más preocupantes es el vertido de plástico en los océanos pues destruye la vida submarina. Cada año mueren un millón de animales marinos como resultado de este tipo de polución.

¿Estamos haciendo lo suficiente por el bienestar de nuestro planeta?  
¿Qué le depara el futuro a las generaciones venideras?

### 1 Comprensión

Lee el artículo sobre lo que hacemos con nuestra basura. ¿Las frases siguientes son verdaderas o falsas? Justifica tu respuesta utilizando palabras del texto.

*Ejemplo:*

- Falso: "el 80% de los desechos continúa mezclados".*
- En España se separan la mayoría de los residuos.
- Los productos plásticos necesitan dos generaciones para descomponerse.
- Los desechos de aluminio son relativamente menos dañinos que los de vidrio.
- Reciclar plástico supone ahorrar energía.
- Una familia habitual gasta el papel y cartón procedente de tres árboles.
- El plástico es una amenaza para la vida submarina.

### Gramática en contexto

#### Conectores: causa y efecto

Ya conoces varios conectores simples tales como así que, porque, pues, también... etc. Aquí vas a verlos en el contexto de causa y efecto.

Los conectores de causa y efecto conectan dos frases en las cuales una contiene la causa (la razón por la que algo ocurre) y la otra contiene el efecto (lo que ocurre como consecuencia).

Conectores que señalan causa:

Porque  
Pues  
Debido a  
A razón de  
A causa de  
Puesto que

Conectores que señalan efecto:

así que  
por lo tanto  
consecuentemente  
por eso  
por lo que  
de manera que  
de modo que

*Ejemplo: No separamos nuestra basura por lo que los vertederos están llenos (efecto).*

*Los vertederos están llenos pues no separamos nuestra basura (causa).*

*Todo el mundo utiliza el coche, consecuentemente la polución ambiental empeora (efecto).*

*La polución ambiental empeora a razón de que todo el mundo utiliza el coche (causa).*

**2 Lee y escribe**

Lee estos fragmentos de frase que se refieren a efectos. Escribe una frase completa incluyendo el efecto y su posible causa, según el sentido del texto.

*Ejemplo:*

*Efectos: Las iniciativas de concienciación entorno al reciclaje no son suficientemente efectivas, consecuentemente la mayoría de desechos continúan mezclados.*

- 1 la mayoría de los desechos continúan mezclados.
- 2 tenemos vertederos llenos de sustancias reciclables que tardarán cientos de años en degradarse.
- 3 somos responsables de la destrucción innecesaria de bosques.
- 4 miles de animales marinos mueren cada semana.



**Cuaderno de ejercicios 8/1**

**3 Habla**

Reflexiona sobre la información en el texto. Con un compañero discutid vuestras respuestas a las preguntas con las que cierra el artículo.

**4 Escribe**

Mira la imagen y lee el refrán. Explica el significado del refrán en el contexto de la imagen.

**“Ojos que no ven,  
corazón que no siente”**



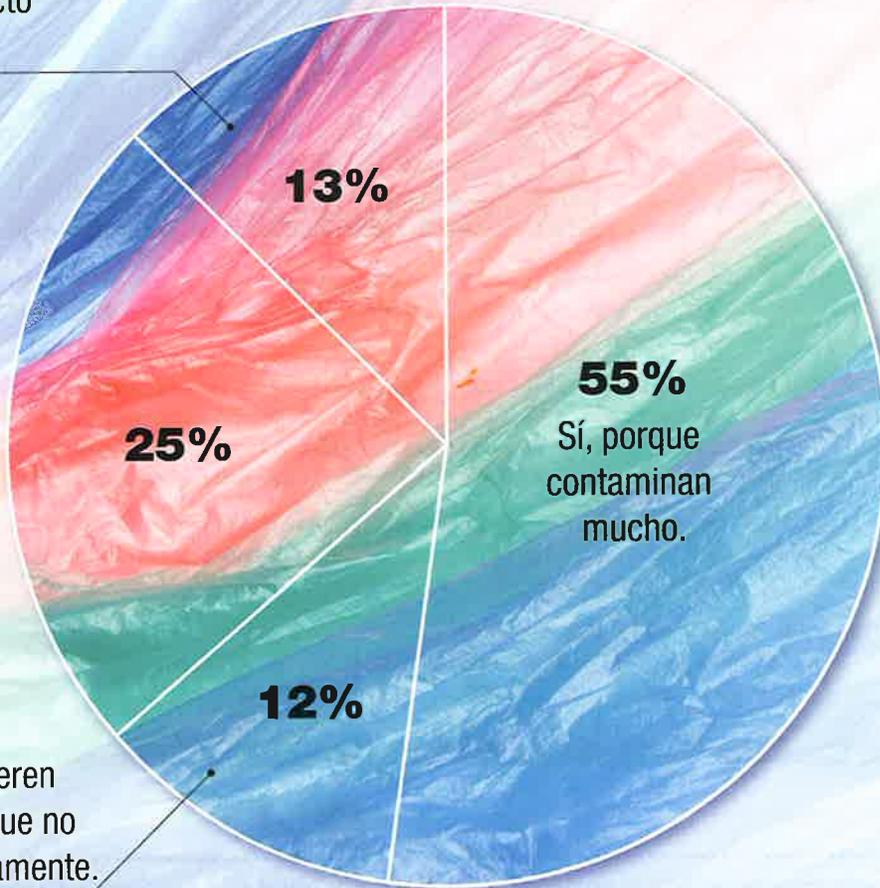
*Javier planea concienciar a sus estudiantes sobre los envoltorios innecesarios y la responsabilidad social de las empresas*

## ¿Prescindirías completamente de las bolsas de plástico?

No, hay otros asuntos más serios y con mayor impacto en el medio ambiente.

No, a menos que los supermercados me ofrezcan una alternativa igualmente económica.

Sí, muchos animales mueren por culpa de las bolsas que no se han reciclado correctamente.



### 1 Lee y escribe

Mira el cartel. ¿De qué se trata? ¿Cuál es su objetivo? Escribe tu respuesta en al menos 50 palabras.

### 2 Habla

Debate: El 25% de los encuestados no prescindiría de las bolsas sin una alternativa asequible. ¿Cuál es la alternativa? ¿Quién es responsable para proveerla?

### ¿Sabías que...?

Una bolsa de plástico al fondo de un vertedero donde no le toque la luz del sol no va a degradarse nunca.

La mayoría de bolsas de plástico utilizadas en los supermercados hasta hace muy poco tardarán de 500 a 1000 años en degradarse.

Una bolsa de plástico tiene una vida útil media de 12 minutos.

¿Todavía piensas que no es un asunto serio?

¡Di NO a las bolsas de plástico!

## EUROPA BUSCA PONER FIN AL DESPILFARRO

### 1 DE BOLSAS DE PLÁSTICO

La Unión Europea (UE) ha decidido poner fin al creciente despilfarro de bolsas de plástico, un material que antaño llegó a simbolizar la modernidad, pero cuyo uso y descarte a gran escala supone un gran problema medioambiental.

2 Las nuevas normas aprobadas por los veintiocho países miembros se centran en el uso de bolsas de plástico finas, las de un grosor menor de 50 micras, aquellas que apenas se reutilizan y que tienen un alto impacto cuando se convierten en desechos.

3 El europeo medio consume 198 bolsas finas al año y los países comunitarios tendrán que optar por asumir el objetivo de reducir la cifra a noventa en 2020 y a tan solo cuarenta en 2026 o por obligar a que los comercios cobren por ellas a sus clientes a partir de 2019.

4 El plástico es un material que comenzó a producirse a escala industrial en 1907 y un siglo después la vida moderna resulta impensable sin su presencia, especialmente en fechas en las que el consumo se dispara, como las Navidades. El ascenso meteórico del plástico ha llevado a que en la última década se haya producido la misma cantidad de este material que a lo largo de todo el siglo XX, con la particularidad de que el 90% de las bolsas finas que usa un europeo al año van directas a la basura.

5 Su flexibilidad, su bajo precio y su resistencia han hecho del plástico un material muy apreciado que, sin embargo, esconde en su virtud su pecado: su durabilidad. Eso significa también que cuando se desecha de forma incontrolada, el plástico puede persistir durante décadas en bosques, ríos y mares, donde es especialmente dañino.

6 La legislación adoptada es un paso "histórico" para varios legisladores comunitarios; un avance moderado, para los ambientalistas; o un potencial problema, como cree la industria, pero lo cierto es que apuesta por una reeducación de los consumidores europeos, una cuestión clave.



### 3 Lee

Lee el artículo sobre el despilfarro de las bolsas de plástico. Elige en la columna de la derecha la frase que mejor resume cada uno de los párrafos. ¡Atención! Hay más frases de las necesarias.

- |   |           |                          |                                   |
|---|-----------|--------------------------|-----------------------------------|
| 1 | Párrafo 2 | <input type="checkbox"/> | A Cambios en la ley               |
| 2 | Párrafo 3 | <input type="checkbox"/> | B Ventajas e inconvenientes       |
| 3 | Párrafo 4 | <input type="checkbox"/> | C Experiencias personales         |
| 4 | Párrafo 5 | <input type="checkbox"/> | D Historial y trayectoria         |
|   |           |                          | E Opinión de la industria         |
|   |           |                          | F Nueva resolución                |
|   |           |                          | G Meta a superar                  |
|   |           |                          | H Puntos de vista de los sectores |

### 4 Lee

Basándote en el primer párrafo. ¿Qué palabra significa...?

- 1 derroche
- 2 antiguamente
- 3 eliminación
- 4 medida

## 5 Lee

Lee de nuevo el artículo. Basándote en los párrafos 4, 5 y 6, elige el final más adecuado para cada frase.

- 1 Hace más de un siglo que...
- A no es posible concebir hacer las compras sin bolsas de plástico.
  - B el plástico se produce de manera industrializada.
  - C comenzó la vida moderna.
  - D las bolsas de plásticos están disponibles.
- 2 Durante todo el siglo XX...
- A la cantidad de plástico disponible se disparó.
  - B las bolsas de plásticos eran más gruesas.
  - C se produjo la misma cantidad de plástico que en la última década.
  - D las fiestas navideñas causaron el incremento astronómico de las bolsas de plástico.
- 3 Un porcentaje muy pequeño de bolsas finas de plástico...
- A no terminan en vertederos.
  - B son biodegradables.
  - C van a la basura.
  - D son de plástico, pero calidad.
- 4 El defecto más grande de las bolsas de plástico es...
- A su bajo coste.
  - B su toxicidad.
  - C su longevidad.
  - D su diseño.
- 5 Los ambientalistas consideran que la nueva ley es...
- A un problema moderado.
  - B un paso en la dirección correcta.
  - C un adelanto clave.
  - D un avance espectacular.

## 6 Lee

Basándote en el quinto párrafo. ¿Qué palabra significa lo contrario de...?

- 1 rigidez
- 2 alto
- 3 despreciado
- 4 controlada
- 5 beneficioso



Cuaderno de ejercicios 8/2



Cuaderno de ejercicios 8/3

## 7 Lee y habla

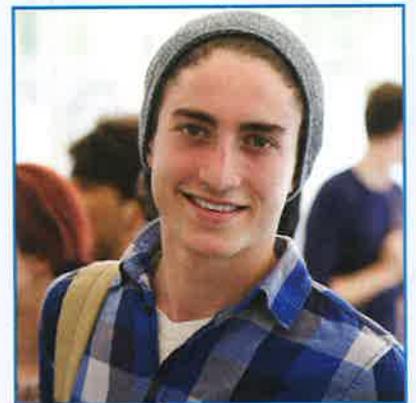
Lee el titular de abajo. ¿Crees que es posible? ¿Cómo lo imaginas? ¿Cómo cargarán con los productos los compradores? Discute tus ideas con un compañero.

**“Seamos realistas, hagamos lo imposible”  
Abre sus puertas un supermercado con cero envoltorios.**

## 8 Lee y escribe

Lee lo que ha escrito Reiner en su blog. Escribe un comentario de al menos 100 palabras comentando las ventajas y desventajas de tal supermercado.

Listo para mi primer día de trabajo en *Original Unverpackt*. *Original Unverpackt* es el primer supermercado de Alemania que prescinde totalmente de envoltorios. Hay máquinas que expenden sólidos y líquidos a granel y puedes elegir si prefieres llevar tus propios envases o pagar el coste del uso de envases retornables. Además, todas las bolsas son de papel reciclado. ¡Perfecto para un ecologista como yo!



## Javier considera el origen de los productos que consumimos...

### 1 Habla

¿Conoces este logo? ¿Sabes cuál es su misión? Comparte tus conocimientos con los de tus compañeros.



### 2 Lee

Javier hace una lista de los principios del comercio justo para compartirla con sus estudiantes. Lee su lista y contesta a las siguientes preguntas.

- 1 ¿A quién se refiere?
- 2 ¿Qué palabra significa "subsidios"?
- 3 ¿Qué palabra significa lo contrario de "discriminación"?
- 4 ¿Qué palabra significa lo contrario de "desprecia"?
- 5 ¿Qué palabra significa "empresa"?

### Los productos de Comercio Justo

- 1 *Promueve una relación entre los productores y los consumidores donde el precio que se paga a los productores permite que éstos tengan unas condiciones de vida dignas.*
- 2 *No se trata de prestar ayudas asistenciales a los países en vías de desarrollo sino de facilitar que los productores mejoren su medio de vida a través de un comercio más justo.*
- 3 *Respetar los derechos humanos: está basado en la dignidad y la igualdad entre hombres y mujeres y rechaza la explotación infantil y la explotación de los trabajadores.*
- 4 *Se valora el cuidado del medio ambiente, la producción ecológica y calidad del producto.*
- 5 *Tiene un precio más justo que cubre los costes de producción y permite a los productores invertir en su negocio y su comunidad.*



### 3 Comprensión

Basándote en los principios del Comercio Justo, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Hay más finales de lo necesario.

*Ejemplo: 1C La compra continuada de productos de Comercio Justo permite a los productores mejorar su medio de vida.*

- |   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| 1 La compra continuada de productos de Comercio Justo   | <input checked="" type="checkbox"/> | A conocen la procedencia del producto.   |
| 2 Los productores tienen unas condiciones de vida dignas                                      | <input type="checkbox"/>            | B contrato de compra-venta de los productos.   |
| 3 El Comercio Justo (Fairtrade) fomenta iniciativas para que los países en vías de desarrollo | <input type="checkbox"/>            | C <b>permite a los productores mejorar su medio de vida.</b>                         |
| 4 No se emplean prácticas comerciales que   | <input type="checkbox"/>            | D gracias al precio justo que se paga por su labor.                                  |
| 5 Los derechos humanos están respetados   | <input type="checkbox"/>            | E necesitan caridad de los países del primer mundo.                                  |
| 6 El precio de los productos de Comercio Justo  | <input type="checkbox"/>            | F no incluye subsidios ni incrementos innecesarios de precio.                        |
|   |                                     | G no permitan ganar suficiente dinero a los productores.                             |
|   |                                     | H no respetan los derechos humanos.  |
|   |                                     | I pagan el mismo precio por los productos de Comercio Justo.                         |
|   |                                     | J porque los productores no pueden emplear a niños demasiado pequeños para trabajar. |
|   |                                     | K puedan desarrollarse.  |
|   |                                     | L refleja la intervención de intermediarios.   |

### 4 Lee y habla

Lee la nota cultural sobre el cacao. ¿Te sorprende? ¿Te parece justo? ¿Podrías vivir sin comer chocolate?

#### ¿Sabías que...?



Aunque el cacao es el medio de vida de más de 11 millones de personas en África y Latinoamérica, muchos de ellos nunca han probado el chocolate, su derivado más famoso; porque los países desarrollados consumen el 90% del total elaborado.



## Repaso de gramática

### El condicional (Libro 1, pp. 111 y 153)

Verbos con raíz irregular en el condicional:

Haber – <b>habría</b>	Poner – <b>pondría</b>
Hacer – <b>haría</b>	Querer – <b>querría</b>
Poder – <b>podría</b>	Tener – <b>tendría</b>

Recuerda: se usa para describir una acción futura posible o hipotética.

También se utiliza para:

Expresar deseos:

*Me gustaría ver como se hace el chocolate.*

*Compraría más productos de comercio justo pero son caros.*

Ofrecer consejos o sugerencias:

*Deberíamos fomentar la compra de productos de comercio justo.*

*Tendríamos que evitar intermediarios.*

Expresar cortesía y suavizar demandas:

*¿Te importaría poner esa basura en el contenedor azul?*

*¿Podrías intentar llegar puntual mañana?*

## 6 Lee

Lee lo que dicen los jóvenes y elige la palabra de la lista que mejor se ajusta a cada espacio en el texto. Sólo se puede utilizar una vez cada palabra. ¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

### ¿Pagarías más para consumir productos de Comercio Justo?



#### Alejandro

Creo que se trata de preferencia personal. El chocolate de Comercio Justo es sin duda de buena calidad, pero yo tengo mi [1] favorita y esa es la que compro siempre. Creo que la mayoría de los consumidores somos fieles a nuestras preferencias.



#### Bea

Encuentro que los productos de Comercio Justo saben mejor aunque no estoy segura si es porque se hacen de una [2] distinta o si es porque sé que el dinero que pago ayuda a los menos afortunados.



#### Iñaki

Hay personas en situaciones económicas mucho peores que la mía. Sé que hay muchos trabajadores que son explotados en condiciones laborales atroces para que nosotros podamos tener nuestros pequeños lujos a precios aún más ridículos. Creo que podríamos prescindir de algún [3] y en su lugar gastar un poco más en productos que han sido comercializados con [4].



#### Sofía

En la sociedad consumista de hoy en día, anunciar que respetas los derechos humanos no es más que otra estrategia de marketing. No creo que todos los productos etiquetados con el [5] de Comercio Justo realmente lo sean, lo que resulta en una [6] la que no quiero contribuir.

angustia • exceso • falta • farsa • integridad • manera  
marca • medida • objeto • saciedad • sello • vuelta

## Cuaderno de ejercicios 8/5

## 5 Escribe

En la clase de Javier has aprendido sobre el comercio justo y te has dado cuenta de que tu supermercado local no vende productos con el sello de Comercio Justo, así que decides escribirles para pedir que consideren tenerlos en existencia. Escribe una carta de al menos 100 palabras. Menciona:

- la razón de tu carta
- qué es Comercio Justo
- las ventajas de los productos de Comercio Justo
- tu petición/recomendación

## 7 Comprensión

Lee de nuevo lo que dicen los jóvenes. ¿Qué jóvenes apoyan el sello Comercio justo?

## 8 Comprensión

Identifica de qué joven se trata según el sentido de sus opiniones en el texto. Escribe Alejandro, Bea, Iñaki, o Sofía.

- 1 Encuentra satisfacción en saber que apoya a los menos favorecidos.
- 2 No le importa hacer algún pequeño sacrificio en favor de apoyar a los menos afortunados.
- 3 Las reivindicaciones del sello Comercio Justo son de poca confianza.
- 4 Piensa que los consumidores son criaturas de hábitos arraigados.
- 5 Es consciente de las violaciones de los derechos humanos para conseguir precios competitivos.

## 9 Habla

¿Con qué joven estás de acuerdo? ¿Cuál es tu opinión sobre los temas que mencionan? Discute con un compañero.

## 10 Escribe

Escribe tu propia respuesta para el foro de Comercio Justo. ¿Pagarías más para consumir productos de Comercio Justo? Escribe al menos 50 palabras.

## Javier planea una lección sobre el uso de energía y la sostenibilidad de los diferentes tipos de energía

### 1 Lee

Lee el vocabulario del recuadro y rellena la tabla.

	Recursos naturales inagotables	Recursos naturales renovables	Recursos naturales no renovables
	la energía de las olas		

los animales

la energía de las olas

el gas natural

la luz solar

los metales

los minerales

el petróleo

las plantas

el viento

### 2 Lee y habla

Lee estas frases célebres. ¿A qué se refiere cada una en el contexto de los tipos de recursos naturales del ejercicio 1? Discute con un compañero.

*“Convertid un árbol en leña y podrá arder para vosotros; pero ya no producirá flores ni frutos”*

Rabindranath Tagore

*“La tierra no es herencia de nuestros padres sino préstamo de nuestros hijos”*

Pensamiento Indoamericano

*“Produce una inmensa tristeza pensar que la naturaleza habla, mientras el género humano no la escucha”*

Víctor Hugo

### 3 Lee y escribe

¿Qué tipo de energía renovable ilustra cada foto? Escribe una breve definición para cada una de ellas. Haz la investigación pertinente si no estás seguro.

de biomasa • eólica  
hidroeléctrica • mareomotriz  
solar

Ejemplo: 1 energía eólica



1



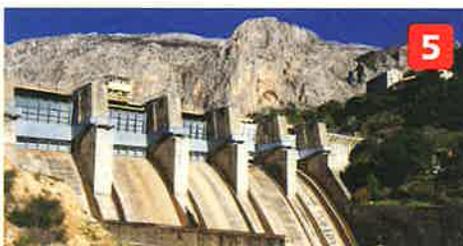
2



3



4



5

### 4 Lee

Lee el artículo sobre la energía solar en la siguiente página. Basándote en el texto decide si estas afirmaciones son verdaderas o falsas. Justifica tu respuesta utilizando palabras del texto.

- 1 La energía solar puede generar ingresos.
- 2 El uso de paneles solares en las casas no tiene inconvenientes.
- 3 El uso de paneles fotovoltaicos puede contribuir al ahorro de energías no renovables.
- 4 El transporte de energía generada al lugar dónde se requiere puede ser costoso.
- 5 Los paneles fotovoltaicos se camuflan en el entorno donde se instalan.
- 6 Se espera que dentro de poco el aspecto de los paneles va a mejorar.

### 5 Lee

Completa los espacios en blanco del resumen siguiente con palabras exactas de los dos últimos párrafos del texto sobre la energía solar en la página siguiente.

amortiza • estéticos • feos • desventajas  
facturas • limpios • paga • paneles • recibos  
solares • sucios • ventajas

Las ventajas de los [1] solares incluyen el ahorro de dinero a largo plazo pues las [2] de la electricidad serán menores mientras que su mantenimiento innecesario, lo que significa que el gasto inicial se [3] con el tiempo. Además, los paneles fotovoltaicos se consideran [4] y de fácil uso. Por otro lado, sus [5] incluyen el elevado coste de instalación y la falta de armonía con el entorno ya que son desagradables y no son para nada [6].

## Los paneles solares: cada día más habituales.



La energía solar funciona mediante paneles solares de tipo fotovoltaico que se encargan de captar los rayos del sol con el objetivo de transformarlos en electricidad. De esta manera se pueden cubrir todas las necesidades básicas del hogar, e incluso comercializar la energía sobrante de forma rentable.

La utilización de los paneles fotovoltaicos en las casas tiene ventajas y desventajas. Podemos decir que se ahorra un gran consumo de energía lo que hace que las facturas de fin de mes sean mucho más bajas. Además la energía solar es capaz de proveernos de agua caliente, luz y calefacción, evitando así utilizar gas natural. La principal desventaja es que los paneles fotovoltaicos necesitan de una gran obra de instalación, y un coste inicial muy elevado, aunque ese coste se amortiza con el transcurso de los años pues su mantenimiento es casi nulo.

Los paneles solares son sistemas muy limpios, no contaminan y son fáciles de utilizar. Una particularidad que poseen es que no necesitan transportar la energía ya que la generan en el mismo lugar en dónde se requiere. Su desventaja radica más en lo visual y no tanto en su uso: los paneles solares no son para nada estéticos ni agradables a los ojos, pero esto es algo que se está tratando de cambiar para un futuro no tan lejano.

## 6 Escribe

El instituto dónde enseña Javier quiere instalar paneles fotovoltaicos pero algunos de los vecinos de la localidad se oponen. Javier te ha pedido tu ayuda. Escribe una carta dirigida a los vecinos en defensa de la energía solar. Debes escribir al menos 100 palabras.

## 7 Lee y escribe

Javier ha creado una guía para ayudar a sus alumnos a ser más conscientes de su consumo eléctrico. Lee y empareja los principios de los consejos con el final más adecuado.

### GUÍA PARA REDUCIR TU CONSUMO ELÉCTRICO

Desenchufa *vampiros eléctricos* como cafeteras, televisores, ordenadores, cargadores...etc. que...



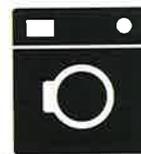
... la puerta sella bien.



Sitúa el refrigerador alejado de la estufa y lejos de los rayos del sol y asegúrate de que...

... el exceso produce mucha espuma lo que hace trabajar más al motor.

Cuando pongas la lavadora, llénala hasta el máximo permisible y utiliza solo el detergente necesario pues...



... el polvo bloquea la luz. Apágala todas cuando no sean necesarias.



Plancha la mayor cantidad de ropa posible en cada sesión pues mantener la plancha encendida...

... consumen a pesar de no estar en uso.

Usa bombillas de bajo consumo y LED, y recuerda limpiar lámparas y focos pues...



... un rato cuesta menos que conectarla muchas veces.



Cuaderno de ejercicios 8/6



Cuaderno de ejercicios 8/7

## 8 Habla

¿Qué consejos ya conocías? ¿Los aplicas a tu vida diaria? ¿Si tú tuvieras que pagar la factura de la electricidad, cambiarías tus hábitos? Discute con un compañero.

*Javier investiga algunos proyectos poco convencionales para el cuidado y la mejora del medio ambiente en diferentes partes del mundo*

**1 Comprensión**

Lee el artículo y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Por qué los techos verdes son un ejemplo de sostenibilidad?
- 2 ¿Qué tiene de particular el tejado del Banco de Santander en Madrid?
- 3 ¿Cuál es el papel de ASESCUVE?
- 4 ¿Cómo protegen el medio ambiente los techos verdes?
- 5 ¿Por qué mejoran la contaminación ambiental?
- 6 ¿Qué beneficios tienen cuando llueve mucho?

**Gramática en contexto**

**Oraciones condicionales**

Recuerda: Utilizamos oraciones condicionales cuando una acción solo tiene lugar al cumplirse una condición determinada.

Si + presente indicativo (condición)	presente indicativo
	futuro simple
	imperativo

Ejemplos:

- Si **te preocupa** el medio ambiente, **eres** más consciente de los problemas.
- Si **utilizas** bombillas de bajo consumo, **ahorrarás** dinero.
- Si **tienes** dinero para comprar una casa, **cómprala** con un techo verde.

Si + imperfecto subjuntivo (condición)	condicional
---	-------------

Ejemplos:

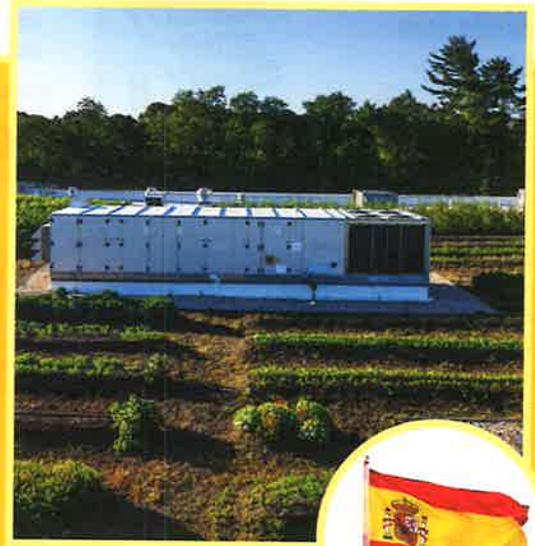
- Si **fuera** el alcalde de Madrid, **obligaría** a todo el mundo a poner techos verdes.
- Si **podiera**, **prohibiría** completamente las bolsas de plástico.
- Si **tuviera** dinero, **cambiaría** todas las bombillas normales por bombillas de bajo consumo.

**2 Lee y escribe**

Lee y termina estas oraciones condicionales según el sentido del texto sobre los techos verdes.

Ejemplo: Si se busca la sostenibilidad, las cubiertas ecológicas son la mejor opción.

- 1 Si se busca la sostenibilidad.... (cubiertas ecológicas)
- 2 Si ponemos una cubierta ecológica en la casa nueva... (energía)
- 3 Si la asociación ASESCUVE pudiera,... (todos los edificios)
- 4 Si las partículas de polvo y polución se detienen,... (contaminación ambiental)
- 5 Con los techos verdes, si llueve,... (el agua)



**TECHOS VERDES**

Las cubiertas ecológicas son un ejemplo de sostenibilidad y ahorro energético porque permiten dar vida y cuidar la estética de los edificios mientras que se cuida del medio ambiente.

En España el techo verde más importante es el de la Ciudad Financiera del Banco Santander en Boadilla del Monte (Madrid). El objetivo de la Asociación Española de Cubiertas Verdes (ASESCUVE), que reúne a los profesionales de este gremio, es que gradualmente este tipo de techo verde se vaya usando en cada vez más edificios.

Esencialmente, las cubiertas vegetales protegen el medio ambiente pues proveen aislamiento térmico y acústico, impermeabilizan el edificio, y fomentan la flora y la fauna. Además, reducen los niveles de contaminación ambiental pues retienen las partículas de polvo y polución.

Finalmente, los techos verdes también absorben parte de las aguas torrenciales, lo que significa que ante grandes lluvias, buena parte del agua se queda retenida en la cubierta vegetal y drena poco a poco hacia los sistemas colectivos.



## ¿TE GUSTA MASCAR CHICLE?

En la calle Madero en Distrito Federal (México), uno puede ver hasta 70 gomitas de mascar por cada metro cuadrado de suelo que millones de pies pisan todos los días.

Según el consejo ciudadano de Seguridad Pública y Procuración de Justicia del Distrito Federal, un chicle fresco alberga de 50 mil a 70 mil bacterias no obstante, cuando se seca, deja de ser un riesgo para la salud para convertirse en un asunto de contaminación urbana. Aún más: cada cadáver de chicle mascado tardará 5 años en degradarse.

Por desgracia, el coste no está solo relacionado con el [1] al medioambiente sino también con el económico. El [2] de quitar un chicle de la calle Madero es considerablemente [3] alto para el [4] que el coste de comprar el chicle para el [5].

### 3 Habla

¿Te gustaría vivir en una casa con techo verde? ¿Crees que son una buena idea? ¿Tienen inconvenientes? Discute con un compañero.

### 4 Lee

Lee el texto sobre los chicles. Elige de la lista siguiente la palabra que mejor se ajusta a cada espacio en el último párrafo. Solo se puede utilizar una vez cada palabra. ¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

ayuntamiento • consumidor • coste  
daño • elevado • gente • más • vendedor

## MILLAS POR COMIDA

¿Te has parado a considerar la procedencia de los productos que compras? ¿De qué destino lejano han llegado?



Transportar tus alimentos distancias largas incluye el uso de camiones, barcos y aviones y todos estos gastan carburante y emiten toneladas de emisiones de CO<sub>2</sub> que contribuyen al calentamiento global.

Otra razón por la que deberíamos reducir nuestras millas por comida incluye el querer consumir productos más frescos. La compra de productos locales de la temporada apoya la economía local y regional y también evita que países en vías de desarrollo talen bosques perdiendo su propio sustento, sólo porque las grandes multinacionales ven la comida como un producto de lujo y no como la manera de alimentar a la gente del país productor.

### 5 Lee

Basándote en los dos primeros párrafos del texto sobre los chicles, decide si las frases siguientes son verdaderas o falsas. Justifica tu respuesta utilizando palabras del texto.

- 1 La calle Madero es muy concurrida.
- 2 En cada chicle de la calle hay decenas de miles de bacterias.
- 3 Todos los chicles de la calle son un riesgo para la salud pública.
- 4 Los chicles tardan 50 años en degradarse.

### 6 Habla

Discusión en grupo: ¿Comes chicle? ¿Qué haces con los chicles masticados? Mira a tu alrededor en el centro... ¿Crees que los chicles son un problema? ¿Deberían estar prohibidos?

### 7 Escribe

Imagina que mientras visitas Distrito Federal coincides con un grupo de adolescentes del instituto donde trabaja Javier. Uno de los jóvenes tira un chicle al suelo y decides escribir al centro para recomendar la prohibición de los chicles. Escribe al menos 100 palabras.

### 8 Lee y habla

¿De qué se trata el texto? ¿Crees que es un problema donde tú vives? ¿A quién afecta? Discute con un compañero.

### 9 Lee y escribe

Lee el texto de nuevo. Haz una lista de todas las ventajas mencionadas en relación al consumo de productos locales. ¿Se te ocurre alguna más?

# Repaso

## 1 Lee y habla

Mira el cartel.

- 1 ¿Cuál es su objetivo?
- 2 ¿Quién es su público?
- 3 Según el cartel, ¿Qué ventajas tiene reciclar papel?
- 4 ¿Eres consciente de cuánto papel innecesario usas?
- 5 ¿Te preocupa la deforestación?

## 2 Lee y escribe

Lee esta frase célebre. ¿Estás de acuerdo? Explica su significado y tu opinión en el contexto del medio ambiente. Escribe al menos 100 palabras.

"Sólo cuando el último árbol esté muerto, el último río envenenado, y el último pez atrapado, te darás cuenta que no puedes comer dinero."

*Sabiduría indoamericana*

**Primero pienso, luego imprimo**

recíclame  
cumpleTU papel

Junta los **papeles y cartones** que no utilices y **deposítalos** en tu **tacho Recíclame** más cercano. Puedes encontrarlos en los **supermercados, en tu colegio, universidad o lugar de trabajo.**

¿Copio en mis **cuadernos** en vez de **imprimir**?

¿Vale la pena **imprimir** esta **hoja**?

¿Puedo **imprimirlas** por **ambas caras**?

¿Qué haré **cuando** esas **hojas no me sirvan**?

**El uso de papel ahorra:**

FABRICA DE IDEAS

# Relaciones sociales y familiares

# Unidad 9



## Aspectos

- \* Los jóvenes, las amistades, los compañeros, las parejas
- \* Los vecinos: Fiestas del barrio
- \* La familia: Celebraciones familiares
- \* Diferencias Culturales en las relaciones
- \* El matrimonio
- \* Opiniones

## Gramática

- \* Adjetivos posesivos (repaso) y pronombres posesivos
- \* Subjuntivo con verbos de deseo, preferencia, petición
- \* Posición del adjetivo (repaso)
- \* Expresar opiniones
- \* Preposiciones para describir

## 1 Introducción

- 1 Mira el diagrama en el que aparecen algunas de las personas con las que posiblemente te relaciones.
- 2 Señala las personas con las que tú te relacionas y añade otras que no estén.
- 3 Ponlas en orden por la cantidad de contacto que tienes con ellas. Por ejemplo, si pasas la mayor parte del tiempo con tus amigos, ellos estarán en primer lugar.
- 4 Compara tu lista con las de tus compañeros. ¿Cuáles son para ti las relaciones más importantes?



*Cristina y Pablo están mirando un sitio web para jóvenes para buscar información que necesitan para sus vacaciones de verano*

# Juventud

¿Eres joven? ¿Qué estás buscando?

¡Accede!



## Actualidad

Excursión en bicicleta de fin de semana  
Visitas guiadas al centro histórico

## Destacados

Fiesta del Agua  
Mercadillo de libros



## Tiempo Libre

Deportes para todos  
Idiomas  
Viajes



## Creación

Jóvenes músicos  
Jóvenes artistas  
Exposiciones



## Asesoramiento

Empleo  
Educación  
Social y personal



## Información

Becas  
Carné Joven  
Voluntariado



## Participación

Premio Jóvenes artistas  
Encuentro Jóvenes lectores  
Asociaciones juveniles



## Instalaciones

Centro de recursos juveniles  
Albergues juveniles  
Aulas Internet

## 1 Lee y habla

Lee las siguientes notas / frases con la información que Cristina y Pablo necesitan y da la sección del sitio *Juventud* al que deben acceder. Después compara tus respuestas con el resto de la clase.

*Ejemplo: Me gustaría matricularme en la Escuela Oficial de Idiomas, ¿qué debo hacer? Asesoramiento, Educación.*

- Necesito una ayuda económica para mis estudios.
- Me gustaría participar o crear un club de lectura.
- No tengo conexión en casa para acceder a la red del instituto.
- ¿Se puede intercambiar conversación en otros idiomas gratis?
- Necesito un trabajo este verano.
- ¿Qué documento necesito para obtener los descuentos y los beneficios que se ofrecen a los jóvenes?



## 2 Investiga y escribe

Cristina y Pablo van a vivir en Madrid y están interesados en saber algo sobre el Carné Joven. Investiga qué es, qué ventajas tiene, qué requisitos existen, y qué se necesita hacer para solicitarlo. Escríbeles un correo electrónico dando esta información.

## 3 Lee y habla

1 La Asociación de vecinos del Centro está preparando la Fiesta del Árbol de este año. Mira el cartel y lee también el texto de presentación.

2 En parejas, describid las tres imágenes enviadas para la fiesta de este año y decidid cuál vais a utilizar. Presentad a la clase vuestra imagen explicando las razones para vuestra elección.



## Gramática en contexto

## Expresar opinión

► explicar directamente:

*Es una buena oportunidad; es una buena idea, no es necesario, etc.*

► expresar una valoración:

*(A mí) me parece una idea fantástica; (A mí) me parece que me ayudó bastante; Es una idea estupenda, etc.*

# FIESTA DEL ÁRBOL

Asociación de Vecinos

Primer sábado de mayo

11:00 ¡Limpiamos nuestro parque! Trae tus guantes

12:00 Talleres Árbol para todos (cocina, arte, música...)

13.30 Plantamos nuestro árbol

14.30 Comida vecinal



¡No olvides traer  
**PLATO, TENEDOR y VASO!**  
¡Os esperamos!

Asociación de Vecinos Centro [plantarunárbol@yahoo.es](mailto:plantarunárbol@yahoo.es)

## Convocatoria concurso

para el cartel de la FIESTA del Árbol de este año.

### FIESTA VECINAL: LA FIESTA DEL ÁRBOL

Todos los años celebramos La Fiesta del Árbol en el mes de mayo con la plantación de un árbol entre todas y todos con el fin de mejorar nuestro barrio. Los talleres de sensibilización medioambiental y otras actividades tienen como objetivo fomentar el respeto a las personas y al medio ambiente favoreciendo la participación organizada de los vecinos y vecinas.

Con la ya tradicional paella y el menú para vegetarian@s, queremos promover la convivencia y buenas relaciones entre los vecinos.

## La Fiesta del Árbol, ¿a favor o en contra?

### Carlota, 17 años, Querétaro (México)

Me parece una idea fantástica. Aquí La Fiesta del Árbol se hace a veces en los colegios, pero no en los barrios. Nosotros hacemos muchas reuniones y fiestas para vecinos y amigos. Creo que es importante porque así nos reunimos gente de todas las edades. Las generaciones se mezclan y hay alegría. Cada uno trae normalmente algo de comer y de beber y todos compartimos. Pienso que en esta fiesta además se crea un entorno más verde. Es una buena oportunidad para hacer nuevos amigos. Creo que voy a intentar esta experiencia en mi barrio el próximo año.

### Juan, 18 años, Aranjuez (España)

La Fiesta del Árbol es otra fiesta sin tradición, creada para comer y beber. Todos sabemos que debemos cuidar el medio ambiente, nuestro barrio y ser amables con los vecinos. ¿Por qué hay que celebrar el día del árbol para que todos limpiemos el parque y plantemos un árbol? ¿No debería el Ayuntamiento encargarse de eso? Yo uso las papeleras en el parque y en el barrio, los que ensucian el barrio deberían limpiarlo o pagar una multa, pero los demás no tenemos que hacerlo. Los vecinos pagamos ya impuestos para limpiar y cuidar los parques y los jardines. En mi opinión, la comida y las actividades son aburridas. No quiero reunirme con gente del barrio a la que no conozco para plantar un árbol. No es necesario.

### Manuel, 17, San Pedro Sula (Honduras)

No veo a mis vecinos mucho, pero recuerdo que cuando nos mudamos a vivir aquí, para mi sorpresa, los vecinos habían preparado una fiesta en los jardines para darnos la bienvenida. Todos habían cocinado algo y traído bebidas. Fue divertido y me hizo sentir muy bien. Me parece que me ayudó bastante a conocer a mis nuevos vecinos, siempre hacemos una fiesta cuando algún vecino se va o tenemos nuevos vecinos. ¡Es una idea estupenda la de plantar árboles o hacer algo juntos *por y para* el vecindario!

### Estrella, 16 años, San José de Seque (Venezuela)

Nosotros vivimos en un barrio chévere, todos los vecinos nos conocemos desde siempre y nos gusta hacer fiestas y celebraciones para compartir el tiempo libre. Con algo sencillo como unas arepas o cachapas de queso y fruta es suficiente para reunirnos y escuchar música y los chicos pequeños jugar. ¿Plantar un árbol? Sí, es una buena idea, así nuestro barrio se volvería más verde. Pero, ¿quién lo cuidará después? ¡Todos estamos tan ocupados siempre! Sí, para mí es una buena idea, seguro que a muchos les va a hacer pensar en los demás y en el barrio que es de todos.

## 4 Lee

Lee las opiniones de estos jóvenes sobre La Fiesta del Árbol.

**5 Comprensión**

¿Quiénes están a favor de la celebración de la Fiesta del Árbol?

Las frases siguientes son verdaderas o falsas. Marca [✓] la respuesta correcta. Basándote en los textos del foro, justifica tu respuesta utilizando palabras del texto.

	Verdadero	Falso
1 Carlota dice que la Fiesta del Árbol se celebra en todos los barrios. <i>Justificación: ... se hace a veces en los colegios, pero no en los barrios.</i>		✓
2 Carlota piensa que es posible hacer nuevas amistades en este tipo de fiesta. <i>Justificación:.....</i>		
3 A Juan le parece bien la Fiesta del Árbol. <i>Justificación:.....</i>		
4 Juan va intentar impulsar esta fiesta en su barrio para que todos limpien el parque. <i>Justificación:.....</i>		
5 Manuel piensa que es bueno que los vecinos se reúnan para hacer algo juntos. <i>Justificación:.....</i>		
6 El barrio de Estrella es muy antiguo y no hay necesidad de reuniones vecinales, aunque sí les gustan las fiestas. <i>Justificación:.....</i>		
7 Para Estrella hacer algo juntos no es necesario porque los vecinos de su barrio ya se conocen. <i>Justificación: .....</i>		
8 El barrio de Estrella sería más verde con más árboles, aunque a ella le preocupa su cuidado. <i>Justificación:.....</i>		

 **Cuaderno de ejercicios 9/1**

**6 Escribe**

Ahora escribe un mensaje para el foro dando tu opinión sobre la celebración de la Fiesta del Árbol. Utiliza las expresiones de opinión y valoración que has visto en el ejercicio anterior y en la gramática.

*Ejemplo: Para mí, la Fiesta del Árbol es una idea muy buena porque todos los vecinos hacen algo juntos y se divierten. Además, crean un barrio más verde.*

*Ana y Maribel: ¿Amigas del alma?*

## El diario de Ana

**Querido diario:**

Hoy he tenido la mayor sorpresa de mi vida (¡todavía no me lo puedo creer!). No entiendo lo que pasa. Esta mañana he ido a casa de Maribel y no estaba. Sus padres tampoco estaban allí. No había nadie. Sólo me he encontrado con su vecina y me ha dicho que Maribel y su familia se habían ido de viaje, que los había visto salir ayer con algunas maletas. ¿De viaje? ¿A dónde? ¿Por qué? La he llamado al su móvil, pero estaba apagado o fuera de cobertura. No he sabido qué hacer. ¡Increíble! ¿Por qué no me ha contado que se iba? ¿Por qué me dijo ayer que se sentía mal y por eso no podía salir conmigo? Pensaba que era mi mejor amiga.

Miércoles

29

de julio

**Querido diario:**

El día ha comenzado como cualquier otro: desayuno, ducha, ropa, habitación. Le he prestado a mi hermana mi bicicleta para salir porque la suya tenía un pinchazo. Me apetecía salir, así que he llamado a Maribel para ir a la piscina. Me ha dicho que no se sentía bien y que no iba a salir. Entonces, he ido a la compra con mamá para distraerme un rato. He estado preocupada por Maribel, pero no he querido molestarla. Mañana iré a verla. Espero que entonces se encuentre mejor.

Martes

28

de julio

**Querido diario:**

Anoche fui al cine con Maribel. Vimos una comedia, aunque no nos reímos nada con la película, pero nos reímos un montón después del cine. ¡Maribel es tan divertida! Sus gustos son iguales a los míos en todo. ¿No es maravilloso? Es mi mejor amiga, casi como una hermana. Compartimos todos nuestros secretos. Si tengo un problema, está siempre a mi lado y siempre me escucha. Nos lo pasamos genial.

Lunes

27

de julio

**Querido diario:**

Mis padres se han dado cuenta de que estoy triste. Les he contado lo que ha pasado con Maribel porque, de verdad, no lo entiendo. Sigue sin contestar, su móvil está siempre apagado o fuera de cobertura. Sus padres tampoco contestan. Mamá me ha dicho que será mejor que espere unos días, que seguro que hay una explicación para su comportamiento. Sí, es extraño, muy extraño. Nunca me había hecho nada así. Pero, ¿y si no vuelve? La echo de menos a pesar de todo. Espero que vuelva pronto y podamos charlar y salir juntas de nuevo.

Jueves

30

de julio

## 1 Lee y escribe

Escribe a quién o qué se refiere cada uno de los siguientes pronombres en el diario de Ana.

En la frase:	El pronombre ...	se refiere a ...
1 <u>Nos</u> lo pasamos genial.	<i>nos</i>	<i>Ana y Maribel</i>
2 <u>Le</u> he prestado ...	<i>le</i>	
3 ¡No me <u>lo</u> puedo creer!	<i>lo</i>	
4 ...que <u>los</u> había visto salir ...	<i>los</i>	
5 <u>La</u> echo de menos ...	<i>la</i>	

## 

## 2 Comprensión

Elige la respuesta apropiada según el diario de Ana.

Ejemplo: 1B

- Cuando Ana y Maribel fueron al cine,

  - vieron una comedia muy divertida.
  - la película no era muy divertida.
  - se rieron muchísimo toda la tarde.
  - ya habían visto la película antes y se aburrieron.
- El martes por la mañana, Ana no ha podido quedar con Maribel

  - porque su bicicleta tenía un pinchazo.
  - porque tenía que hacer las tareas de la casa.
  - porque su madre quería ir con ella a la compra.
  - porque Maribel no se encontraba bien.
- Ana fue a casa de Maribel el miércoles

  - para ir a la piscina.
  - porque iban con su vecina al instituto.
  - porque Maribel estaba enferma.
  - porque no le funcionaba bien el móvil.
- ¿Cuál fue la reacción de Ana cuando descubrió que Maribel se había ido de viaje?

  - Se enfadó mucho.
  - Se sintió engañada.
  - Estaba muy confundida.
  - Se puso muy triste.
- Ana estaba muy decepcionada porque

  - Maribel siempre le cuenta todo.
  - Maribel no estaba en casa.
  - ahora tiene que ir al cine sola.
  - Maribel no la ha invitado a ir al viaje con ella.
- La vecina de Maribel

  - sabe dónde han ido de viaje.
  - le dice que se han mudado porque iban con muchas maletas.
  - ha visto a Maribel y a sus padres esta mañana con muchas maletas.
  - sabe que Maribel y su familia han salido de viaje.
- Los padres de Ana

  - tampoco están.
  - saben que su hija está triste.
  - creen que Maribel es muy extraña.
  - le recomiendan esperar.
- Al final, Ana

  - decide no volver a hablar con Maribel.
  - quiere hablar con Maribel y pedirle explicaciones.
  - desea que las cosas sean como antes.
  - vuelve a llamar a Maribel y a sus padres.

### 3 Lee y habla

En tu opinión, ¿cómo va a terminar esta historia? Elige uno de los tres finales A, B o C y justifica tu respuesta ante la clase.

Final A: Ana sigue llamando a Maribel al móvil hasta que esta contesta. Maribel se disculpa por no habérselo contado: era un viaje secreto que había planeado con su padre para el cumpleaños de su madre.

Final B: Maribel vuelve de su viaje y lo primero que hace es ir a ver a Ana a su casa. Ana se muestra muy distante con Maribel hasta que Maribel le explica las razones de su silencio: ayudar a sus abuelos a mudarse de casa.

Final C: Cuando Ana va a hablar con Maribel a su vuelta, esta reacciona mal porque está molesta de que le pida explicaciones. Le pide que se vaya de su casa.

### 4 Habla

En parejas, preparad la conversación entre Ana y otra(o) amiga(o) a la que le cuenta todo lo que ha pasado. Ana pide consejo a su amiga(o).

### 5 Escribe

Elige uno de los siguientes temas para escribir:

- 1 Lo que Ana escribe en su diario el día siguiente.

*Ejemplo: Anoche decidí llamar a Maribel otra vez. Esta vez sí tuve suerte, contestó, pero ...*

- 2 Lo que su amiga(o) escribe en su diario esa noche.

*Ejemplo: Ayer Ana me contó que .....*

- 3 Escribe tu propio diario en español durante una semana. Escribe un párrafo al día y no te olvides de incluir, conversaciones o disputas con tus amigos o familia. Empieza ahora escribiendo que te pasó ayer.

### 6 Habla

Elige un tema sobre el que hablar en clase durante 2 o 3 minutos. Haz un esquema que te ayude a recordar los puntos principales y da ejemplos concretos.

- 1 "Un amigo, para bien y para mal."

*Ejemplo: Creo que debemos seguir siendo fieles a nuestros amigos, incluso cuando cometen errores... etc.*

- 2 "¿Son los amigos virtuales tan importantes como los amigos en la vida real?"

*Ejemplo: Las amistades virtuales se basan en intereses comunes y, por tanto, ... etc.*

- 3 "Discutir puede ser a veces un signo de una relación sana."

*Ejemplo: En mi opinión, las discusiones son a veces necesarias, así ... etc.*



### Cuaderno de ejercicios 9/3

## Gramática en contexto

### Los posesivos

#### Los adjetivos posesivos

	Masc. sing.	Fem. sing.	Masc. pl.	Fem. pl.
yo	mi	mi	mis	mis
tú	tu	tu	tus	tus
él/ella/usted	su	su	sus	sus
nosotros/as	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
vosotros/as	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
ellos /as/ustedes	su	su	sus	sus

#### Los pronombres posesivos

	Masc. sing.	Fem. sing.	Masc. pl.	Fem. pl.
yo	mío	mía	míos	mías
tú	tuyo	tuya	tuyos	tuyas
él/ella/usted	suyo	suya	suyos	suyas
nosotros/as	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
vosotros/as	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
ellos /as/ ustedes	suyo	suya	suyos	suyas

*Ejemplos:*

Maribel es mi mejor amiga.

Le dejé la mía porque la suya tenía un pinchazo.

Me he encontrado con su vecina.

Retratos de familia

La familia española del siglo XXI



La familia sigue siendo la institución más valorada por los españoles y es el lugar de encuentro de las distintas generaciones – los padres, los hijos, los abuelos. Los jóvenes solteros de casi treinta años que siguen viviendo con sus padres, los padres que se mudan a la casa de los hijos.

Hoy en día, la familia tradicional o nuclear (con una madre y un padre) va cediendo terreno a otros tipos de familia. La familia actual es un espejo que refleja la diversidad que existe en la sociedad. Los hogares monoparentales crecen a la vez que van aumentando las separaciones y los divorcios. Además, la proporción de bebés que nacen de madres no casadas se ha duplicado.

La pareja con dos hijos es la modalidad más frecuente de convivencia, seguida de la pareja sin hijos y con un hijo. Los hogares unipersonales ascienden rápidamente y son los más numerosos. Los hogares donde convive la pareja con tres o más hijos (familias numerosas) han descendido un 41,7% en 10 años. España es uno de los países de la UE con menor fecundidad. El promedio de hijos por mujer es de 1,3.

La familia latinoamericana del siglo XXI



En general, cuando en América Latina hablamos de la familia nos referimos a: madre, padre, hermano, hermana, abuelos, tíos y primos. Las celebraciones y las reuniones familiares son muy comunes y se podría decir que la familia en América Latina cuanto más extensa es, más unida está.

Sin embargo, en los últimos 25 años la estructura familiar en América Latina ha cambiado, y está cambiando, debido a cambios sociales y personales. El crecimiento de familias formadas por mujeres solteras o divorciadas se va extendiendo, especialmente en los países caribeños con menor tradición católica. El modelo tradicional patriarcal que, por ejemplo, ha existido siempre en Cuba, está dando paso a un modelo de familia más democratizada.

Otro de los cambios que observamos en la familia latinoamericana del siglo XXI es la disminución en el número de hijos y la ausencia de las madres por razones de trabajo. Hoy en día no es sólo el padre el que sale a trabajar también lo hace la madre. Cuando los dos salen a trabajar, otro miembro de la familia o personas de servicio doméstico cuidan de los hijos.

No hay que olvidar que América Latina es una región muy desigual económicamente y, por lo tanto, existen también grandes desigualdades en las oportunidades para crear una familia estable.

1 Lee y escribe

1 En el texto sobre América Latina, encuentra la palabra o frase con el significado más próximo a las siguientes palabras:

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1 frecuentes | 4 descenso    |
| 2 grande     | 5 falta de    |
| 3 aumento    | 6 diferencias |

2 Basándote el texto sobre España, elige la respuesta más adecuada de las opciones siguientes. Escribe la letra correspondiente en el recuadro:

- Ejemplo: La familia es el lugar de encuentro, donde se reúnen .....*
- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> A | <b>A personas de distintas generaciones.</b> |
|                                       | B los jóvenes solteros con sus padres.       |
|                                       | C muchos españoles.                          |
- 
- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | A la diversidad en la sociedad.         |
|                          | B el mayor número de madres no casadas. |
|                          | C las separaciones y divorcios.         |
- 
- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | A son más frecuentes que antes.              |
|                          | B están formados por una pareja y dos hijos. |
|                          | C ceden terreno al hogar tradicional.        |
- 
- |                          |  |
|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | A debido a una población envejecida.                         |
|                          | B con apenas un hijo por mujer.                              |
|                          | C con cifras inferiores a la media de la UE (Unión Europea). |

3 Usando el texto sobre América Latina, termina las oraciones de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Sobran tres finales.

- Ejemplo: En América Latina la familia ha ...*
- |                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> H | <b>A más de dos hijos.</b>                          |
|                                       | B les cuidan otros familiares o personas empleadas. |
| <input type="checkbox"/>              | C estable que en el pasado.                         |
| <input type="checkbox"/>              | D separaciones y divorcios.                         |
| <input type="checkbox"/>              | E madres solteras o divorciadas son más frecuentes. |
| <input type="checkbox"/>              | F patriarcal y más democrática.                     |
| <input type="checkbox"/>              | G que las familias sean menos estables.             |
- H cambiado en los últimos 25 años.**

2 Investiga y escribe

Investiga cómo es la familia del siglo XXI en tu país y escribe sobre ella.

Cuaderno de ejercicios 9/4

Cuaderno de ejercicios 9/5

## Problemillas familiares

Una de mis amigas de verano nos ha visitado recientemente y se ha quedado con nosotros una semana. Al principio estaba muy contenta porque, por fin, iba a tener a alguien de mi edad con quien jugar, salir, hablar, escuchar música, etc. Soy hija única, y la verdad, cuando no estoy en el instituto, me aburro bastante con mis padres (ellos están siempre ocupados y cansados).



Beatriz, 17 años

Tras un par de días con ella, me he dado cuenta de que es tan aburrida como mis padres: no quiere hacer ninguna de las cosas que quiero hacer yo (como deporte) y prefiere hablar con mi madre o ir a la compra con mi padre. ¿De quién es amiga mi amiga? Me he dado cuenta de que siempre que yo sugiero hacer algo, tiene alguna excusa y me deja sola. He intentado hablar con ella, pero no me escucha, dice que me lo invento todo. Ya no sé qué hacer. Ella no era así el verano pasado.



Me peleo constantemente con mi hermana (¡y eso que somos mellizos!). Mis padres no quieren escuchar las razones de nuestras

Pablo, 17 años

discusiones y peleas y, al final, casi siempre me castigan a mí porque soy chico. Ellos dicen que no nos tratan de forma diferente, pero parece que es siempre mi culpa. Me esconde mis cosas para molestarme y le cuenta a mi madre mentiras sobre mis amigos. Entonces, mi madre me regaña, o peor, me avergüenza. Ya no lo soporto más. Sé que es mi hermana melliza y que tengo que quererla, pero a veces siento que la estoy empezando a odiar. Nadie me comprende.

Tengo dieciocho años, mi hermana 16. Nuestros padres están divorciados y ahora vivimos con mi madre y su nuevo marido. Nuestro padrastro nunca ha aguantado ni querido.



Ramón, 18 años

Siempre está de mal humor y es muy estricto y autoritario. Controla a mi madre e intenta controlarnos a nosotros. ¡Nuestra casa es un infierno! Mi hermana y yo intentamos estar siempre en nuestras habitaciones y solo hablamos entre nosotros cuando él no está delante. Nos llevamos bastante bien. Mi madre no dice nada, solo calla. Tengo muchas ganas de salir de casa definitivamente y empezar una nueva vida sin ellos. Pero, ¿cómo pagaría todos los gastos de educación, alquiler, comida, etc.?

### 1 Lee

Lee estas tres cartas en las que tres jóvenes hablan de sus problemas.

### 2 Habla

Decide cuál de los siguientes títulos es más apropiado para cada carta y explica tu elección a un compañero. Cuidado: hay más títulos de los necesarios.

- |                                |                             |
|--------------------------------|-----------------------------|
| A Un extraño en mi familia.    | E ¡Estoy cansada de peleas! |
| B Amigos que cambian.          | F Todo son mentiras.        |
| C ¡Quiero salir!               | G ¡Traición!                |
| D La rivalidad entre hermanos. |                             |

### 3 Comprensión

- ¿Quién o quiénes son las personas que causan el problema que tiene Beatriz? Explica por qué.
- En la carta a Pablo, encuentra las palabras que tienen el mismo significado que las siguientes:
  - todo el tiempo
  - mostrar enfado con palabras o gestos
  - riña o discusión
- Responde a las preguntas con la carta de Ramón:
  - ¿Con qué miembro de la familia tiene Ramón problemas?
  - ¿Con qué miembro de la familia se lleva bien Ramón?
  - ¿Por qué no se va de casa?



### Cuaderno de ejercicios 9/6

### 4 Escribe y habla

Prepara una lista de frases verdaderas y falsas sobre las cartas. Lee tus frases y tu compañero decidirá si son verdaderas o falsas, justificando sus respuestas.

Ejemplo: A: Beatriz tiene un problema con sus tíos.

B: Falso, tiene un problema con una amiga.

### 5 Escribe

Elige una de las tres cartas y dale respuesta con tus consejos. Escribe al menos 50 palabras.

Ejemplo

Querido Pablo,

Creo que deberías hablar con tus padres de tus problemas con tu hermana. Habla primero con tu madre y...

### Repaso de gramática

#### La posición de los adjetivos

Normalmente **detrás del** sustantivo: un padre estricto; una amiga divertida, etc.

A veces **delante del** sustantivo **para enfatizar sus cualidades**: una feliz relación / una relación feliz, etc.

Algunos pueden ir tanto **delante** como **detrás del** sustantivo, con un cambio en el significado: una mujer **grande** (cualidad física) / una **gran** mujer (cualidad personal).

Los adjetivos bueno, malo y grande pierden el final (los femeninos buena y mala no cambian: un **buen** hombre, un **mal** ejemplo, un **gran** error).

## Españoles en Argentina y Chile: parecidos pero no iguales

**A**ne y Josu son españoles, de Bilbao, pero hace un año que viven en Mar del Plata, Argentina, y en Santiago de Chile, Chile respectivamente. En este artículo para una revista para jóvenes, hablan de algunas diferencias culturales entre los tres países de habla española.

**Entrevistador:** *¿En el tiempo que lleváis viviendo en Argentina y en Chile, habéis encontrado alguna diferencia cultural entre los españoles y los argentinos?*

**JOSU:** ¡Sí! Los argentinos son sin duda diferentes a nosotros en algunas cosas. Argentina es un país muy diverso donde se vive la influencia de distintos inmigrantes europeos y del espíritu latinoamericano. Esa influencia está muy clara, por ejemplo, en los bollos o “facturas” que desayunan acompañados de mate o café con leche. Es un desayuno muy dulce, nosotros a veces tomamos sólo un café y ya está.

**Entrevistador:** *Pero, hablan el mismo idioma...*

**JOSU:** Eso es cierto, hasta cierto punto. Cuando te hablan, suena muy formal y antiguo, porque usan “vos” y no “tú”. Así que, normalmente te preguntan “¿Cómo decís vos?” en lugar de “¿Cómo dices tú?”. Y tienen muchas palabras y expresiones distintas, a veces confusas para nosotros. Por ejemplo: la pollera es la falda, frutillas son fresas y el saco es la chaqueta. Imagínate al principio

cuando tenía que ir de compras y explicar lo que quería, acabé usando un diccionario en línea español-argentino. Mira, por ejemplo, los bollos o bizcochos típicos del desayuno son “facturas”, así que si te dicen que tienes que pagar las facturas, puedes liararte, ¿no?

**Entrevistador:** *Dicen que los argentinos hablan de una forma más suave que nosotros, ¿es cierto?*

**JOSU:** No, creo que no. A veces nuestro tono de voz es más fuerte y el suyo más suave y musical, pero yo pienso que depende de las personas.

**Entrevistador:** *¿Hiciste amigos en Argentina?*

**JOSU:** ¡Por supuesto! Hice amigos jugando al fútbol. ¡A ellos les apasiona el fútbol como a mí! Creo que los argentinos tienen fama de ser muy apasionados, críticos y bromistas.

**Entrevistador:** *Ane, ¿cómo son los chilenos? ¿Se parecen a los argentinos o a los españoles?*

**ANE:** Los chilenos son increíbles: el espíritu de todas las fiestas a las que fui porque normalmente son alegres y divertidos. Creo que suelen disfrutar del presente y de la vida.



**Entrevistador:** *¿Y sueñan también formales?*

**ANE:** Bueno, sí porque también usan vos y ustedes, pero su pronunciación es muy parecida a la de mi familia andaluza, es casi como si fueran andaluces con palabras y expresiones nuevas.

**Entrevistador:** *¿Hiciste amigos?*

**ANE:** ¡Claro! Mis amigos chilenos son muy generosos, lo comparten todo. ¡He hecho tantos amigos que me podría quedar a vivir aquí con ellos! Me invitan durante los días de vacaciones, a fiestas y celebraciones. Es como si me conocieran de toda la vida.

**Entrevistador:** *¿Hay algo que os haya sorprendido o causado problemas?*

**ANE Y JOSU:** ¡La impuntualidad!

**ANE:** Los españoles tenemos fama de ser impuntuales, pero mi experiencia en Chile ha sido precisamente esa: todos mis amigos chilenos eran impuntuales.

**JOSU:** Sí, yo también tuve la misma experiencia con amigos y en otros círculos sociales formales. He vuelto con esa idea de que son poco puntuales.

### 1 Lee y escribe

*Ejemplo: 1 No, Ane lleva viviendo un año en Argentina y Josu en Chile.*

- ¿Viven Ane y Josu en España?
- ¿Qué diferencias existen entre el español de Argentina y el de España?
- ¿Por qué son los argentinos tan diferentes?
- ¿Cómo ha hecho amigos argentinos?
- ¿Según Ane, son los chilenos personas serias e introvertidas?
- ¿Le ha sido difícil a Ane hacer amigos?
- ¿Qué aspecto cultural les ha sorprendido más? ¿Y a ti?

### 2 Escribe

- Escribe las diferencias entre Argentina y España, y entre Chile y España, que se mencionan en la entrevista.

*Ejemplo: Los argentinos usan el “vos”, mientras que los españoles usan el “tú”.*

- Escribe un correo electrónico a Ane o Josu. Compara hábitos o características con tu país.

*Ejemplo: Aquí, como en Argentina, a los jóvenes les apasiona el fútbol y...*

Fotos de familia



1 Investiga y escribe

Tipos de familia

- Photo A *Familia tradicional o nuclear*
- Photo B *Familia* .....
- Photo C *Familia* .....
- Photo D *Familia* .....
- Photo E *Familia* .....
- Photo F *Familia* .....

Vocabulario

Modelos de familia

- familia tradicional o nuclear
- familia monoparental
- familia numerosa
- familia reconstituida o ensamblada
- familia extensa

2 Lee y Escribe

Lee las siguientes definiciones de modelos de familia y emparéjalas con los nombres de la caja de vocabulario.

constituida por una agrupación numerosa de miembros, en la que junto a los padres e hijos, se incluyen abuelos, tíos, primos etc., abarcando dos o más generaciones.

formada por los padres y tres o más de tres hijos.

constituida por un solo cónyuge (madre o padre) tras la muerte, separación, divorcio o abandono de uno de los cónyuges, o madres o padres solteros.

formada por dos adultos, que ejercen el papel de padres, y por sus hijos.

compuesta por dos adultos que forman un nuevo núcleo familiar, en el que uno de los miembros, o los dos, aporta hijos de una relación anterior.

3 Escribe

Repasa y busca palabras y expresiones útiles relacionadas con la familia y completa esta tabla. Compara tu tabla con la de tus compañeros y añade las que no tengas.

LA FAMILIA	
Los miembros de la familia:	<i>la madre, el padre, ...</i>
Los tipos de familia:	<i>la familia monoparental, ...</i>
Otras palabras y expresiones útiles:	<i>la separación, el divorcio, ...</i>

4 Habla

En parejas, describid detalladamente las fotos de familias. Nombrad los miembros de la familia que aparecen en cada una e imaginad las relaciones existentes entre ellos.

Ejemplo: FOTO A: Vemos una familia tradicional o nuclear en el campo. A la izquierda está la madre sonriendo y, a la derecha el padre. La madre tiene su hija en su espalda, y el hijo está en los hombros de su padre...

5 Investiga y escribir

Investiga usando Internet o la biblioteca la vida familiar en un país de habla española. Escribe un artículo (100–120 palabras) para una revista internacional para los jóvenes.

6 Habla

"No podemos tener éxito en la vida sin el apoyo de la familia." Debate en clase.

Ejemplo: Desde mi punto de vista, en cada familia hay altibajos, pero siempre podemos contar con nuestra familia si necesitamos ayuda. Por ejemplo,...

De celebración con la familia y los amigos

Jaime Ramos Pérez Manuel Torres Sans  
Rosa Ruiz Puig Milagros Doncel Polo

Tienen el gusto de invitarles al enlace de sus hijos

**Teresa y Eduardo**

que se celebrará el próximo 15 de junio, a la una de la tarde, en la Parroquia de San Justo (c/ San Justo 20)

El almuerzo se celebrará a continuación en el restaurante "La Carroza"

**A** SRC (se ruega contestación) Tel. 91 565 00 76

**iya negó!**

**Raúl**

Nació el día 3 de agosto  
Pesó 3,6 kgs  
Midió 50 cms

Maya y Daniel Martínez  
Carrera de la Victoria 32  
Medellin, Colombia  
MartinezMD@colombia.com

**B**

**Rosario González-Martínez**

Sus hijos Estéban y Raquel Nietos Esther, Juan y María tienen profunda tristeza de anunciar la muerte de Rosario González-Martínez el 4 de enero 2016 en Cádiz a la edad de 80 años

La ceremonia religiosa se llevará a cabo el lunes 10 de enero a las 16 horas en la iglesia del Santo Ángel de Cádiz.

Rogamos que solo asista la familia a la ceremonia religiosa

**C**

**¡NOS CASAMOS!**

**Tomás & Mercedes**

y deseamos que compartáis este día con nosotros, queremos que estéis el 16 de marzo a las 11 de la mañana en el Ayuntamiento de Roquemar, Huelva, para nuestra boda. Lo celebraremos todos juntos en el Mesón La Barca ¡Os esperamos!

Confirmar: Beltrán-García@13yahoo.es

**D**

**1 Lee y escribe**

Lee las invitaciones y completa la tabla a continuación.

Acontecimiento anunciado	¿Quién(es) envía(n) la invitación?	¿Para quién(es) es un día importante?	Fecha / hora	Lugar
Nacimiento				
Matrimonio				
Enlace civil				
Muerte				

**2 Escribe**

¿En qué ocasiones se reúnen todos los miembros de tu familia? Anota los ritos de paso en tu cultura. Utiliza un diccionario para ayudarte.

Ejemplo: el Bautismo, la Primera Comunión, etc. ...

**3 Lee y habla**

En parejas, volved a leer las invitaciones. Mirad el estilo y formato y comentad las características de cada invitación.

Por ejemplo: En la invitación de la boda (el enlace) por la iglesia (religioso) son los padres de los novios los que han enviado la invitación. El estilo es formal. Por ejemplo, escriben en tercera persona.

**4 Escribe**

Escribe una invitación o anuncio para una celebración.

Ejemplo: El sábado 15 de junio te invitamos a celebrar con nuestro hijo Samuel su Bar Mitzvah. Reunión en la Sinagoga de Polanco a las 15:30.

**5 Lee y escribe**

Lee la invitación que Pablo ha escrito en una red social para invitar a sus amigos a su fiesta de cumpleaños y cambia los verbos en infinitivo entre paréntesis a la forma correspondiente de subjuntivo.

**Gramática en contexto**

**El subjuntivo: Expresar deseo, preferencia, invitación o petición**

Se usa un verbo de **deseo, preferencia, ofrecimiento, invitación o petición** (querer, desear, preferir, pedir, etc.) seguido de otro verbo en subjuntivo.

Ejemplos:

**Deseamos que compartáis este día con nosotros.**

**Queremos que estéis en el Ayuntamiento para nuestra boda.**

**Pedimos que solo asista la familia a la ceremonia religiosa.**

¡Hola a Tod@s!

¡El sábado 20 seré mayor de edad! Quiero que todos mis amigos lo ..... (**vosotros / celebrar**) conmigo en la discoteca Pacharán. También voy a celebrarlo con una comida en el campo el domingo. ¡Ojalá ..... (**vosotros / poder**) venir a las dos celebraciones! Necesito saber cuántos venís para pedir que nos ..... (**nosotros / reservar**) entradas en la discoteca. Decidme si preferís que os ..... (**yo / mandar**) un mensaje de texto para confirmar vuestra asistencia.

¡Hasta el sábado!

Pablo

# REPASO

## 1 Habla

Describe esta imagen. ¿Sabes qué están haciendo?

*Ejemplo: En esta imagen hay ocho personas..., etc.*

### Repaso de gramática

#### Preposiciones útiles para una descripción

cerca de / lejos de

a la derecha / a la izquierda de

al fondo / primer plano

abajo, arriba

en

enfrente de

delante de, detrás de

entre

## 2 Habla

"Las familias grandes son familias felices." Habla con la clase o con un(a) compañero(a).

*Ejemplo: Estoy de acuerdo, porque si tienes muchos hermanos y hermanas, creo que es más divertido. Compartimos todo, incluso las tareas del hogar.*

## 3 Escribe

Quieres invitar a tus vecinos a una fiesta sorpresa para celebrar el aniversario de boda de tus padres. Escribeles un correo para invitarles. Incluye con qué comida, bebida, ropa, música, regalos, etc. pueden contribuir a la celebración. Intenta usar los verbos: *querer, preferir, pedir, desear* y la expresión de deseo con *ojalá* al menos una vez.

*Ejemplo:*

*Queridos Vecinos,*

*Como sabéis es el aniversario de boda de mis padres este fin de semana y quiero prepararles una fiesta sorpresa...*



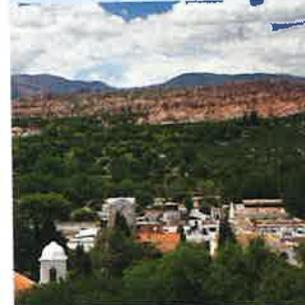
## ARGENTINA



Puerto Madero en Buenos Aires



Las Cataratas del Iguazú



Humahuaca, en la provincia de Jujuy



**CAPITAL:**  
Buenos Aires

**UBICACIÓN:**  
Entre la cordillera de los Andes, el océano Atlántico Sur y el continente Antártico

**IDIOMA OFICIAL:**  
Español

**SUPERFICIE TOTAL:**  
2.780.400 km<sup>2</sup> (1,1% agua)

**POBLACIÓN TOTAL:**  
40.000.000 hab.

**MONEDA:**  
Peso

**REGIONES NATURALES:**  
La zona central y norte: llanuras.  
La zona sur: mesetas.  
La zona oeste: montañas.

**CLIMA:**  
Gran variedad de climas, con predominancia del clima templado. Clima tropical en el extremo norte y subpolar en el extremo sur.  
Argentina es el noveno país con mayor riqueza y biodiversidad natural del mundo. Las Cataratas del Iguazú (en la frontera con Brasil) son una de las siete maravillas naturales del mundo.



Glacial Perito Moreno (El Calafate)

### Aspectos

- \* Montañas y campo, costa y playa
- \* Turismo urbano
- \* Impacto del clima en la vida cotidiana
- \* Cambio climático
- \* Especies en peligro de extinción
- \* Catástrofes naturales

### Gramática

- \* Pretérito perfecto (repaso)
- \* Pretérito indefinido (repaso)
- \* Pretérito imperfecto (repaso)



### 1 Introducción

- 1 Lee la información sobre Argentina.
- 2 Compara la geografía y el clima del lugar donde vives con Argentina.
- 3 ¿Qué similitudes hay? ¿Y diferencias?
- 4 ¿Te gustaría visitar Argentina? ¿Por qué?

*Unos jóvenes, Pedro y Noelia, tienen la oportunidad de viajar al extranjero con su instituto. Primero consideran un viaje escolar a España para explorar la geografía y la cultura del país*

# ¡Ven a España!

## BILBAO

Este municipio español, está situado en el norte en el País Vasco, a unos 14km del golfo de Vizcaya y cuenta con unos 347.000 habitantes. Es una ciudad con colinas, situada entre la Cordillera Cantábrica y los Pirineos, con el Río Nervión que pasa por el centro de la ciudad y con las playas del Mar Cantábrico al norte. Cuenta con autobuses, ferrocarril, metro, tranvías y un aeropuerto. El clima es templado, con mucha nubosidad a lo largo de todo el año, con abundantes lluvias, sobre todo en otoño e invierno, y con temperaturas suaves en verano. Solía ser un lugar muy industrial, pero hoy en día hay mucho que ver en Bilbao, como el barrio antiguo denominado Casco Viejo, museos como el Guggenheim, teatros y muchos bares y restaurantes. Aquí hay dos idiomas oficiales: el castellano y el euskera, como en el resto del País Vasco.



El Museo Guggenheim a la orilla del río Nervión

## MADRID

La capital de España cuenta con aproximadamente 3,1 millones de habitantes, y está ubicado en la zona central de la península Ibérica. Madrid está dentro de la meseta central, en la submeseta sur. El clima es mediterráneo continental con inviernos fríos, debido a que tiene una altitud de 657m sobre el nivel del mar, y veranos calurosos. Como es el centro político del país, ofrece historia y cultura. Hay museos como el Museo del Prado, plazas, varias zonas comerciales y fiestas durante todo el año. Además, tiene metro, ferrocarril (con acceso al AVE – el tren de alta velocidad), autobuses y un aeropuerto internacional.



El Palacio Real de Madrid

## MÁLAGA

Se encuentra en el sur de la península Ibérica, en el oeste del mar Mediterráneo y es la capital de la provincia de Málaga, en la Comunidad Autónoma de Andalucía. Tiene 568.000 habitantes y el clima es típicamente mediterráneo, o sea, hace calor durante todo el año, con temperaturas medias de 25 grados en verano, y con muy poca lluvia durante todo el año. Esta zona cuenta con varios paisajes, incluyendo la llanura aluvial en la Hoya de Málaga, las montañas de los Montes de Málaga, y la costa, donde la Costa del Sol es la zona más densamente poblada. La ciudad tiene mucha influencia árabe debido a la conquista árabe durante la Edad Media. Esta influencia se ve en la arquitectura, los parques y los jardines. Cuenta con playas bonitas y museos como el de Picasso. Además tiene transporte aéreo y marítimo, metro, autobuses y ferrocarril, con acceso al AVE.



La Catedral de Málaga

## BARCELONA

La capital de la Comunidad Autónoma de Cataluña tiene una población de 1,6 millones de habitantes y es la segunda ciudad más poblada de España después de Madrid. Se sitúa a orillas del Mediterráneo, al este del país, con más de 4,2km de playa y la sierra de Collserola que se encuentra al noroeste. La ciudad está a unos 120km al sur de la frontera con Francia y los Pirineos. En general Barcelona tiene un clima mediterráneo, con lluvias al final del verano y principio del otoño. Esta ciudad tiene una rica cultura, con edificios y lugares famosos como la Sagrada Familia y el Parc Güell; barrios bien conocidos como la Gran Vía o Las Ramblas; y zonas comerciales con marcas famosas. Como cualquier ciudad importante, cuenta con una red de transporte público excelente, con metro, ferrocarril, tranvías, autobuses, transporte marítimo y un aeropuerto. Los idiomas oficiales son el castellano y el catalán.



Parc Güell en Barcelona

### 1 Lee

Lee la información de la guía turística sobre las cuatro ciudades españolas.

### 2 Escribe

Copia y completa las tablas con la información correcta. Basa tus respuestas en los textos. Se da un ejemplo.

Nombre de la ciudad	Población	El clima	Transporte
Madrid	3,1 millones	mediterráneo, con inviernos fríos	metro, ferrocarril,...

Nombre de la ciudad	Ubicación	Características del paisaje	Lugares de interés
Madrid	la zona central de la Península Ibérica	Meseta Central, en la Submeseta Sur 657m sobre nivel del mar	Museo del Prado...

### 3 Investiga y escribe

- Busca información sobre otra ciudad hispanohablante. Encuentra información sobre cada una de las categorías en las tablas de ejercicio 2.
- Escribe una pequeña descripción de tu ciudad elegida, como las de la guía turística.

### 4 Lee

El año pasado Lucía visitó el norte de España con el instituto. Pedro y Noelia están leyendo su blog sobre el viaje.



**5 Escribe**

Completa el blog con las palabras que faltan.

araña • arte • coger • exterior  
flores • intención • kilómetros • lado  
muchas • norte • recuerdos

29 de marzo

**¡He llegado a Bilbao!**

por **Lucía**

**¡Hola a todos!**



Os escribo desde mi portátil, en mi habitación en un albergue juvenil en el [1] de España, en una ciudad que se llama Bilbao. He llegado aquí hace dos días, después de pasar unos días en San Sebastián, una ciudad preciosa a unos cien [2] de aquí.

Ayer hice [3] cosas. Visité el famoso museo Guggenheim, que está situado al [4] del río Nervión, y miré varias obras de [5] moderno y una exposición de Jeff Koons. También dimos una vuelta por el [6] del museo ya que hay mucho que ver, como el Puppy – una escultura hecha de [7] – y Mamá, una gran escultura de una [8].

Esta mañana he ido de compras por el Casco Viejo y he comprado varios [9] para mi familia. Esta tarde he viajado en un tranvía muy moderno para visitar la universidad de Deusto, donde conocí a algunos estudiantes de geografía de un instituto local. No he hecho mucho por la noche porque mañana tengo la [10] de visitar la Plaza Nueva y tomar unos 'pintxos', y luego quiero ir al Mercado de la Ribera antes de coger el autocar hacia la próxima parada de mi excursión – Castro Urdiales.

Hasta pronto,

Lucía



**Repaso de gramática**

**El Pretérito Perfecto**

Haber	Participio pasado		
	Verbos en - ar	Verbo en - er	Verbos en - ir
he			
has			
ha	visit-ado	com-ido	viv-ido
hemos	habl-ado	beb-ido	sal-ido
habéis			
han			

*He perdido mi pasaporte.  
Hemos conocido a otros jóvenes.  
Han visitado Barcelona recientemente.*

**¡Atención! Participios irregulares:**

abrir – abierto	descubrir – descubierto	romper – roto
escribir – escrito	hacer – hecho	ver – visto
decir – dicho	poner – puesto	volver – vuelto

*¿Has escrito a tus padres?*

*Hemos visto las obras de arte en el museo.*

**Cuaderno de ejercicios 10/1**

**Cuaderno de ejercicios 10/2**

**6 Lee y escribe**

Apunta todos los verbos en pretérito perfecto que aparecen en el blog de Lucía y luego escribe el infinitivo de cada participio.

**7 Lee**

Lee el blog otra vez. Las frases siguientes son verdaderas o falsas. Marca las respuestas y justifícalas utilizando palabras del texto.

*Ejemplo: Lucía se queda en un hotel.*

**FALSO** – Justificación: *Lucía se queda en un albergue juvenil.*

- |   |   |
|---|---|
| 1 Lucía escribe la entrada desde San Sebastián. | 5 Lucía ha ido de compras por el barrio viejo.        |
| 2 Lucía ha visitado un museo de arte moderno.   | 6 Lucía ha visitado la Plaza Nueva.                   |
| 3 Puppy está hecho solo de rosas.               | 7 Mañana va a ir en transporte público a otra ciudad. |
| 4 Mamá es una estatua de una araña.             |   |

**8 Escribe**

Imagina que has ido de viaje a una de las ciudades descritas en el ejercicio 1. Escribe una entrada en tu propio blog y menciona lo que has hecho y qué has visitado usando el pretérito perfecto.

*Pedro y Noelia, como estudiantes de geografía, quieren saber más sobre el efecto del clima en la forma de vida de las personas*

@Noelia ¿Dónde vives? ¿Cómo es el clima allí?



**Loreta22**

Yo vivo en un pueblo que se llama Pal, que se encuentra en La Massana, en Andorra. Como Andorra está situada en los Pirineos entre Francia y España, aquí normalmente hace frío y hay mucha nieve en invierno. El clima tiene algunas ventajas, por ejemplo, tenemos una temporada de esquí que atrae a muchos turistas. Sin embargo, es bastante difícil vivir aquí ya que hay que llevar botas de nieve cuando quieres salir para poder andar y el acceso a las tiendas resulta difícil porque a veces las calles se quedan bloqueadas. Además no tenemos una buena agricultura dado que no se puede cultivar mucho en las montañas. El año pasado fue malo porque no pude salir mucho a causa de la nieve, y también fue muy difícil sacar a pasear a los perros. Además hay que tener cuidado con las avalanchas que pueden ocurrir debido al ruido o a la descongelación de la nieve.



**Manu37**

Soy residente en San Pedro de Atacama, un pueblo de Chile cerca del Desierto de Atacama, donde hace mucho calor entre septiembre y abril. Normalmente llueve mucho en diciembre y enero pero por la noche puede hacer mucho frío también, a causa del clima árido y desértico. Los visitantes tienen que tener cuidado y aclimatarse por algunos días ya que se pueden sentir mareados a causa del clima. No hay una zona muy grande de cultivo, pero se cultiva maíz, quinoa, patatas y algodón. También aquí tenemos llamas y alpacas, y utilizamos estos animales para transporte y para la lana. El agosto pasado ocurrió algo muy raro – ¡hubo nieve! Y luego hubo varios problemas con inundaciones a causa del deshielo. Incluso la calle principal para entrar la ciudad estuvo bloqueada durante varios días a causa de la nieve.

### 1 Lee y escribe

Lee las entradas en el foro. Escribe una lista de las expresiones sobre el tiempo mencionadas.

### 2 Escribe y habla

De memoria, escribe todas las frases que recuerdes que describan el tiempo. Luego compártelas con un compañero o una compañera en clase. ¿Quién tiene la lista más larga?

### 3 Lee y escribe

Busca en el foro todos los problemas relacionados con el clima. ¿Cuál es la causa de cada uno?

*Ejemplo: no poder salir – demasiada nieve*

### 4 Habla

Habla con un compañero y habla sobre el lugar en el que vives. ¿Qué tiempo ha hecho esta semana? ¿Qué clima tiene este lugar? ¿Te gusta este clima?

### 5 Investiga y escribe

Investiga más profundamente el clima de tu región. Describe cómo es el clima normalmente. ¿Ha cambiado mucho en las últimas décadas? ¿Ha habido problemas recientemente a causa del tiempo? ¿Qué efectos tiene en la zona?

*Ejemplo: En Bilbao, durante el verano normalmente hace sol y calor,...*

### 6 Escribe

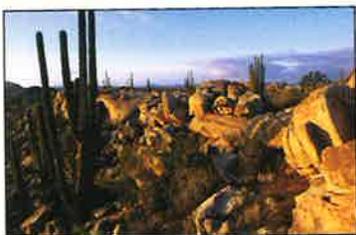
Vas a responder al foro con tu propio punto de vista. Imagina que vives en un lugar con un clima diferente al del lugar donde vives. Escribe una entrada para el foro. Menciona dónde vives, el tiempo que hace, algún problema reciente con el clima y como te afectó.

En México recientemente ha habido problemas de sequía

LA SEQUÍA DEL NORTE DE MÉXICO ES LA PEOR EN 70 AÑOS, ADVIERTEN LAS AUTORIDADES

Funcionarios del gobierno federal han comenzado a alertar sobre la sequía que afronta el norte del país, y sus consecuencias para el año que viene

Frente a la peor sequía que se ha registrado en el norte de México en los últimos 70 años, las autoridades federales han comenzado a alertar a la población y han activado los primeros programas para reducir sus efectos.



La *Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol)* informó de la activación de un programa de abastecimiento para 1.500 comunidades en el país. Identificó a los estados de Sonora, Chihuahua, Coahuila, Durango, Nuevo León y Zacatecas como los principales afectados por la sequía. La *Sedesol* ha empleado tanques permanentes y camiones cisterna para el reparto de agua en las poblaciones afectadas, lo cual además previene las enfermedades por deshidratación, gastrointestinales y de la piel.

La temporada invernal este fin de año en el norte de México afrontará una temporada de sequías y heladas, y se esperan 40 frentes fríos que se sentirán más secos debido a la poca humedad que deja la sequía de la temporada de lluvias.

“El problema del fenómeno que tuvimos este año, la gente no lo percibe tanto, pero viene después, porque no tenemos agua, no vamos a tener la misma producción de maíz, trigo, alimentos en general”, explicó el director de *Conagua*.

En ello coincidió el secretario de *Medio Ambiente y Recursos Naturales*, Juan Rafael Elvira, quien explicó que el país enfrenta un “panorama desalentador” e informó que actualmente hay 19 estados con problemas de sequía medios, graves o excepcionales.

3 Escribe

Completa la tabla.

¿En la frase	la palabra	se refiere a...?
han activado los primeros programas para reducir sus efectos	“sus”	
como los principales afectados por la falta de agua	“los”	
lo cual además previene las enfermedades	“lo cual”	

Repaso de gramática

El pretérito indefinido

El pretérito indefinido describe acciones en el pasado, acciones que ya han terminado completamente.

Para formar el pretérito indefinido hay que añadir las siguientes terminaciones a la raíz del verbo:

	AR	ER / IR
	viaj-ar	com-er
yo	viaj-é	com-í
tú	viaj-aste	com-iste
él/ella	viaj-ó	com-ió

	AR	ER / IR
nosotros	viaj-amos	com-imos
vosotros	viaj-asteis	com-isteis
ellos/ellas	viaj-aron	com-ieron

Ayer el gobierno empezó el programa para reducir los efectos de la sequía.

La semana pasada nosotros visitamos el lago salado.

¡Atención! Verbos irregulares en el pretérito:

decir – dije, dijiste, dijo, dijimos, dijisteis, dijeron

estar – estuve, estuviste, estuvo, estuvimos, estuvisteis, estuvieron

hacer – hice, hicimos, hizo, hicimos, hicisteis, hicieron

poner – puse, pusiste, puso, pusimos, pusisteis, pusieron

poder – pude, pudiste, pudo, pudimos, pudisteis, pudieron

querer – quise, quisiste, quiso, quisimos, quisisteis, quisieron

saber – supe, supiste, supo, supimos, supisteis, supieron

tener – tuve, tuviste, tuvo, tuvimos, tuvisteis, tuvieron

traer – traje, trajiste, trajo, trajimos, trajisteis, trajeron

venir – vine, viniste, vino, vinimos, vinisteis, vinieron

1 Lee y escribe

Lee este artículo de un canal de noticias sobre las sequías en México. Escribe información del texto sobre:

- los principales problemas mencionados
- las consecuencias
- las soluciones

2 Lee y escribe

Lee el reportaje otra vez. ¿Qué palabra(s) significa(n)...?

Ejemplo: han empezado = han comenzado

- bajar
- distribución
- regiones
- no se da cuenta
- un futuro deprimente

4 Lee y escribe

Lee el artículo otra vez y busca todos los ejemplos del pretérito indefinido.

*Pedro y Noelia investigan los animales en peligro de extinción en los territorios hispanohablantes*

www.animalesenpeligrodeextincion.com

## ANIMALES EN PELIGRO

Cada año se publica una lista de las especies de animales más amenazadas en el mundo. La supervivencia de muchas especies se está haciendo más y más preocupante, a causa de la pérdida de hábitat, la caza y el cambio climático. En el mundo hispanohablante hay varias especies en peligro de extinción.

1. Este reptil es una especie catalogada como vulnerable. El año pasado quedaban entre 1000 y 2000 ejemplares en México, América Central y Sudamérica. Eso significa que necesita protección frente al acoso y la caza ilegal. Ahora está amenazado por la pérdida de su hábitat y por accidentes con barcos o coches. Para intentar conservarlos hay programas de gestión y se los están reintroduciendo en su hábitat.



**El cocodrilo americano**
2. En España había menos de 50 ejemplares adultos en 1999. Actualmente hay entre 80 y 100, que se encuentran en el norte del país, en Cantabria y también cerca de los Pirineos. Es un animal forestal que tiene patas negras, cara parda y flancos grises. Su posición en la lista de animales en peligro de extinción se debe al hombre, por la caza y el uso de veneno. Para intentar conservar esta especie el Ministerio del Medio Ambiente aprobó una estrategia nacional para reducir la mortalidad no natural, conservar y mejorar el hábitat, y mejorar el apoyo público a su conservación.



**El oso pardo**
3. En 1989 se estimaba que existían unos 1.100 ejemplares. Ahora tan solo hay 200 ejemplares, localizados en Andalucía, en el sur de España. Es un felino más grande que un gato montés, con patas largas y adaptadas para el salto y la caza del conejo, su presa principal. La fragmentación de su hábitat, y problemas atribuidos al hombre como veneno, disparos y atropellos, son los que más amenazan este animal. Existen varias estrategias de conservación como la protección y restauración del hábitat. Recientemente se ha propuesto soltar a 44 lince de centros de cría en cautividad en zonas donde apenas quedan felinos.



**El jaguar**
4. En México este felino (el tercero más grande del mundo) está considerado en peligro de extinción ya que en 2006 se calculaba que quedaban entre 100 y 150 ejemplares. Es un animal solitario con hábitos nocturnos, y se mueve muy rápidamente para cazar a sus presas – aves, reptiles, peces, invertebrados y mamíferos. A finales del siglo XV, el hábitat de este animal incluía territorios más extensos que ahora. Al norte, llegaba a parte de California, Texas y Nuevo México, en los actuales Estados Unidos. Al sur, alcanzaba hasta Argentina. Está ya totalmente prohibido cazarlo y tiene zonas protegidas para garantizar su conservación.



**El lince ibérico**

**1 Lee**

Lee la información sobre estos cuatro animales en peligro de extinción y luego une la descripción con el animal correcto.

**Repaso de gramática**

**El pretérito imperfecto**

El pretérito imperfecto se utiliza para describir acciones pasadas y enfatiza el aspecto de repetición y continuidad en el tiempo.

Para formar el pretérito imperfecto hay que añadir las siguientes terminaciones a la raíz del verbo:

	AR	ER / IR
	necesitar	prohibir
yo	necesit- <b>aba</b>	prohib- <b>ía</b>
tú	necesit- <b>abas</b>	prohib- <b>ías</b>
él/ella/usted	necesit- <b>aba</b>	prohib- <b>ía</b>
nosotros/as	necesit- <b>ábamos</b>	prohib- <b>íamos</b>
vosotros/as	necesit- <b>abais</b>	prohib- <b>íais</b>
ellos/ellas/ustedes	necesit- <b>aban</b>	prohib- <b>ían</b>

*En el pasado había más de 100 ejemplares de esta especie.*

*Este animal vivía en el bosque.*

¡Atención! Verbos irregulares en el imperfecto:

	Ser	Ir	Ver
yo	era	iba	veía
tú	eras	ibas	veías
él/ella/usted	era	iba	veía
nosotros/as	éramos	íbamos	veíamos
vosotros/as	erais	ibais	veíais
ellos/ellas/ustedes	eran	iban	veían

*Era el felino más grande del mundo.*

**2 Lee y escribe**

Lee la página web otra vez y apunta todos los verbos en el imperfecto que aparecen, junto con su infinitivo.

**3 Habla**

¿Hay animales en peligro de extinción en tu país? Discute con un compañero.

**6 Lee y escribe**

¿Qué se puede hacer para ayudar a los animales en peligro de extinción? Une las dos partes de las frases. ¿Puedes pensar en algo más que se puede hacer para ayudarlos?

- |  |                          |  |
|--|--------------------------|--|
| 1 Hay que crear o                            | <input type="checkbox"/> | A que hacer la caza ilegal   |
| 2 Tenemos                                    | <input type="checkbox"/> | B de las pieles de cocodrilo.  |
| 3 Se debería denunciar la venta de           | <input type="checkbox"/> | C la caza de marfil.   |
| 4 No deberíamos                              | <input type="checkbox"/> | D restaurar los hábitats de los animales en peligro                      |
| 5 Es necesario donar dinero a organizaciones | <input type="checkbox"/> | E crear más zonas naturales.   |
| 6 Hace falta conservar la                    | <input type="checkbox"/> | F contaminar los hábitats de las especies amenazadas                     |
|  |                          | G recaudar dinero para la causa.   |
|  |                          | H ecológicas o adoptar un animal a través de una de estas organizaciones |
|  |                          | I fauna de zonas donde los animales viven                                |
|  |                          | J productos hechos con pieles de animales en peligro                     |
|  |                          | K ayudar a los aves de presa.  |
|  |                          | L el ecosistema.   |

**4 Investiga**

Investiga una especie que esté en peligro de extinción en tu región o país. ¿Cuántos animales quedan? ¿Qué les amenaza? ¿Qué medidas hay para garantizar su conservación?

**5 Escribe**

Escribe una descripción del animal que has investigado. Usa el imperfecto para describir cómo era su hábitat en el pasado, en comparación con cómo es ahora.

**7 Habla**

- 1 Discute con tu clase lo que se debe hacer para ayudar a animales que están en peligro de extinción. Usa frases para expresar obligación.
- 2 ¿Crees que los jóvenes están interesados en la conservación? ¿Cómo podemos animar a los jóvenes a hacer más para ayudar a los animales en peligro?

**8 Investiga**

- 1 Investiga una organización ecológica y sus campañas para conservar los animales en peligro de extinción.
- 2 El Ministerio de Agricultura en Colombia organiza una competición para diseñar un póster dirigido a los jóvenes de tu edad. Vas a diseñar un poster sobre la campaña que acabas de investigar en el primera parte de este ejercicio. Debes incluir:
  - los datos esenciales del animal en peligro
  - las principales medidas de conservación
  - lo que los jóvenes pueden hacer para ayudar

**Vocabulario**

**Frases para expresar obligación**

- Deber – *Debes/Deberías/Deberíamos* ayudar a los animales en peligro de extinción.
- Tener que – *Tenemos que* hacer más para concienciar a la gente.
- Haber que – *Hay que* salvar a los animales nativos de Australia.
- Hacer falta – *Hace falta* prohibir la caza ilegal.
- Ser necesario – *Es necesario* plantar más árboles para mejorar el medio ambiente.

## Yo quiero ayudar

## PROYECTOS EN EL EXTRANJERO

Si deseas pasar un período de tiempo trabajando como voluntario en un país en vías de desarrollo, ponte en contacto con nosotros para saber más sobre nuestras oportunidades. Nuestro correo electrónico es [info@proyectosenleextranjero.com](mailto:info@proyectosenleextranjero.com).

Podrás elegir entre 15 países diferentes y una gran variedad de proyectos. Podrás conseguir experiencia laboral, ayudar a los menos afortunados o simplemente conocer otra cultura. Tenemos oportunidades para jóvenes de entre 17 y 21 años.

1

Ghana	Nepal	Fiji	Etiopia
India	Sudáfrica	Costa Rica	México



2

Ser voluntariado en trabajo social es uno de los trabajos más gratificantes que se pueden hacer. Alrededor del mundo hay un gran número de niños huérfanos o marginados que necesitan amor y cuidado.

Nuestros proyectos de trabajo social en la India y Sudáfrica proveen una oportunidad para alguien que quiera contribuir a mejorar la vida de niños poco privilegiados. Se puede trabajar por un mes o un año: solo hace falta tener compasión por otros seres humanos, y el deseo de mejorar las vidas de aquellos en circunstancias menos afortunadas.



3

La conservación de especies en peligro de extinción y la preservación de lugares de especial belleza natural son cada vez más importantes. Nuestros voluntarios de conservación y medio ambiente trabajan en varios lugares por todo el mundo, como parques nacionales en Kenia, playas en México, o selvas tropicales en Costa Rica.

Si te gusta la naturaleza y quieres descubrir las maravillas del mundo puedes trabajar por un verano o un año sabático. No hace falta tener experiencia previa en conservación ya que todos nuestros voluntarios reciben formación adecuada para llevar a cabo las tareas.



4

No es necesario ser profesor para ser voluntario en nuestro proyecto educativo. En algunos países en vías de desarrollo muchas veces, lo único que tendrás en el aula es una pizarra y tiza: la principal herramienta de trabajo serás tú. Dentro del campo de la educación se pueden realizar trabajos como asistente de profesor,

organizador de juegos y actividades o dar clases a grupos pequeños en escuelas o institutos.

Tenemos oportunidades para trabajar en varios lugares en Latinoamérica. No hace falta ninguna cualificación como enseñante, pero hay que tener un buen nivel de español. Te daremos información sobre el lugar y habrá oportunidades de formación antes de empezar el puesto.



5

El entrenamiento deportivo habitual puede tener un impacto muy fuerte en la vida de los niños. Además de los beneficios físicos y mentales que ofrece el ejercicio regular, el deporte también da la oportunidad de aprender a trabajar en equipo, comunicarse mejor y ser disciplinado, y al mismo tiempo es divertido.

Tenemos puestos disponibles para jóvenes interesados en desarrollar sus habilidades de entretenimiento en deportes variados como el fútbol, el cricket y el voleibol.



6

Una de las mejores maneras de conocer un país es conocer su pasado. Con nuestros proyectos de arqueología puedes trabajar en antiguas ciudades y aprender más sobre culturas diferentes. Por ejemplo, podrías ir a Perú y estudiar la civilización Inca, o visitar Rumania

donde trabajarías en la excavación de yacimientos arqueológicos. Hay puestos disponibles para estudiantes durante el verano, o para graduados después de terminar la carrera.



7

¿Tienes ganas de aprender más sobre una cultura determinada? ¿Aprender el idioma? ¿Contribuir a la comunidad de un lugar poco conocido? Podrías explorar antiguas civilizaciones, vivir en una comunidad tradicional, y ayudar a las comunidades en lugares como Camboya, Fiji, Jamaica o Mongolia.

El objetivo del puesto es contribuir a la preservación de la vida de la gente local. Por ejemplo, puedes ayudar con la vida cotidiana del pueblo o ayudar a una familia anfitriona de varias maneras, como enseñarles a leer, ayudarles a preparar la comida o a cuidar del jardín.



8

Establecer infraestructuras básicas es algo muy importante en una comunidad en vías de desarrollo. Por esta razón es bueno ayudar con la construcción de viviendas y así apoyar de una manera física a una sociedad, al contribuir a un proyecto de arquitectura.

Se trabaja horas variadas y se usan materias y herramientas bastante sencillas. No hace falta una formación especializada. Tenemos plazas en varios lugares en África donde puedes ayudar con la construcción de edificios como viviendas y escuelas.

**1 Lee y escribe**

Lee el folleto sobre proyectos de voluntariado en el extranjero y relaciona los títulos con cada párrafo.

- Conservación y Medio Ambiente
- Arqueología
- Construcción
- Deportes

- Trabajo Social en Orfanatos
- Cultura y Comunidad
- Destinos Populares
- Enseñanza

**2 Lee y escribe**

Lee la información sobre cada oportunidad y decide el proyecto apropiado para cada persona.

**Luis**

No se me da bien estar en un aula o una oficina. A mí me gusta trabajar en el exterior y hacer un trabajo manual.



**Jon**

Soy una persona muy activa y preferiría trabajar con gente de mi edad. Me encanta ser competitivo y apoyo mi equipo local, el Real Madrid.



**Marisa**

Estoy pensando en trabajar como profesora después de completar mi carrera universitaria. Busco una oportunidad para trabajar con jóvenes de cualquier edad y también mejorar mi inglés.



**Ana**

Me encanta estar al aire libre y mi pasión es los animales. Tengo ganas de ir a un lugar lejano y ayudar con el mantenimiento de proyectos de conservación.



**3 Lee y escribe**

Lee las frases y decide si son verdaderas o falsas. Marca las respuestas y justifícalas utilizando palabras del texto.

*Ejemplo: Se puede telefonar a Proyectos en el Extranjero – Falso.*

*Justificación: Hay que mandar un correo electrónico a info@proyectosenelextranjero.com.*

- 1 Los menores de 16 años pueden aprovechar las oportunidades para trabajar en el extranjero.
- 2 Hay niños sin padres en la India que necesitan tu ayuda.
- 3 Se pueden trabajar en la conservación de parques nacionales de Chile.
- 4 No hace falta tener ninguna cualificación para trabajar en los proyectos de Conservación y Medio Ambiente.
- 5 Para ser voluntario deportista hay que saber jugar al fútbol, al cricket y al balonvolea.
- 6 Solo los graduados universitarios pueden entrar en el programa de arqueología.
- 7 En lugares como Mongolia, hay oportunidades de vivir con una familia nativa.
- 8 Si decides colaborar en un proyecto de construcción, podrías trabajar horas diferentes cada semana.

**4 Habla**

- 1 Discute cada una de las oportunidades con un compañero. ¿Te gustaría hacer uno de los trabajos voluntarios descritos? ¿Por qué?
- 2 Discute con tu clase. ¿Por qué es importante hacer trabajo voluntario?

**5 Investiga**

Investiga si hay oportunidades para ser voluntario con grupos ecologistas en la zona donde vives. ¿Qué actividades se pueden hacer con estos grupos? Explícalas a un compañero o a una compañera y discute lo que te gustaría hacer.

**6 Escribe**

Escribe un correo electrónico a *Proyectos en el Extranjero* para expresar tu interés en ser voluntario o voluntaria en uno de los proyectos. Debes incluir tus intereses personales y las cualificaciones pertinentes que tienes. Además debes pedir más información sobre la oportunidad que te interesa.

**7 Escribe**

Imagina que durante el verano has participado en un proyecto de *Proyectos en el Extranjero*. Escribe una entrada en tu diario con una descripción de lo que hiciste como voluntario/a, las personas que conociste, el lugar dónde fuiste y lo que hiciste durante tu tiempo libre (100 palabras como mínimo).

## Catástrofes Naturales

### Chile: Sismo\* de 6,4 grados sacude zona central del país

Un sismo de gran intensidad sacudió esta tarde la zona central de Chile y fue percibido en cinco regiones, según indicaron organismos de emergencia. El fenómeno pasó a las 18:32, hora local. El primer informe del Centro Sismológico Nacional (CSN) le dio magnitud 6,4 y situó el epicentro a 29 kilómetros al oeste de Quillota.

Según el reporte preliminar, la profundidad fue superficial, de apenas 24 kilómetros.

El intenso movimiento duró entre 30 y 40 segundos y fue captado con intensidad en la capital y las ciudades del centro del país.

Según la Oficina Nacional de Emergencia (Onemi), el fenómeno sacudió las regiones de Valparaíso, Metropolitana, O'Higgins, Maule y del Biobío.

\* el sismo = el seísmo

### Málaga, en alerta máxima por la sequía

O llueve pronto en Málaga, o en noviembre la empresa municipal EMASA deberá imponer cortes de agua a los ciudadanos. Esta es la dramática situación que ya se está viviendo en la provincia de Málaga. Según el gerente de la empresa municipal de aguas, la situación que afecta la capital malagueña es crítica y "no queremos esperar más para empezar a valorar las posibles soluciones técnicas que se tendrán que poner en marcha a principios de año si no llueve en los próximos meses".

### Inundaciones en Argentina dejan un muerto y 1.000 evacuados

Al menos una persona murió y más de 1.000 fueron evacuadas este fin de semana debido al intenso temporal de lluvia y viento que mantiene aún hoy en alerta a la provincia de Buenos Aires y el centro de Argentina.

La víctima mortal fue un joven de 22 años quien, en medio de la tormenta, subió a una terraza a arreglar un cable y se electrocutó al tocarlo, informó hoy Luis Andreotti, alcalde de la localidad bonaerense de San Fernando, situada unos 30 kilómetros al norte de Buenos Aires.

Las fuertes lluvias han provocado también la evacuación de cerca de 1.000 personas en Buenos Aires y su conurbano debido a la llamada "sudestada", un fenómeno meteorológico que en esta ocasión provocó vientos de más de 70 kilómetros por hora.

### "Una erupción volcánica nos afecta a todos, no tiene fronteras", nos cuentan desde las Canarias

"Una erupción volcánica no tiene fronteras, nos afecta a todos". Ésta es una de las advertencias dada ayer por Joan Martí Molist, vulcanólogo y director del Laboratorio de Simulación de Procesos del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), durante una conferencia en el Club Prensa Asturiana organizada en colaboración con Tribuna Ciudadana. Por eso Molist pidió, a la vista de los problemas de coordinación que siguieron a la erupción volcánica que sacudió la isla canaria del Hierro en octubre del año pasado, un plan nacional para afrontar este tipo de fenómenos naturales. También advirtió de que una explosión volcánica puede tener efectos "a largo plazo de tipo climático", y sugirió que algunas de las grandes extinciones de especies terrestres se debieron a grandes desastres naturales de este tipo.

## 1 Lee

Lee los cinco reportajes sobre desastres naturales. Relaciona cada imagen con el reportaje correcto. Sobra una imagen.



A



B



C



D



E

## 2 Habla y escribe

Habla con un compañero o una compañera de clase. ¿Han ocurrido desastres naturales así en la zona donde vives? ¿Qué otros desastres naturales suelen ocurrir en el mundo? Haz una lista.

## 4 Lee y escribe

Lee los reportajes otra vez. Las palabras y expresiones en la columna de la izquierda se han extraído del texto. Encuentra en la columna de la derecha las palabras o expresiones que tienen el significado más próximo al de las palabras de la izquierda. Nota: hay más palabras de las necesarias.

Ejemplo: 1 C

1 sismo	<input checked="" type="checkbox"/>	<b>C</b>	<b>A</b> la evacuación
2 situó	<input type="checkbox"/>		<b>B</b> una persona de Buenos Aires
3 sacudió	<input type="checkbox"/>		<b>C terremoto</b>
4 el desalojo	<input type="checkbox"/>		<b>D</b> los habitantes
5 los ciudadanos	<input type="checkbox"/>		<b>E</b> pasó
6 el gerente	<input type="checkbox"/>		<b>F</b> las catástrofes
7 poner en marcha	<input type="checkbox"/>		<b>G</b> los suburbios
8 bonaerense	<input type="checkbox"/>		<b>H</b> la sequía
9 el conurbano	<input type="checkbox"/>		<b>I</b> el centro
10 los desastres	<input type="checkbox"/>		<b>J</b> el director
			<b>K</b> las casas
			<b>L</b> agitó
			<b>M</b> localizó
			<b>N</b> empezar
			<b>O</b> terminar

## 5 Lee y escribe

Lee los textos otra vez y decide si las frases siguientes son verdaderas o falsas según los reportajes. Marca las respuestas y justifícalas utilizando palabras de los textos.

Ejemplo: *El terremoto ocurrió en Ecuador.*

Falso – Justificación: *Ocurrió en Chile.*

- El sismo duró entre uno y dos minutos.
- La ciudad de Andalucía no tiene agua suficiente para las necesidades de la población.
- En Argentina, un joven se ahogó a causa de las inundaciones.
- Las inundaciones fueron causadas por fuertes lluvias y vientos.
- Ya existe un plan nacional para afrontar una erupción volcánica.
- Las erupciones volcánicas fueron la causa de la extinción de varias especies de animales.

## 3 Investiga

Cada reportaje trata de un lugar diferente. Encuentra en un mapa los países y ciudades que se mencionan.

## 6 Lee y escribe

1 Lee las siguientes frases. Decide si se refieren a los efectos de un fenómeno meteorológico o a las consecuencias (para la población) de un desastre natural.

- muchas personas y animales ahogados
- una tormenta con mucho viento
- gente herida
- población sin viviendas
- una ola grande que arrasa la costa
- escasez de comida
- escasez de agua potable
- lluvias y vientos muy fuertes
- edificios destruidos
- grandes avenidas de agua que cubren mucho terreno
- la pérdida de recursos naturales y económicos
- la tierra tiembla durante unos segundos

Ejemplo: 1 consecuencias de un desastre natural

2 Habla con un compañero/a y relaciona los efectos y consecuencias del ejercicio anterior.

Ejemplo: **Un tsunami:** Los efectos – una ola grande que arrasa la costa. Las consecuencias: muchas, por ejemplo, muchas personas y animales mueren ahogados.

## 7 Escribe

Investiga sobre una catástrofe natural que haya ocurrido en el lugar donde vives. Imagina que eres un/a reportero/a y escribe una descripción del evento para un periódico regional. Incluye los efectos que ha tenido en la zona (100 palabras como mínimo).

## 8 Escribe y habla

Prepara una presentación sobre los desastres naturales, sus consecuencias, y qué se debe hacer para cuidar el medio ambiente.

# Repaso

## ¿Eres consciente o no?

- 1 Cuando terminas con una hoja de papel, ¿qué haces?**

  - A La tiras
  - B La reciclas
  - C La reutilizas
- 2 Tu coche ideal sería**

  - A Un coche híbrido
  - B Un todoterreno. Siempre has querido uno.
  - C Prefieres ir en bici
- 3 Al salir de casa siempre**

  - A Apagas todas las luces
  - B Apagas algunas luces
  - C Siempre te olvidas de apagar las luces
- 4 ¿Siempre te duchas rápidamente?**

  - A Sí, siempre
  - B Prefieres tomar un baño, es más relajante
  - C Tomas una larga ducha
- 5 Participas con gusto en campañas solidarias**

  - A Depende de qué se trata y de si tengo tiempo
  - B Nunca
  - C Por supuesto, siempre
- 6 Cuando ocurre un desastre natural, tú:**

  - A No haces nada: para eso están los gobiernos y las ONGs
  - B Preguntas a tu ONG favorita cómo puedes ayudar
  - C Compartes información y fotos en las redes sociales para que tus amigos se apunten a ayudar
- 7 Tienes unas semanas libres durante las vacaciones de verano. ¿Qué haces?**

  - A Vas a descansar y salir con los amigos
  - B Vas a trabajar con niños menos afortunados
  - C Vas a viajar a África para ayudar con algunas especies en peligro de extinción
- 8 Ya sabes que hay muchos problemas sociales. ¿Qué haces?**

  - A Nada. Hay otros que se preocupan del problema
  - B Haces lo que puedes en casa y en el instituto
  - C Montas una campaña de sensibilización para concienciar a la gente

Suma los puntos para cada respuesta que has elegido y evalúa tus respuestas

1	a - 0	b - 5	c - 10
2	a - 5	b - 0	c - 10
3	a - 10	b - 5	c - 0
4	a - 10	b - 0	c - 5
5	a - 5	b - 0	c - 10
6	a - 0	b - 10	c - 5
7	a - 0	b - 5	c - 10
8	a - 0	b - 5	c - 10

### Evaluación

#### Entre 60 y 100 puntos

Eres una persona muy responsable y comprometida. Intentas hacer todo lo que puedes para proteger el medio ambiente y ayudar a los menos afortunados.

#### Entre 35 y 59 puntos

Tienes un conocimiento de lo que está pasando en el mundo. A veces te apuntas a ayudar, y a veces no. Podrías hacer un poco más, ¿no te parece?

#### Entre 0 y 34 puntos

No haces mucho para ayudar a nuestro planeta ni a la gente que vive en este. Tienes que considerar cómo tus acciones afectan a los demás e intentar ser menos egoísta.

## 1 Lee

Responde a las preguntas del cuestionario para averiguar si eres una persona responsable y que se preocupa por el medio ambiente y por la sociedad.

## 2 Habla y escribe

Discute tus resultados con dos compañero/as de clase. ¿Qué hacéis para ayudar al planeta? ¿Qué hacéis para ayudar a los menos afortunados?



## 1 Introducción

Mira la imagen. Haz una lista de al menos diez palabras que te vengan a la mente evocadas por la imagen.

## 2 Habla

¿Qué crees que representa la imagen?  
¿Cómo piensas que se sienten las personas representadas?

## 3 Escribe

Haz una lista de cinco inquietudes que crees que preocupan a cada miembro de la familia en la imagen.

## 4 Habla

Debata en clase: La inmigración, ¿es un problema en tu país? ¿En tu región?

### Aspectos

- \* La igualdad de género
- \* Ayuda a países en vías de desarrollo
- \* La pobreza
- \* La guerra
- \* El trabajo de las ONGs

### Gramática

- \* Repaso: imperativo
- \* Adverbios de lugar
- \* Conectores de contraste
- \* Repaso: usos del subjuntivo



*Nerea y sus compañeros se preparan para participar en el programa Modelo de Naciones Unidas donde estudiantes de diversos institutos y universidades representan a los diplomáticos de países miembros para debatir y resolver temas de tratamiento real. En primer lugar se informan sobre las actividades de la ONU (Organización de Naciones Unidas)*

## “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos”



### 1 Lee y habla

Lee la declaración. ¿La reconoces? ¿Sabes de qué se trata? ¿Estás de acuerdo? ¿Es una declaración realista?

### 2 Lee y escribe

A la entrada del milenio, en el año 2000, 189 países miembros de Naciones Unidas acordaron ocho propósitos de desarrollo humano conocidos como los objetivos de desarrollo del Milenio. Léelos y empareja cada uno con la ilustración pertinente.

- |  |   |
|--|---|
| A Combatir el VIH/SIDA, la malaria y otras enfermedades. | E Lograr la enseñanza primaria universal.                               |
| B Erradicar la pobreza extrema y el hambre.              | F Mejorar la salud materna  |
| C Fomentar una alianza mundial para el desarrollo.       | G Promover la igualdad entre los sexos y el empoderamiento de la mujer. |
| D Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente.       | H Reducir la mortalidad de los niños menores de 5 años.                 |

### 3 Habla

¿Crees que hay algún objetivo más importante que los demás? ¿Crees que todos los objetivos son alcanzables? Discute con un compañero.

Cuaderno de ejercicios 11/1

Cuaderno de ejercicios 11/2

### 4 Lee y escribe

Elige de la lista del recuadro la palabra que mejor se ajusta a cada espacio en los indicadores 1 a 8. Solo se puede utilizar una vez cada palabra. ¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

abundancia • analfabetismo • derecho  
dimensiones • empleo • explotación • falta  
hombres • margen • medidas • obstáculo  
poder • relegar • remunerados • tasas

#### Indicadores

- Para las adolescentes de algunas regiones, hacer realidad el [1] a la educación sigue siendo una meta difícil de alcanzar.
- La pobreza es un importante [2] para la educación, especialmente entre las niñas de mayor edad.
- En la mayoría de regiones en vías de desarrollo, hay más hombres que mujeres en empleos [3].
- A las mujeres se las suele [4] a las formas de empleo más vulnerables.
- Gran cantidad de mujeres trabajan en empleos informales, con la consiguiente [5] de prestaciones y seguridad laboral.
- Los puestos en los niveles más altos siguen obteniéndolos los [6], la diferencia es enorme.
- Las mujeres están accediendo lentamente al [7] político, pero por lo general gracias a cuotas y otras [8] especiales.

### 5 Lee y habla

Lee de nuevo los indicadores del ejercicio anterior. ¿Con qué objetivo del Milenio están relacionados? ¿Qué indicadores todavía son una realidad donde tú vives? ¿Hay solución? Debate en clase.

### 6 Escribe

Imagina que has leído los indicadores en la página web de la ONU donde se piden los comentarios de los lectores. Escribe un comentario de al menos 100 palabras donde expliques tu opinión sobre la situación en tu país de acuerdo con los 7 indicadores.

## Matrimonios adolescentes en Latinoamérica

El problema de los matrimonios de menores no solo se centra en países sub-saharianos o del Sur de Asia sino que también es un problema muy real en Latinoamérica donde casi el 30% de mujeres menores de 18 años están casadas o en una unión civil o religiosa.

La coalición "Niñas, no novias" estima que para el 2050 habrá más de mil doscientos millones de mujeres en el mundo casadas aun siendo niñas. Esta cifra es preocupante puesto que generalmente estas adolescentes no permanecen en la escuela, lo que puede resultar en exclusión. Su salud también puede sufrir a causa de complicaciones resultado de embarazos prematuros.

Por desgracia, estas uniones son una solución viable y aceptable para familias y comunidades pobres que carecen de oportunidades educativas.

Actualmente, en México, una quinta parte de mujeres se casa antes de cumplir la mayoría de edad y un 47% de las novias-niñas que ahora tienen de 20 a 24 años tan solo habían cursado la primaria cuando se casaron.

Para la ONU, estas uniones tan tempranas son una grave violación de los derechos humanos y la organización tiene como meta erradicar esta práctica. Con este objetivo, en México se ha impulsado la campaña "De la A (Aguascalientes) a la Z (Zacatecas)" que quiere que la edad de 18 años se establezca como la edad mínima federal y estatal para contraer matrimonio sin excepción alguna. De esta manera, las niñas podrán permanecer en la escuela y acabar sus estudios, desarrollando su potencial y habilidades para la vida adulta pues está demostrado que con más años de educación, las mujeres se casan más tarde, eligen tener menos hijos, disfrutan de trabajos mejor pagados y tienen una mejor calidad de vida que las mujeres que se casan siendo niñas.



### 9 Comprensión

Lee el artículo y contesta a las preguntas según el sentido del texto.

- ¿Qué consecuencias tienen los matrimonios de adolescentes y niñas para ellas mismas?
- ¿Por qué estos matrimonios parecen inevitables en algunos lugares?
- ¿Qué opina la ONU de estos matrimonios?
- ¿Cómo quiere intentar aliviar el problema en México?
- ¿Cuál es la ventaja principal de casarse más tarde?

### 10 Lee

Lee de nuevo el último párrafo. ¿Qué palabra significa lo contrario de...?

- |            |          |
|------------|----------|
| 1 leve     | 4 pronto |
| 2 fomentar | 5 sufren |
| 3 comenzar | 6 peor   |

### 11 Habla

¿Te sorprende el artículo? ¿Crees que una adolescente de 14 o 15 años está preparada para ser esposa y madre?

### 12 Escribe

Imagina que vives en una comunidad donde los matrimonios de chicas adolescentes son habituales. Tus padres han elegido un marido para tu hermana de catorce años y quieren que se case lo antes posible. Tú la has visto llorar y sabes que no se siente preparada pero se siente obligada a casarse para aliviar los problemas económicos de la familia. Decides escribir una carta a tus padres porque crees que si intentas hablar con ellos, van a convencerte que es la mejor solución, aunque tú sabes que no lo es. Escríbeles una carta de al menos 100 palabras. Menciona:

- tus temores
- las consecuencias de las bodas tempranas
- las ventajas de esperar

### 7 Comprensión

Lee el texto rápidamente. ¿De qué se trata? ¿Cuáles son las consecuencias?

### 8 Lee

Basándote en la información del texto, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. ¡Atención! Hay más finales de los necesarios.

- |   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| 1 Los países sub-saharianos y sud asiáticos dominan...                              | <input type="checkbox"/> | A dejaron sus estudios de primaria sin terminar.                                    |
| 2 El 30% de chicas latinoamericanas menores de edad...                              | <input type="checkbox"/> | B el cincuenta por ciento de uniones infantiles.                                    |
| 3 Se estima que en el 2050 habrá más de...  | <input type="checkbox"/> | C el panorama internacional al respecto de los matrimonios infantiles.              |
| 4 Alrededor de la mitad de las mexicanas de 20 a 24 años que se casaron de niñas... | <input type="checkbox"/> | D Eligieron a sus esposos.  |
| 5 La campaña "De la A a la Z" quiere....  | <input type="checkbox"/> | E establecer una edad mínima para contraer matrimonio.                              |
| 6 Las mujeres que se casan siendo niñas...  | <input type="checkbox"/> | F están casadas o conviven con su pareja como tal.                                  |
|   |                          | G tienen peor calidad de vida que aquellas que tuvieron la oportunidad de estudiar. |
|   |                          | H tienen una calidad de vida más elevada que el resto.                              |
|   |                          | I mil doscientos millones de mujeres que en su momento fueron "niñas-novia".        |
|   |                          | J no estudiaron el ciclo de secundaria.   |
|   |                          | K obligar a las niñas a terminar sus estudios antes de casarse.                     |
|   |                          | L tuvieron oportunidad de cursar secundaria.  |

*Nerea considera la labor de las ONGs (Organizaciones no Gubernamentales) con la intención de elegir alguno de los problemas que abordan para su proyecto Modelo*

**1** ¡Ya gastamos lo suficiente en ayudas a los países menos afortunados!

**2** ¡El dinero que les mandamos sirve de muy poco!

**3** ¡La caridad empieza en casa! Deberíamos resolver nuestros propios problemas primero.

**4** ¡La mayoría de la ayuda no sirve para nada dada la corrupción de los gobiernos que la reciben!

**5** ¡Nuestras ayudas sólo les hacen más dependientes de nuestra caridad!

## El 43% de la riqueza global pertenece a tan solo al 1% de los habitantes del planeta.



Nerea entrevista a un voluntario de una conocida ONG para descubrir la verdad sobre las ayudas a los países en vías de desarrollo y desmentir los mitos de los que ha oído hablar.



Elías, hay rumores con los que no estoy muy de acuerdo pero...  
¿No crees que cada país debería preocuparse de sus problemas propios antes de intentar solucionar los problemas de los demás?

No discuto que en la mayoría de países hay problemas serios y que las personas afectadas merecen nuestra ayuda tanto como las demás. No obstante, estamos hablando de países donde los problemas básicos de la educación y la sanidad están generalmente resueltos y mayoritariamente la ayuda que necesitan las personas es en asuntos más costosos. En contraste, en otros países todavía existen enfermedades que la mayoría ya tienen erradicadas y que cuestan una suma relativamente pequeña. En los países desarrollados, dona 20€ y no vas a ayudar mucho a nadie pero en países en vías de desarrollo, esos 20€ pueden devolver la vista a una persona que se había quedado ciega de manera que vuelva a contribuir al funcionamiento de la familia.

He oído que gran parte del dinero donado acaba en manos de políticos con poca integridad y mucha codicia. ¿Es eso cierto?

Bueno, los rumores tienen razón en ciertos países concretos pero ¡no dejes de donar! Esa no es la solución, la solución es donar a programas que tengan un control muy estricto de distribución.

¿Qué les dirías a aquellos que piensan que su país ya gasta demasiado en ayudas internacionales?

Explicaría que en realidad el primer mundo dona una parte minúscula en relación a sus bienes. Esta equivale a menos de 4€ por cada mil y está muy por debajo de los acuerdos a los que se llegaron hace unos años. Si todavía les pareciera que gastamos demasiado dinero en ayudas, les contaría que la guerra de Iraq costó más que el total donado en ayudas a los países en vías de desarrollo en los últimos 50 años.

Vale, creo que eso pone las cosas en perspectiva pero... Se continúa mandando dinero pero la pobreza todavía existe. ¿Sirven de algo las donaciones?

¡Por supuesto! Es verdad que la pobreza todavía existe pero la viruela ha sido erradicada, hemos visto una reducción del 80% de las muertes por malaria, el cólera ya no reclama tantas vidas... Son pasos pequeños pero en la dirección correcta, y estos no se podrían hacer sin las donaciones que las ONGs reciben de los gobiernos y particulares.

¿Piensas que hay peligro de que las donaciones creen dependencia en lugar de ayudarles a desarrollarse?

Es verdad que en ocasiones, cuando se hacen donaciones muy grandes de ciertos alimentos puede hacer que no les sea rentable cultivar los suyos propios teniendo un resultado contraproducente pero por otra parte, no olvides que hay muchos programas de ayuda para que ellos aprendan a cultivar sus tierras y ser autosuficientes y los programas de vacunas y medicinas les ayudan a entender la importancia de la salud y la higiene.

**1 Lee y habla**

Lee el titular. ¿Te parece justo? ¿Crees que los ricos tienen la obligación de ayudar a los pobres? Debate en clase.

**2 Lee y habla**

Lee estas afirmaciones validando mitos en contra de las ayudas institucionales al desarrollo. ¿Estás de acuerdo? Discute con un compañero.

**3 Lee y escribe**

Lee la entrevista y desmiente cada mito del ejercicio 2 según el sentido del texto.

**4 Lee**

Las frases siguientes son verdaderas o falsas. Basándote en la entrevista, justifica tu respuesta utilizando palabras del texto.

- 1 En los países en vías de desarrollo 20€ pueden devolver la dignidad y razón de vivir a una persona ciega.
- 2 Algunas veces políticos corruptos se enriquecen con las donaciones.
- 3 Las donaciones de ayuda a países en vías de desarrollo son equiparables a lo que se gasta en conflictos armados.
- 4 Se están haciendo grandes adelantos para erradicar la pobreza del mundo en un futuro cercano.
- 5 Todas las donaciones tienen valor y son altamente provechosas.

**Repaso de gramática**

**El imperativo**

(Libro 1, Página 84)

Como ya fue visto en la Unidad 7 de Panorama Hispanohablante 1, utilizamos el imperativo para dar consejos, instrucciones u órdenes.

	AR		ER / IR	
Tú	¡ <u>J</u> uega!	¡No <u>j</u> uegues!	¡ <u>C</u> ome!	¡No <u>c</u> omas!
Usted	¡ <u>J</u> uegue!	¡No <u>j</u> uegue!	¡ <u>C</u> oma!	¡No <u>c</u> oma!
Vosotros	¡ <u>J</u> ugad!	¡No <u>j</u> uguéis!	¡ <u>C</u> omed!	¡No <u>c</u> omáis!
Ustedes	¡ <u>J</u> ueguen!	¡No <u>j</u> ueguen!	¡ <u>C</u> oman!	¡No <u>c</u> oman!

**Irregulares:**

sé, sea, sed, sean  
 ten, tenga, tened, tengan  
 ve, vaya, id, vayan  
 dí, diga, decid, digan

*Ejemplos*

*¡Dona 5€ al mes!*  
*¡No digas tonterías!*  
*¡Sé generoso con los menos afortunados!*

## Voluntarios difunden el placer de leer en Nicaragua

En Nicaragua, la lectura por placer es casi inexistente de manera que cuando un niño comienza en la escuela, muy probablemente nunca ha tenido el placer de escuchar un cuento leído por sus padres. En el país, la tasa de analfabetismo es elevada, impidiendo leer a los hijos, y además el precio de los libros es inasequible, incluso para las escuelas. El resultado es que los niños empiezan a vivir pensando que los libros no son necesarios.

Esta preocupante situación llevó a miembros de la comunidad a organizar la primera biblioteca de préstamo de libros en Granada con el ánimo de introducir a sus ciudadanos al placer de la lectura. Voluntarios nicaragüenses e internacionales promovieron y organizaron donaciones de libros infantiles para dar a luz el proyecto *Puedo Leer* que ahora cuenta con unos 7000 títulos en sus bibliotecas cuidadosamente seleccionados por tema y edad. No obstante, *Puedo Leer* va más allá de prestar libros y proporciona otras oportunidades, como por ejemplo, las sesiones de lectura que uno o varios bibliotecarios llevan a cabo en el Parque Central todos los sábados.

*Puedo Leer* también apoya a los colegios en sus tareas de alfabetización y los voluntarios distribuyen quince libros de lectura dos veces al mes en una rotación organizada en 22 colegios públicos en la zona de Granada, donde el programa proporciona un libro para cada día que el maestro lea a los estudiantes en voz alta. Con frecuencia, *Puedo Leer* tiene



que enseñar a los profesores a leer en voz alta, puesto que en la mayoría de estas escuelas, no había libros y en la mayoría de los casos, a los profesores nadie les había leído en voz alta así que tampoco sabían cómo hacerlo. Niños y maestros empiezan a interesarse por la lectura y esperan con ansia el momento del siguiente cuento.

El entusiasmo y el éxito de *Puedo Leer* ha sido contagioso y, por lo menos en Granada, la habilidad de leer se ha convertido en una realidad que promete continuar.

## 5 Escribe y habla

Debate. Elige tu posición en relación a las donaciones de fondos destinados a la ayuda a los países en vías de desarrollo. Prepara una presentación a favor o en contra. Prepárate a contestar las preguntas de tu oponente y rebatir sus opiniones.

## 6 Comprensión

Basándote en el artículo, elige la respuesta más adecuada de las opciones siguientes.

- 1 En Nicaragua los niños...
  - A escuchan los cuentos que les cuentan sus padres.
  - B no se sienten atraídos por la lectura.
  - C llevan sus libros al colegio.
  - D aprenden a leer con sus padres.
- 2 *Puedo Leer*...
  - A cuenta con el apoyo de 7,000 voluntarios.
  - B preocupa a miembros de la comunidad.
  - C es liderado por voluntarios internacionales.
  - D promueve el placer de la lectura.
- 3 Los voluntarios de *Puedo Leer*...
  - A distribuyen cuentos a los colegios públicos.
  - B leen cuentos en el Parque Central.
  - C enseñan a los niños a leer.
  - D regalan quince libros a cada maestro.
- 4 A muchos maestros...
  - A se les había leído en voz alta cuando eran pequeños.
  - B se les ha enseñado a leer.
  - C se les han proporcionado lecciones para aprender a leer en voz alta.
  - D se les ha prestado 22 libros para que los lean a los estudiantes.

## 7 Lee

Completa los espacios en blanco del resumen siguiente con palabras exactas del artículo.

En Nicaragua la lectura por [1] no existía hasta que un grupo de [2] creó el proyecto *Puedo Leer* que además de prestar libros en sus [3], fomenta el gusto por la lectura de varias formas menos convencionales como por ejemplo la lectura de cuentos en voz [4] en el Parque Central de Granada y la distribución de un libro al [5] para que los maestros de 22 colegios públicos los lean a sus alumnos. Sin duda, *Puedo Leer* es un programa con mucho [6].



Cuaderno de ejercicios 11/5

## 8 Escribe

¿Qué pueden hacer los padres para que sus hijos descubran el amor por la lectura? Escribe seis consejos. Utiliza el imperativo.

*Ejemplo: Lea a sus hijos cuentos en voz alta.*

*Después de leer sobre el éxito del proyecto Puedo Leer, Nerea se interesa por la situación de los niños en Nicaragua*



**Sabías que...**

- 1** En el mundo hay casi un billón de personas incapaces de leer un libro o firmar su nombre.
- 2** El 43% de la población global sólo posee el 1% de los ingresos totales.
- 3** 22.000 niños mueren cada día debido a la pobreza en la que viven.
- 4** Más de una cuarta parte de niños en países en vías de desarrollo sufren de malnutrición.
- 5** En la Tierra hay 121 millones de niños en edad escolar pero que no están en el colegio.
- 6** Una cuarta parte de la humanidad vive sin electricidad.

## La situación de los niños en Nicaragua

Si bien la salud infantil ha mejorado y las estadísticas son esperanzadoras, el índice de mortalidad infantil es todavía muy elevado y se debe mayoritariamente a la falta de infraestructuras y de personal adecuado.

Por otro lado, el número de embarazos en adolescentes es aterrador y el incremento en el número de madres adolescentes que mueren en el parto es preocupante. La ley no permite el aborto, cosa que tiene consecuencias terribles para la salud mental de las chicas cuyo embarazo ha sido fruto de una violación o un incesto.



Casi la mitad de la población nicaragüense sobrevive por debajo del umbral de la pobreza. Muchas familias se encuentran en situaciones económicas deplorables y las desigualdades impiden que los niños tengan acceso a servicios esenciales tales como la vivienda, la sanidad o la educación.



### 1 Lee y habla

Lee los datos que comparte Nerea. Discute con un compañero:

- ¿Te sorprenden?
- ¿Te preocupan?
- ¿Cuál es el problema más urgente?
- ¿De quién es la culpa?
- ¿Cuál es la solución?

### 2 Lee

Elige la palabra o frase que mejor resume cada dato que ha compartido Nerea. ¡Atención! Hay más palabras y frases de los necesarios.

- |                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| A Agua                       | G Escolarización      |
| B Alfabetismo                | H Guerra              |
| C Conflictos                 | I Mortalidad infantil |
| D Dieta                      | J Pobreza             |
| E Distribución de la riqueza | K Progreso            |
| F Enfermedades               | L Sanidad             |

### 3 Lee

Lee rápidamente las 6 secciones del texto sobre la situación de los niños en Nicaragua y elige el título más adecuado para cada sección.

- Casamientos • Educación • Empleo  
Miseria • Sanidad • Violencia

### Repaso de gramática

#### Repaso: el futuro simple

Verbos regulares: infinitivo + terminación

Ejemplo:

*trabajaré, trabajarás, trabajará, trabajaremos, trabajaréis, trabajarán*

*aprenderé, aprenderás, aprenderá, aprenderemos, aprenderéis, aprenderán,*

*viviré, vivirás, vivirá, viviremos, viviréis, vivirán,*

Verbos regulares: las mismas terminaciones pero un cambio en la raíz

Ejemplo:

*caber → cabr                      querer → querr*

*decir → dir                        saber → sabr*

*haber → habr                    salir → saldr*

*hacer → har                      tener → tendr*

*poder → podr                    valer → valdr*

*poner → pondr                venir → vendr*

En el futuro los menores no trabajarán sino que podrán permanecer en el colegio.



Más de medio millón de niños no asisten a la escuela en Nicaragua aunque esta cifra ha disminuido con la supresión de las cuotas de matrícula. El índice de abandono escolar todavía es muy elevado dado que la mitad de los adolescentes no asisten al colegio. Por otro lado, los programas académicos están muy desfasados y precisan reformas significativas. Además, hallar el personal adecuado continúa siendo un reto, sobretodo; para afrontar los casos que implican violencia dentro de los centros educativos.

En Nicaragua, el 15% de los niños tienen que trabajar para que sus familias puedan afrontar sus dificultades económicas. El 15% no sería una cifra tan alarmante si todos estuvieran trabajando en tareas agrícolas, domésticas, pesqueras y otras por el estilo, pero por desgracia, la inmensa mayoría son utilizados para las peores formas de trabajo infantil, tal como el tráfico de niños para la explotación sexual.



En Nicaragua, las leyes en relación a la violencia contra menores son muy ambiguas. El castigo corporal está prohibido excepto si se trata de correcciones disciplinarias, así que muchos niños son víctimas de violencia física a manos de sus propias familias. Los abusos sexuales son frecuentes en el propio hogar y si las niñas se quedan embarazadas, estas no tienen más remedio que quedarse con el bebé.



También es preocupante el hecho de que a pesar de que la tortura está prohibida por la ley, esta continúa siendo un problema grave.

En Nicaragua, la edad [1] para contraer matrimonio es de 14 años para las niñas y 15 para los niños siempre y cuando cuenten con el [2] paterno. De hecho, casi la mitad de las jóvenes se casan siendo [3] de edad lo que significa que [4] dejan la escuela además de correr el riesgo de embarazos [5] que pueden resultar peligrosos para ellas mismas y sus [6].



### 7 Lee

Lee de nuevo la parte del texto referente a la violencia. ¿Qué palabras significan lo contrario que...?

- 1 claras
- 2 premio
- 3 ajenas
- 4 despojarse
- 5 permitida
- 6 leve

### 8 Lee

Elige de la lista siguiente la palabra que mejor se ajusta a cada espacio en el párrafo sobre el matrimonio. Solo puedes usar cada palabra una vez. ¡Atención! Sobran palabras.

- bebés
- consentimiento
- esporádicamente
- inevitablemente
- máxima • menores
- mínima • normal
- permiso • prematuros
- prohibición

### 9 Escribe

En tu opinión, ¿Cuál de los temas que afectan a los niños en Nicaragua es más urgente? Escribe un correo electrónico a Nerea defendiendo tu opinión. Demuestra que has considerado los demás temas. Escribe al menos 100 palabras

### 4 Comprensión

Ahora lee el texto más detalladamente y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Por qué los niños no pueden acceder a servicios clave?
- 2 ¿Por qué razones el índice de mortalidad infantil es todavía muy alto?
- 3 ¿En qué medida ha mejorado la asistencia a los centros educativos?
- 4 ¿Por qué el porcentaje de niños que trabajan es alarmante a pesar de no ser muy elevado?
- 5 ¿Por qué se dice que las leyes en relación a la violencia contra menores son ambiguas?

### 5 Lee

Lee de nuevo la parte del texto referente a miseria y sanidad. ¿Qué palabras significan lo mismo que...?

- |               |                |
|---------------|----------------|
| A Miseria     | D Carencia     |
| B Lamentable  | E Estremecedor |
| C Fundamental | F Resultado    |

### 6 Lee y escribe

Según las secciones de educación y empleo, decide si las frases siguientes son verdaderas o falsas. Justifica tu respuesta utilizando palabras del texto.

- 1 Ahora es más barato que antes asistir al colegio.
- 2 El 50% de los jóvenes en edad escolar no asisten a la escuela.
- 3 Es necesario actualizar los programas académicos.
- 4 Hay problemas esporádicos de violencia en los colegios.
- 5 El 85% de las familias necesita que sus hijos pequeños contribuyan a la economía familiar.
- 6 Es frecuente que los niños que trabajan sean explotados sexualmente.

*Nerea considera convencer a sus compañeros para basar su proyecto Modelo entorno a la situación de los niños en países en vías de desarrollo...*

**1** Lee y habla

Lee la afirmación. Explica en tus propias palabras lo que significa. ¿Estás de acuerdo? ¿Crees que las guerras son necesarias hoy en día para solucionar los conflictos?

**2** Lee

Lee el artículo sobre los niños soldados. Basándote el texto elige la respuesta más adecuada de las opciones siguientes.

- 1 En el mundo hay...
  - A 300.000 conflictos que afectan varios países.
  - B cientos de miles de menores que toman parte en enfrentamientos bélicos.
  - C tres decenas de niños que participan en conflictos militaristas.
  - D el 70% de niños que no participan los combates.
- 2 Algunos niños ven la vida como soldado como...
  - A la única manera de evitar más muertes en su familia.
  - B la única manera de evitar la malnutrición y el hambre.
  - C la mejor manera de no ser secuestrados.
  - D la mejor manera de reclutar a otros soldados.
- 3 Hay lugares en los que unirse a las milicias a una edad temprana...
  - A no está mal visto.
  - B es una tradición.
  - C está prohibido.
  - D es poco frecuente.
- 4 Los niños soldados...
  - A solamente ayudan en tareas domésticas.
  - B trabajan mayoritariamente en el frente.
  - C solamente se utilizan como esclavos sexuales.
  - D llevan a cabo variedad de tareas.
- 5 Por el momento, los programas de reintegración...
  - A no son verdaderamente eficaces.
  - B son particularmente eficaces.
  - C no ayudan a los niños y niñas por igual.
  - D benefician mayoritariamente a las niñas soldado.

“La guerra no es más que un asesinato en masa, y el asesinato no es un progreso”

## LOS NIÑOS SOLDADOS

Se estima que alrededor de 300.000 niños y niñas menores de edad participan en los más de 30 conflictos que afectan diferentes regiones del mundo.

Se les conoce como niños soldados y frecuentemente lo son porque han sido secuestrados o reclutados a la fuerza. Otros han elegido ser niño soldado porque creen que es su única opción para obtener alimento diario, garantizar la supervivencia y escapar de la pobreza, el abuso o la discriminación de la que proceden. Por otro lado, algunos menores buscan venganza por la violencia que han vivido contra ellos mismos o contra sus seres queridos.

En algunos entornos, la participación de los menores en actos de guerra es aceptada e incluso animada y los combatientes menores de edad toman parte voluntariamente en los conflictos, sin darse cuenta de los peligros y los

abusos a los que son sometidos.

Los niños soldados combaten, son mensajeros, cocineros, y ayuda doméstica. En el caso de las niñas,

también deben desempeñar servicios sexuales.

El peligro potencial de abuso, violencia y explotación sexual de menores y mujeres empeora durante los conflictos armados y por lo tanto es necesario tomar medidas para garantizar su protección y reforzar su capacidad para tomar decisiones. No obstante, con frecuencia, los programas de reintegración de los niños soldados no tienen las estrategias necesarias para conseguir acceso a las niñas y a las mujeres jóvenes. Es imperativo encontrar un

mejor modo de abordar las necesidades de las jóvenes secuestradas durante los conflictos ya que a menudo su única alternativa es permanecer bajo la custodia de sus secuestradores.



**3** Lee y escribe

Lee de nuevo el artículo y escribe un resumen de 50 a 100 palabras para informar a Nerea sobre la situación de los niños soldados.

**4** Habla

Mira la foto. ¿Qué está ocurriendo? ¿Cómo crees que se sienten?



Me llamo Rasheed Qasim y hace seis meses que vivo aquí en España como refugiado. Quiero compartir mi historia para hacer consciencia de lo importante que es para nosotros vuestra ayuda y para que entendáis lo que nos llevó a vivir en vuestro país...



1 Tenía 22 años y estaba casado con dos hijas: Amira de tres años y Zada de ocho meses. Tenía un buen trabajo así que vivíamos relativamente bien. De un día para otro la situación política cambió en nuestro país y al cabo de unas semanas teníamos soldados delante de casa y de la casa de mis cuñados que vivían enfrente.

2 Un día los soldados nos dijeron que si no luchábamos para ellos moriríamos y al día siguiente dispararon a mi cuñado porque él se negó cuando vinieron a por él. También habían violado y atacado violentamente a su mujer.

3 Esa noche la pasé en vilo reflexionando sobre lo que nos depararía el futuro si nos quedábamos en Siria. Dos días más tarde una bomba destruyó parte del edificio y devastó totalmente nuestra calle matando a mi suegro y a mi cuñada. Sin pensarlo más empaqueté una mochila con algo de ropa, un poco de comida y el móvil y marchamos a un futuro incierto.

4 Dada la situación del país, durante el último año y medio, toda la familia había ahorrado hasta el último céntimo para emergencias, así que teníamos 16.000€ que esperaba que fueran suficientes. Mi suegra se quedó atrás, pues no se veía capaz de hacer el largo viaje a la frontera y no quería ser un estorbo. Fue muy difícil para mi esposa aceptar su decisión pero en realidad sabía tan bien como yo que posiblemente no sobreviviría el trayecto y en cualquier caso no tendríamos dinero para pagar el pasaje de cinco. Tuvimos que andar dos semanas hasta la frontera y de allí al mar con muy poco que comer y beber. Fuimos afortunados porque cuando llegamos, nos dejaron subir a todos al barco aunque estaba tan lleno que amenazaba con volcar. Pasé el viaje rezando para que llegáramos sanos y salvos a nuestro destino.

5 Cuando los contrabandistas avistaron la costa nos repartieron en barcas y nos amenazaron con tirarnos por la borda si no manteníamos silencio absoluto. Zada y otro bebé no dejaban de llorar así que fueron arrebatados de los brazos de sus madres y tirados al mar. Yo intenté evitarlo pero un golpe con la culata de un rifle me dejó inconsciente dentro del bote abarrotado.

6 De alguna manera mi esposa, mi hija mayor y yo llegamos al país de acogida pero mi hija no ha hablado desde la muerte del bebé y ocho meses más tarde, mi mujer todavía está sumida en una depresión insuperable.

### 5 Comprensión

La universidad de Bellaterra en Barcelona organiza charlas sobre la crisis de refugiados que resultó de la guerra civil en Siria. Uno de los invitados es Rasheed Qasim que relata su experiencia como refugiado. Lee su relato y contesta a las preguntas.

- 1 ¿Qué hechos llevaron a Rasheed la tomar la decisión de abandonar Siria?
- 2 ¿Por qué la madre de su mujer no partió con ellos?
- 3 ¿Qué hizo que Rasheed se sintiera con suerte?
- 4 ¿Por qué murió la hija pequeña de Rasheed?

#### Cuaderno de ejercicios 11/7

### 6 Lee

Lee de nuevo el relato de Rasheed e identifica las palabras que significan lo mismo que...

Párrafo	Palabra
1	1 empleo
2	2 forzado
3	3 despierto
3	4 destrozó
4	5 molestia
4	6 recorrido
5	7 traficantes
6	8 amparo

### 7 Lee

Lee de nuevo el relato de Rasheed e identifica las palabras que significan lo contrario de...

Párrafo	Palabra
1	1 detrás
2	2 afirmó
3	3 evidente
4	4 malgastado
4	5 escasos
4	6 desocupado
4	7 desdichados
5	8 vacío

### Gramática en contexto

#### Adverbios de lugar

Teníamos soldados delante de la casa.  
 Mi suegra se quedó atrás.  
 Nos dirigimos a la frontera y de allí al mar.

#### Cuaderno de ejercicios 11/8

### 8 Escribe y habla

Debate en clase: Ayudar a los refugiados debería ser obligatorio para todos los países desarrollados.

- Prepara y escribe tu presentación para defender tu posición, deberás hablar de uno a dos minutos.
- Anticipa las preguntas de tus adversarios y prepara tus respuestas.
- Presenta y defiende tu argumento, intenta revocar el argumento de tus adversarios.

## Nerea y sus compañeros están listos para empezar su proyecto Modelo para las Naciones Unidas

### Mano Amiga Foro Jóvenes



Yo digo que sí, que es posible aunque va a ser cuando por fin el ser humano empiece a pensar positivamente y por consiguiente, la gente deje de ver los errores de los demás y empiece a enmendar los suyos. Será posible cuando no haya tantas religiones que se contradigan.

Yo tengo el anhelo que algún día el mundo será mejor, ya que no habrá revanchismos y todos seremos felices. Ese día... será el mañana.

Adriana



Es una utopía, no la llegaremos a tener nunca. Dudo que yo sea pesimista, me encantaría que se logre pero es un ideal difícilmente realizable. El mundo está manejado por muchos poderosos que no solo son egoístas sino que tampoco les importa que haya tantos seres humanos sin vivienda, sin trabajo, sin saber leer ni escribir y además muriéndose de hambre o de enfermedades producidas por la falta de nutrición, la suciedad que les rodea y por la falta de dinero para pagarse los medicamentos. Además, la gente que viola, abusa, mata y roba para mejorar su situación o estatus personal, no recibe las penas justas que se merecen de manera que continúan saltándose la ley. Hay mucha gente buena pero pesa más la maldad que la bondad. ¿Quién sabe...? ¡Quizás me equivoque!

Héctor

#### 1 Lee

Lee las respuestas de Adriana y Héctor.  
¿Qué crees que se les preguntó?

#### 2 Lee y habla

Lee de nuevo la respuesta de Adriana. ¿A qué se refiere cuando menciona las palabras de abajo? Explícalo en tus propias palabras. Luego busca un sinónimo apropiado. Utiliza el diccionario si es necesario.

Enmendar

Anhelo

Contradigan

Revanchismos

#### 3 Lee y escribe

Lee de nuevo lo que dice Héctor. Completa los espacios en blanco del resumen siguiente con palabras exactas de su respuesta.

Héctor piensa que es realista cuando dice que la paz es una [1] que no se puede obtener dado que los [2] son unos desalmados con una gran [3] de compasión. La paz en el [4] es muy poco probable pues hay mucha [5] buena pero las represalias que se aplican a los malos no son realmente [6].

#### Repaso de gramática

##### Usos del subjuntivo

En la Unidad 4 has visto que puedes utilizar el subjuntivo con...

- una oración que contiene dos cláusulas dependientes donde la primera expresa deseo, petición, orden, permiso, prohibición, recomendación, opinión, posibilidad, duda o sensaciones o sentimientos:

*Quiero que se castigue al criminal.*

*Me alegra que creas que es posible.*

*Temo que sea una utopía.*

*Dudo que lo logremos.*

- expresiones impersonales con adjetivos:

*Es imprescindible que luchemos por la paz.*

*Es fabuloso que los jóvenes trabajen por la paz.*

- en cláusulas principales después de ojalá, tal vez, quizás y aunque:

*Quizás sea posible terminar las guerras.*

*Ojala se terminen los conflictos armados.*



Cuaderno de ejercicios 11/9



Cuaderno de ejercicios 11/10

#### 4 Escribe

Escribe tu propia respuesta para el foro. Debes escribir al menos 50 palabras.

#### 5 Habla

Para obtener la paz en el mundo... ¿Cuáles son las mejores medidas? Discute con un compañero.

# ¿Qué es un Modelo de Naciones Unidas?



## Primera parte

Un Modelo de Naciones Unidas es una simulación o representación del Sistema de Naciones Unidas en la que participan alumnos de escuelas secundarias, preparatorias o universidades.

Los alumnos representan a los delegados de diferentes países y participan en debates y negociaciones tratando temas correspondientes a los programas de trabajo de los diferentes órganos y comisiones de las Naciones Unidas.

Un Modelo es un evento educativo y cultural donde los participantes aprenden sobre temas de política internacional y sobre el funcionamiento de Naciones Unidas adquiriendo una visión global del mundo en donde desarrollan sus vidas. El proyecto impulsa a los jóvenes a conocer las preocupaciones y esperanzas de la gente en las diferentes regiones del mundo y les ayuda en su formación en técnicas de persuasión, negociación, redacción y oratoria, en un ámbito de tolerancia y respeto por la diversidad. Los Modelos de Naciones Unidas ayudan también a los participantes a comprender que la mejor forma de resolver los conflictos es a través del diálogo y la negociación, sin recurrir jamás a la violencia.



## Segunda parte

El éxito de un Modelo de Naciones Unidas [1] en el proceso de preparación e investigación de los temas y en tener una idea clara de la [2] de los países en relación con los temas en [3]. Otra cuestión de importancia es la ejecución del Modelo, en la cual los [4] deben asumir el papel de representantes de países y seguir una serie de reglamentos y de procedimientos similares a las que utilizan los delegados en las [5] de los diferentes órganos de Naciones Unidas. Por último, se debe hacer una [6] global de esta [7].

### 6 Lee

Basándote en la información de la primera parte del texto sobre los modelos de Naciones Unidas, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. ¡Atención! hay más finales de los necesarios.

- |   |                          |  |
|---|--------------------------|--|
| <p>1 Los estudiantes de diferentes niveles educativos que toman parte...</p>    | <input type="checkbox"/> | <p>A diferentes zonas del planeta.</p>   |
| <p>2 La participación en un Modelo de la ONU...</p>                             | <input type="checkbox"/> | <p>B entrevistan a delegados de diferentes países participantes.</p>           |
| <p>3 La participación en el programa es una inversión profesional porque...</p> | <input type="checkbox"/> | <p>C mejorar la situación de los habitantes del mundo.</p>                     |
| <p>4 Los participantes aprenderán a evitar la violencia para...</p>             | <input type="checkbox"/> | <p>D participan en debates de temas que conciernen a la ONU.</p>               |
|   |                          | <p>E te proporciona una visión más global del mundo en el que vives.</p>       |
|   |                          | <p>F solventar disputas utilizando otras técnicas en su lugar.</p>             |
|   |                          | <p>G tendrán las herramientas para escribir su currículum.</p>                 |
|   |                          | <p>H vas a aprender mucho sobre técnicas empresariales como la persuasión.</p> |

### 7 Lee y escribe

Elige de la lista siguiente la palabra que mejor se ajusta a cada espacio en la segunda parte del texto sobre los Modelos de las Naciones Unidas. Solo se puede utilizar una vez cada palabra. ¡Atención! Hay más palabras de las necesarias.

- alumnos • chicas • conflicto • conversación  
 debate • evaluación • eventos • experiencia  
 intuye • negociación • normas • posición  
 regla • reside • reuniones • trabajo

### 8 Escribe

Imagina que eres estudiante de humanidades como Nerea. Piensas que sería una buena idea si tu instituto organizara un Modelo y participara en el programa. Escribe una carta de al menos 100 palabras al jefe de estudios. Menciona:

- de qué trata el programa
- las ventajas para los jóvenes que toman parte
- el tema o temas que propones tratar

# Repaso

## 1 Lee y habla

Mira el cartel.

- 1 ¿De qué se trata?
- 2 ¿Qué progreso se ha conseguido?
- 3 ¿Crees que existe la igualdad de género en el ámbito profesional?
- 4 ¿Hay otros ámbitos en los que la igualdad todavía no existe?

## 2 Escribe

La igualdad de género: ¿realidad o utopía? Prepara una presentación de dos a tres minutos.

## 3 Lee y habla

Lee estos titulares. ¿A qué problema global se refieren? ¿Cuál es la solución en cada caso?

**ODM3**

**EL MUNDO HA LOGRADO LA IGUALDAD ENTRE NIÑAS Y NIÑOS EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA**

**PROMOVER LA IGUALDAD DE GÉNERO Y EL EMPODERAMIENTO DE LA MUJER**

**ACTUEMOS PARA CONSEGUIR LA IGUALDAD DE GÉNERO EN TODOS LOS ÁMBITOS**

**2015 ES HORA DE LA ACCIÓN MUNDIAL POR LAS PERSONAS Y EL PLANETA**

1

**“Se ahogan 140 pasajeros de un bote abarrotado con destino a Canarias”**

2

**“No te quiero matar, pero quiero comer”**

3

**“El porcentaje de la humanidad que viven por debajo de 10 dólares al día continúa subiendo”**

deporte  
movilidad  
tecnología innovadora  
monitorizar  
innecesario  
artículos de tecnología  
disponer  
pulsera  
inteligente  
batería  
complementos  
privacidad  
ofrecer  
accesorio de moda  
GPS  
conexión  
reloj inteligente  
herramientas  
salud  
oportunidades

## 1 Introducción

Mira la imagen y selecciona 5 palabras o expresiones que usarías para describir lo que representa.

Compara tus palabras con las de un compañero y explica las razones de tu selección.

¿Eres usuario de tecnología vestible? ¿Por qué? ¿Crees que a los jóvenes les gusta más la tecnología vestible que a los mayores?

¿Qué ventajas y desventajas encuentras en esta tecnología?



## Aspectos

- \* Avances científicos polémicos
- \* La informática en la educación
- \* Juegos en línea y mundos virtuales
- \* Relaciones virtuales entre cibernautas: la seguridad
- \* REPASO PRACTICA DE PRUEBA 1

## Gramática

- \* Expresar opiniones (repaso)
- \* Expresar causa: conectores causales (repaso)
- \* Expresar finalidad: conectores finales (continuación)



*El instituto de Borja ha creado una revista digital, Jóvenes Digitales, para tratar de temas relacionados con las nuevas tecnologías*

### 1 Lee y escribe

Mira las siguientes fotografías y escribe una frase para explicar se qué se trata. Lee los títulos (A–D) y los contenidos (1–4) que se dan a continuación y decide qué título (y foto) corresponde a cada contenido. Escribe la letra correspondiente.

- 1 La privacidad, la participación de los padres y la de la comunidad juegan un papel muy importante para proteger a los jóvenes cibernautas de los riesgos en línea.
- 2 En estos mundos se crean avatares (representaciones virtuales) que los pre-adolescentes, adolescentes o mayores, utilizan para comunicarse, socializar o jugar.
- 3 “En el siglo XXI se aprende de otra manera”, afirma el Director del Colegio Internacional de Bachillerato Don Pedro Cebollo.
- 4 El 95% de los jóvenes españoles consultados afirman que nunca saldrían de fiesta sin su teléfono inteligente, pero solo el 30% usa tecnología vestible.

## CONTENIDOS



Más información que muñecas



Las ventajas e inconvenientes de las TIC en la educación

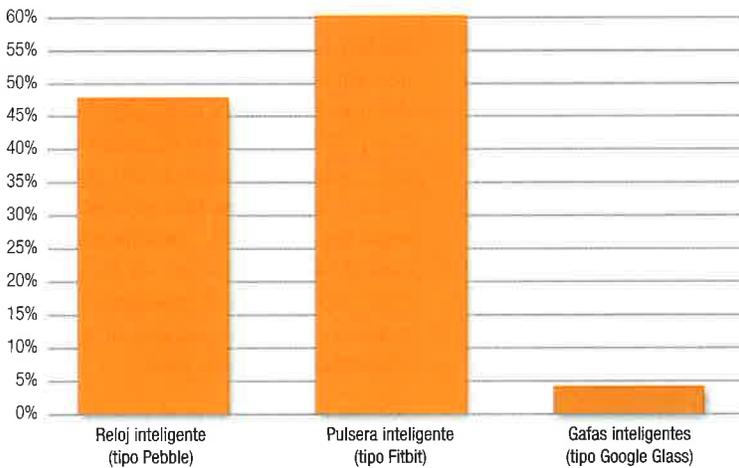


Seguridad de los jóvenes en Internet: navegación inteligente

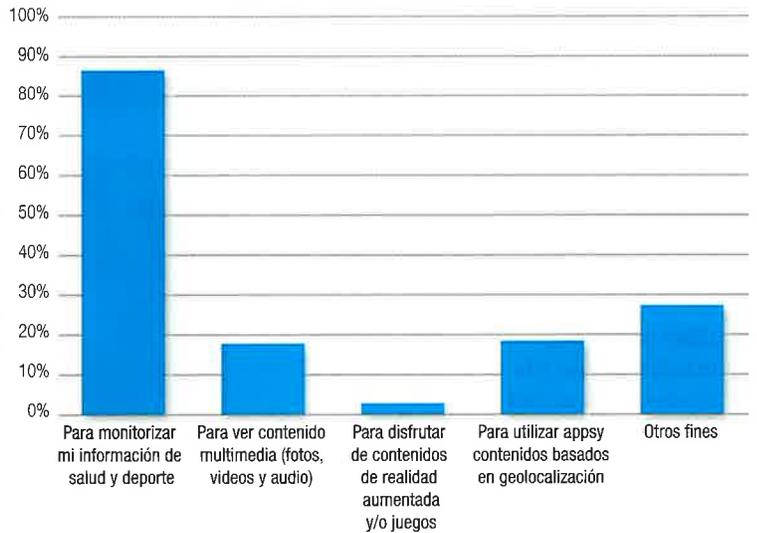


Mundos virtuales: cada vez más populares entre los jóvenes

¿Qué tecnología vestible tienes?



¿Para qué utilizas la tecnología vestible?



2 Lee y escribe

Las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F). Marca [✓] la respuesta correcta. Basándote en los siguientes gráficos, justifica tu respuesta utilizando palabras del texto.

Ejemplo:

	V	F
El 95% de los jóvenes españoles afirman que usan informática vestible.		✓

Justificación: Solo el 30% usa tecnología vestible.

- Más de la mitad de los jóvenes encuestados dice tener pulseras inteligentes.
- Casi la mitad de los jóvenes encuestados dicen poseer un reloj inteligente
- La mayoría de los jóvenes sí utilizan tecnología vestible para disfrutar de su tiempo de ocio.
- Sólo una minoría poseen gafas inteligentes.
- Casi el 50% de los encuestados utiliza el reloj inteligente para ver fotos, videos o escuchar música.

3 Investiga y habla

Investiga en tu clase o en tu instituto quién tiene o no tecnología vestible, para qué la usan y por qué la usan. Si no tienen, ¿cuáles son las razones? Haz dos gráficos similares a los del ejercicio 2. Pregunta también sobre los usos de teléfonos inteligentes.



Cuaderno de ejercicios 12/1

## La tecnología en la educación en el siglo XXI

### Borja entrevista a la Directora y Profesora de Biología del Instituto Siglo XXI.

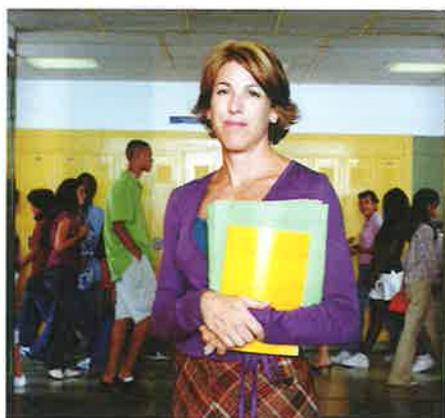
5 Estrella Martín Palacios es directora y profesora de Biología en el IES Siglo XXI (Almería). Le preguntamos sobre su experiencia con las nuevas tecnologías en el aula y los nuevos retos de la educación.

#### ¿Qué papel juegan las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la educación actual?

10 Pienso que las TIC son una herramienta muy potente porque nos permiten hacer muchas cosas. En la vida real las TIC son muy importantes y no creo que sea posible trabajar sin ellas, por eso forman parte de la vida escolar. Nos parece justo y necesario preparar a los estudiantes para la vida real. Por eso, en el IES Siglo XXI se usan las TIC en las aulas desde hace más de 10 años.

#### ¿Con qué problemas os habéis encontrado al usar las nuevas tecnologías en las aulas?

20 Creo que a veces es difícil controlar el uso de las páginas web consultadas. Los alumnos se distraen y pueden confundir



25 el aprendizaje con el juego si no se les enseña la disciplina y la mecánica de su uso. Además, me gustaría añadir que es necesario aprender a buscar información para no perder tiempo: el tiempo de la clase es limitado y tenemos unos objetivos que cumplir.

#### La fiabilidad de las fuentes de información puede ser un gran problema, ¿estás de acuerdo?

30 Me parece fundamental enseñar a distinguir qué es fiable y cuáles son las fuentes que transmiten información y conocimiento

válido. Los alumnos necesitan aprender, pero ahora las fuentes de información son distintas. Tratamos de enseñarles de forma muy práctica lo que es la infoxicación, enfermedad digital del siglo XXI, para evitar recoger información innecesaria y esa sensación de agobio o confusión que puede crear el exceso de información. Por ejemplo, desde el principio les damos ejercicios muy sencillos y concretos para evaluar la calidad y fiabilidad de la información.

#### ¿Cómo puede afectar el uso de las herramientas informáticas en el día a día al desarrollo social de los alumnos?

40 Bueno, no creo que las nuevas tecnologías lleguen a aislar al alumno de otras formas de comunicación. Tampoco creo que impidan el desarrollo de las relaciones personales. Sin embargo, yo creo que es posible enseñarles a utilizar las TIC y a desarrollar la sociabilidad con los que les rodean, nosotros lo hemos conseguido. Pienso que hay que enfatizar la colaboración en los trabajos que realizan con las nuevas herramientas. Se trata de elegir bien las aplicaciones que contribuyen a esta colaboración.

### 1 Lee y escribe

1 Basándote en la información de la entrevista, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Escribe cada letra en el cuadro. **Nota:** hay más finales de los necesarios.

Ejemplo: Nuestros alumnos llevan más de una década ...

A

A usando las TIC en la escuela.

1 Para algunos alumnos las nuevas tecnologías pueden ...

B que las fuentes de información sean todas válidas.

2 La infoxicación ...

C llevar a la distracción y la pérdida de tiempo.  
D desarrollar la sociabilidad y la colaboración a la vez que usamos las TIC.

3 La autoría y caducidad de las fuentes ...

E consiste en la sobrecarga o exceso de información provocada por la cantidad de información en Internet.

4 Es posible ...

F produce gran variedad de información útil para todos.

G que los educadores no sepan cómo utilizar las nuevas herramientas.

H puede enseñarse con ejemplos concretos y fáciles.

2 Contesta las preguntas siguientes. Basa tu respuesta en la entrevista.

Ejemplo: ¿Qué palabra significa "instrumento"? **herramienta**

5 ¿Qué palabra significa "apropiado"?

6 ¿Qué palabra significa "divulgando"?

7 ¿Qué palabra significa "origen"?

8 ¿Qué palabra significa "separar"?

9 En la línea X, ¿A qué o quién se refiere "nos"?

10 En la línea X, ¿A qué o quién se refiere "les"?



*Borja lee un artículo sobre la seguridad en Internet en un blog de la revista digital de su instituto*



## Navegación inteligente

Los adolescentes entre 15 y 18 años tienen un acceso a Internet casi sin restricciones en cuanto a contenido, sitios web y actividades. Como ya tienen mucha experiencia suelen pensar que no necesitan consejos de seguridad. Sin embargo, es muy buena idea que los padres recuerden a sus hijos adolescentes que no deben dar información personal en Internet.

La primera regla de navegación inteligente es no dar información **1** \_\_\_\_\_ ni a personas ni a empresas, por muy conocidas que sean, porque pueden tener segundas intenciones. Los expertos en Internet **2** \_\_\_\_\_ utilizar una combinación de letras y números para crear una dirección de correo electrónico o un alias o identificador, de esta manera no se podrá saber si el **3** \_\_\_\_\_ es de sexo masculino o femenino. El anonimato en un chat es también importante, por eso, a fin de mantenerse anónimo, es recomendable usar un **4** \_\_\_\_\_ que no coincida con el alias o identificador.

A pesar de que el correo electrónico es relativamente privado, los **5** \_\_\_\_\_ informáticos o hackers pueden acceder a él —o añadirte a sus listas para enviar correo basura. Para **6** \_\_\_\_\_ o filtrar los mensajes inapropiados, muchos servidores ofrecen protección, normalmente los padres establecen filtros adaptados a la edad de sus hijos. Existen **7** \_\_\_\_\_ de protección que necesitan ser actualizados periódicamente con el fin de estar seguros de que siguen protegiendo porque las nuevas tecnologías evolucionan a un ritmo muy rápido.

Con todos los problemas que podemos encontrar **8** \_\_\_\_\_ por Internet, ¿merece la pena hacerlo? Para la mayoría de la gente, la respuesta es sí. Para tener el control y navegar de una forma inteligente por Internet, sólo hay que conocer todos los peligros potenciales, utilizar el sentido común y ser precavido. Por tu seguridad, sigue las recomendaciones de los expertos y de tus padres.

### 1 Escribe

Completa este texto del blog con las palabras que faltan.

**Nota:** hay más palabras de las necesarias.

### Gramática en contexto

#### EXPRESAR FINALIDAD: Conectores finales (continuación)

En la Unidad 1 viste cómo expresar finalidad con los conectores "con la finalidad de", "con miras a" y "con el fin de".

Aquí tienes más conectores:

Para / a fin de / con el fin de / a + Infinitivo MISMO SUJETO

Ejemplos:

Te he escrito un correo electrónico **para** invitarte a mi fiesta.

He cambiado mi contraseña **a fin de / con el fin de** hacerla más segura.

He venido **a** actualizar el programa de seguridad que tenemos en casa.

Para que / a fin de que / con el fin de que / a que + Subjuntivo DISTINTO SUJETO

Ejemplos:

Te he escrito un correo electrónico **para que** les invites a mi fiesta.

He cambiado mi contraseña **a fin de que/ con el fin de que** sea más segura.

He venido **a que** me ayudes a actualizar el programa de seguridad.

APLICACIONES • APODO  
BLOQUEAR • CONTRASEÑAS  
ENLACES • HERRAMIENTA  
NAVEGANDO • PERSONAL  
PIRATAS • PROGRAMAR  
PROGRAMAS • RIESGOS  
SALVAR • SEGURIDAD  
SITIOS WEB • USUARIO



Cuaderno de ejercicios 12/4



Cuaderno de ejercicios 12/5

Repaso de gramática

**EXPRESAR CAUSA: Conectores causales (repaso)**

**Porque**

Hecho / Acción / Situación + *porque* + expresión de la causa.

Se escribe en una sola palabra y sin tilde.

*Ejemplo: Recomendamos la combinación de letras y números porque es más seguro.*

**Por**

*Por* + infinitivo / sustantivo / adjetivo

Hecho / acción / situación + *por* + expresión de causa.

*Ejemplo: Hemos actualizado el programa por seguridad.*

*Por* + expresión de causa / hecho / acción / situación

**Por** precaución, no facilites tu identidad a nadie.

**Como**

*Como* + expresión de la causa + hecho / acción / situación.

*Ejemplo: Como tienen programas de seguridad, no hay mucho riesgo.*

**2 Lee y escribe**

Busca en el texto del blog *Navegación inteligente* tres ejemplos de conectores causales y cinco ejemplos de conectores finales. Copia las oraciones en las que aparecen y subraya y apunta los verbos con los que se usan (indicativo, subjuntivo, infinitivo) como en el ejemplo.

CAUSALES	FINALES
Como ya tienen mucha experiencia <u>suelen</u> pensar que no necesitan consejos. <i>INDICATIVO</i>	

**3 Comprensión**

Las frases siguientes son verdaderas o falsas. Marca [✓] la respuesta correcta. Basándote en el blog, justifica tu respuesta utilizando palabras del texto.

*Ejemplo:*

	Verdadero	Falso
Los adolescentes entre 15 y 18 años tienen un acceso a Internet con restricciones de contenido.		✓

*Justificación: Los adolescentes entre 15 y 18 años tienen un acceso a Internet casi sin restricciones en cuanto a contenido, páginas web y actividades.*

	Verdadero	Falso
1 Para navegar de una forma inteligente es necesario no facilitar información personal a nadie.		
2 Se recomienda utilizar el mismo identificador para todo para no olvidarlo.		
3 Los programas de seguridad establecen filtros adaptados a las edades de los usuarios.		
4 Aunque el correo electrónico es bastante privado hay quien puede acceder a él.		
5 Si tienes un programa de protección estás seguro para siempre.		
6 La mayoría de los usuarios de Internet están a favor de los programas de protección.		
7 Si usas el sentido común podrás navegar de forma inteligente por Internet.		

**4 Escribe**

Escribe una entrada en tu propio blog y presenta tu experiencia en relación a las medidas de seguridad que utilizas o has utilizado al navegar por Internet. ¿Has tenido alguna experiencia que te haya preocupado? ¿Qué hiciste? Utiliza algunos de los conectores causales y finales de la tabla de gramática arriba.

**Borja entra una pregunta en el foro de mundos virtuales y juegos en línea en la revista Jóvenes Digitales**



**@Borja ¿Juegas a algún juego multijugador masivo en línea?  
¿Cuál es tu experiencia y tu opinión sobre los mundos virtuales?**

**Marina 19**

Yo llevo jugando a uno de los 25 mejores juegos de mundos virtuales (MMOS) tres años. Sé que en China hay millones de jugadores y que ocupa la primera posición en el ranking. Es un juego de estrategia más que de aventura, por eso me entretiene y motiva más. Lo que me atrae de estos juegos es que se pueden crear avatares, representaciones virtuales, que me permiten vivir en otros mundos. A mí me han ayudado a desarrollar mi creatividad y a hacer muchos amigos y compañeros de juego virtuales en todo el mundo. Además, con estos juegos practico inglés y conozco a personas de otros países con las cuales puedo practicar las lenguas que sé o he estudiado.

**Cristóbal 18**

He jugado desde niño. Mi padre es un verdadero adicto a los juegos virtuales y me inició desde muy pequeño. Mis padres siempre han defendido que estos juegos divierten y atraen la curiosidad y atención del niño, ayudándole a desarrollar su intelecto y a identificar y entender sus emociones. Los nuevos juegos para niños, además de entretener y reforzar el aprendizaje, contribuyen a la socialización pues crean una comunidad social. En cierto modo nos forman y preparan para el mundo real. En los mundos virtuales en los que yo he vivido no importa dónde vivas, cuál sea el color de tu piel o tu religión. Estas distinciones no aparecen, todos somos iguales. ¿Por qué no ocurre esto en el mundo real?

**Enrique 22**

Conozco unos cuantos juegos de mundos virtuales y he de admitir que al principio tenía curiosidad por saber qué iba a pasar, cómo se iban a comportar los personajes, y con qué jugadores iba a encontrarme. Poco a poco descubrí que en la mayoría de los casos había al menos un ejemplo de contenido sexual o de violencia, y eso no me gustó. Estoy de acuerdo con los que piensan que son una pérdida de tiempo, y que convierten a los niños y a los jóvenes en adictos al juego. Creo que, como ha ocurrido con la televisión, se han convertido en una especie de niñera, que modela mentes y conductas, en muchos casos las relacionadas con el consumo de bienes y servicios y, eso no me gusta, no me parece ético.

**1 Lee y escribe**

Lee las entradas en el foro. Escribe una lista de las razones a favor y en contra de los mundos virtuales presentadas en el foro. Anota quién ha dicho cada cosa.

Razones a favor	Razones en contra
Me entretiene y motiva (Marina)	

**2 Comprensión**

Busca en el foro las palabras que significan:

En la primera entrada:

Ejemplo: "clasificación" *ranking*

1 "enganchado a" \_\_\_\_\_

2 "me divierte" \_\_\_\_\_

En la segunda entrada:

3 "inteligencia" \_\_\_\_\_

4 "sentimientos" \_\_\_\_\_

En la tercera entrada:

5 "protagonistas" \_\_\_\_\_

6 "formar" \_\_\_\_\_

7 ¿A qué o quién se refiere Enrique a "eso"? \_\_\_\_\_

### 3 Habla y escribe

Pregunta a tus compañeros si juegan a este tipo de juegos, sus razones y preferencias. Después, escribe un párrafo para el foro en el que resumas las experiencias de tu clase, señalando las razones a favor y en contra de este tipo de juegos en general y de algún juego en particular. También puedes incluir las opiniones de los padres. Utiliza las expresiones de opinión que has visto antes en el libro y argumentos a favor o en contra para apoyar opiniones.

### 4 Lee y habla

Lee los siguientes titulares y con un compañero decide qué contenidos corresponden a cada titular.

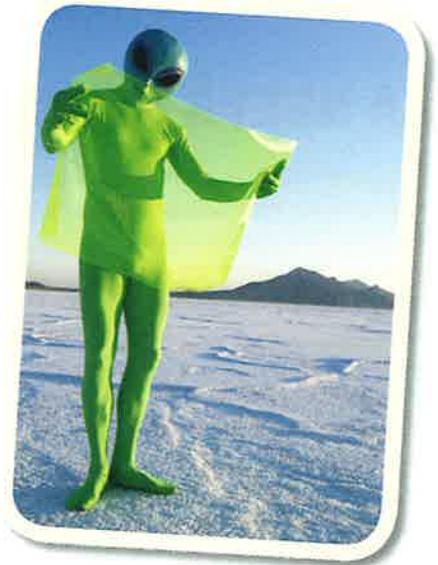
**1 El lugar del español en Internet.**

**2 El 20% de la oferta mundial de los cursos 'online' es en español.**

**3 El español se apodera de Internet, es el tercer idioma más usado en línea.**

**4 La multiculturalidad del lenguaje.**

- A El e-learning es un sector en crecimiento en los países hispanohablantes.
- B Casi el 8 % de los usuarios se comunica en español, también representa el segundo idioma más hablado en las redes sociales.
- C Entre la tercera y la cuarta posición en la Red por el uso de redes sociales y la descarga de archivos.
- D Frikis, blogueros y hackers, junto a otras entradas y acepciones, alcanzan el 10% de americanismos en la nueva edición del diccionario.



### 5 Investiga y escribe

Busca en Internet un curso de español online que te interese. Toma nota de la información del curso y después, sin mirar tus notas, escribe un párrafo sobre el curso. Da razones por las que te gustaría hacer el curso.

*Borja explora la nueva brecha digital*

# LA NUEVA BRECHA DIGITAL NO ESTÁ ENTRE PADRES E HIJOS

Hasta ahora la brecha digital se producía especialmente entre padres e hijos, entre adolescentes y adultos, entre lo que denominamos “nativos digitales” y los “inmigrantes digitales”. Pero ahora son muchos los adultos, padres y madres que manejan las TIC. La mayoría utilizan a diario el correo electrónico, tienen grupos de chat con sus amigos, descargan aplicaciones en sus teléfonos inteligentes y tabletas, y suben fotos, etc.

Por otro lado, estamos observando que muchos jóvenes y menores de edad no están haciendo un uso muy diferente, ni tienen muchos más conocimientos, que las generaciones de padres y madres de 30 a 40 años de edad. No están creando. Son muy pocos los que utilizan blogs, los que desarrollan espacios web, crean grupos de discusión en foros o en redes sociales, etc. La brecha digital “clásica”, la que aun separa a muchos adolescentes de sus mayores sigue existiendo, sin embargo, la verdadera BRECHA DIGITAL, la que se impondrá cada día de forma más evidente, la que no deja de crecer, es la que separa a los “consumidores digitales”, de los “productores digitales”. Independientemente



de la edad, o de las posibilidades económicas dentro de un mismo país, encontramos cada día a personas que manejan Internet de forma productiva y creativa, generando contenidos, generando opinión, transmitiendo ideas, creando nuevas propuestas y espacios, etc. Y vemos al mismo tiempo cómo crece la enorme masa de personas que sólo “consumen internet”.

Niños y niñas pueden ser educados en la “actividad”, en la “creatividad”, en la “generación” de contenidos, ideas y movimientos que pueden llegar a transformar la educación y la sociedad en la que se desenvuelven. La educación tradicional será un fracaso si sólo utiliza las TIC para reproducir las mismas formas y contenidos simplemente en un formato digital. Si sólo convierte las páginas de los libros de texto en PDFs, o si sólo se utilizan para acompañar las clases con una presentación en PowerPoint. El aprendizaje personalizado, el trabajo colaborativo, la investigación, la implicación del alumno/a en la generación de los contenidos, pueden ser algo mucho más cercano hoy gracias a las TIC. Pero depende de nosotros.

## 1 Lee y escribe

Basándote en la información de *La nueva brecha digital no está entre padres e hijos*, relaciona cada principio de frase de la columna de la izquierda con el final adecuado de la columna de la derecha. Escribe la letra en el cuadro. **Nota:** hay más finales de los necesarios.

Ejemplo:

*La brecha digital se producía entre los nativos digitales y los inmigrantes digitales*

- |                             |                                     |  |
|-----------------------------|-------------------------------------|--|
| 1 La brecha digital         | <input checked="" type="checkbox"/> | A al aprendizaje personalizado.  |
| 2 Muchos jóvenes y menores  | <input type="checkbox"/>            | B en la creación de sitios web.  |
| 3 La brecha digital clásica | <input type="checkbox"/>            | C <b>se producía entre los nativos digitales y los inmigrantes digitales.</b>    |
| 4 Deberíamos                | <input type="checkbox"/>            | D reproducción de libros en PDF.   |
| 5 Generar contenidos        | <input type="checkbox"/>            | E consumen Internet.   |
| 6 Las TIC contribuyen       | <input type="checkbox"/>            | F debería estar en las manos de los niños y niñas.                               |
|                             |                                     | G es la que existe entre niños y jóvenes y sus mayores que no utilizan Internet. |
|                             |                                     | H de acuerdo con las necesidades de los escolares.                               |
|                             |                                     | I educar a los niños y niñas en la creatividad y generación de ideas.            |
|                             |                                     | J para la educación y el desarrollo.   |
|                             |                                     | K ayudar a los mayores a usar Internet.  |
|                             |                                     | L creando nuevas propuestas y espacios.  |
|                             |                                     | M debería crear nuevas aplicaciones.   |

## 2 Comprensión

Basándote en el artículo, elige la respuesta más adecuada de las opciones siguientes. Escribe la letra correspondiente.

Ejemplo:

- 1 La brecha digital se producía entre ... C
  - A los países del primer y tercer mundo.
  - B los jóvenes de distintos centros educativos.
  - C los padres e hijos – adultos y adolescentes
  - D los alumnos y profesores.
- 2 El uso que ahora hacen muchos jóvenes de las TICs...
  - A no ha cambiado mucho.
  - B es mayor que el de muchos adultos.
  - C crea una brecha digital.
  - D no es muy seguro.
- 3 Para avanzar en el campo educativo es necesario que ...
  - A las nuevas generaciones sean parte activa del cambio.
  - B los jóvenes tengan mejor acceso a las TIC.
  - C las TIC se integren mejor en los programas de estudio.
  - D los niños y jóvenes colaboren con los adultos.
- 4 En el párrafo 1, ¿qué palabra significa “bajar o bajarse”?
- 5 En el párrafo 2, ¿qué palabras significan “distancia en el acceso tecnológico”?
- 6 En el párrafo 3, ¿qué palabra significa “compartido”?

## 3 Investiga y habla

Investiga entre los miembros adultos de tu familia, la de tus amigos o tu vecindario:

- 1 ¿Qué uso(s) hace(n) de las tecnologías de la información?
- 2 ¿Son consumidores? ¿De qué?
- 3 Tus amigos y las generaciones más jóvenes de tu familia: “crean” y “producen” conocimiento? ¿Cómo?

Compara los usos de los más jóvenes y el de los adultos. ¿Hay similitudes? ¿Hay diferencias? Toma nota de los resultados de tu investigación para presentarlos al resto de la clase y presenta tu punto de vista.

# Repaso

## TEST: ¿ERES ADICTO A INTERNET?

Descubre con este test lo que Internet "significa para ti": si "sabes sacarle provecho", si "te cuesta un poco desconectar", o si "estás realmente enganchado".

### 1 Desde que te levantas, ¿cuánto tardas en conectarte a internet?

- Cuando lo necesito.
- Tan pronto como puedo (incluso puede ser lo primero que haga).
- En cuanto acabo de hacer las cosas prioritarias (por ejemplo desayunar, vestirme, etcétera).

### 2 Normalmente, ¿cuánto tiempo ha pasado desde la última vez que has usado Internet hasta que te acuestas?

- Es lo último que hago antes de acostarme (incluso a veces lo veo desde la cama con mi tableta o el móvil).
- Es variable, pero es frecuente que haga mucho tiempo que no lo haya mirado si no me ha hecho falta.
- Unas tres horas.

### 3 ¿En qué medida crees que se han reducido tus compras "físicamente" debido a que ahora compras por Internet?

- Prácticamente nada.
- Bastante.
- Muchísimo. Casi todas las compras ahora las realizó por internet.

### 4 ¿En qué medida crees que has reducido el contacto físico con tus amigos por el uso de las redes sociales a través de Internet?

- Prácticamente nada.
- Muchísimo.
- Bastante.

### 5 ¿Para qué usas Internet?

- Para trabajar.
- Especialmente como pasatiempo y distracción (redes sociales, bajarme películas, música, etcétera) y, en menor medida, para estudiar, trabajar y hacer gestiones.
- Para estudiar, trabajar y hacer gestiones, aunque en algún caso como pasatiempo.

### 6 ¿Qué opinan del tiempo que le dedicas a Internet las personas que viven contigo?

- Les parece adecuado el tiempo que le dedico.
- Que le dedico más tiempo del que es necesario.
- Que estoy enganchado.

### 7 ¿Con qué frecuencia el exceso de tiempo que le has dedicado a Internet te ha causado un problema (por ejemplo en clase)?

- Muchas veces.
- Alguna vez.
- Nunca.

### 8 ¿Qué te pasa si te quedas sin internet?

- Nada si no lo necesitaba para algo urgente y, si lo necesito, veo qué alternativas tengo.
- Estoy enfadado/a e incómodo/a.
- Aaaahhh Interneeeet... Enloquezco!

### 9 ¿Con qué frecuencia miras Internet sin ningún objetivo concreto?

- Alguna vez que otra, pero no es frecuente.
- Nunca.
- Muchas veces.

### 10 Te estás tomando algo solo en una cafetería, ¿qué haces?

- Mirar Internet desde el móvil, tableta, portátil.
- Nada, leer un libro o periódico / revista, ver la TV, o consultar Internet, indistintamente.
- Nada, leer un libro o periódico/ revista, o ver la TV.

### 11 ¿Cuánto tiempo puedes pasar al día navegando por Internet?

- Poco, una hora aproximadamente.
- Muchísimo. A veces hasta más de ocho horas diarias.
- No mucho, tres horas aproximadamente, o el tiempo que necesite para acabar lo que estoy haciendo.

### 12 ¿Cuántos días a la semana NO has usado Internet?

- Ninguno.
- Tres o más.
- Uno o dos.

#### CLAVE y Respuestas al Test de Adicción a Internet

Suma todas las puntuaciones obtenidas en el test anterior y consulta la interpretación asociada a tu resultado para comprobar si eres un adicto a Internet:

1 a= 0 b=2 c=1	7 a= 2 b=1 c=0
2 a= 2 b=0 c=1	8 a= 0 b=1 c=2
3 a= 0 b=1 c=2	9 a= 1 b=0 c=2
4 a= 0 b=2 c=1	10 a= 2 b=1 c=0
5 a= 0 b=2 c=1	11 a= 0 b=2 c=1
6 a= 0 b=1 c=2	12 a= 2 b=0 c=1

www.webconsultas.com

#### 1 Lee

Responde a las preguntas del cuestionario para averiguar si eres una persona adicta a Internet.

# Acknowledgements

The authors and publishers acknowledge the following sources of copyright material and are grateful for the permissions granted. While every effort has been made, it has not always been possible to identify the sources of all the material used, or to trace all copyright holders. If any omissions are brought to our notice, we will be happy to include the appropriate acknowledgements on reprinting.

Cover images: (earth) OlinChuk/Shutterstock; (basketball) Monkey Business Images/Shutterstock; (penguin) Marisa Estivil/Shutterstock; (boy) Phase4 Photography/Shutterstock; (graffiti) Emma Bonshor; (hat) Alfredo Maiquez/Getty; (Gaudi) Murat Taner/Getty; (girl) Monkey Business Images/Shutterstock; (recycling) n-imagephotography/Getty; Back cover: erlistockphoto/Getty Images

p.7t Big Cheese Photo/Getty; p.7b Westend61/Getty; p.8t/ Dream Pictures/Shannon Faulk/Getty; p.8tr Echo/Getty; p.8b/Westend61/ Getty Image; p.8br Brand New Images/Getty; p.9 Alexander Spataril/Getty; p.10/ Universal History Archive/Getty; p.10r Frederico Terres/Getty; p.11t www.flickr.com/photos/marielleenen/Getty; p.11b aspr13/Getty; p.11 text Group BBVA; p.12 DenziaA/Getty; Fig p.13 kbeis/Getty; p.14t/ Panita Delimont/Getty; p.14cl Ildi Papp/Shutterstock; p.14b/ Kelly Cheng Travel Photography/Getty; p.14tr JTB Photo/Getty; p.14br DEA/G/DGLI/ ORTI/Getty;p.16t Quangdong Soraprasert/Shutterstock; p.16c Dmitry Kaminsky/ Shutterstock; p.16b Timmytws/Shutterstock; p.17t,b LuslanaQuispe/Getty; p.18 thanks to Fundación FAADA; p.19br Emma Kim/Getty; p.19t/ Jodi Matthews/Getty; p.19tr Juanmonino/Getty; p.19(1) manamedia/Getty; p.19(2) Mindscanner/Getty; p.19(3) Artizarus/Getty; p.19(4) scanrail/Getty; p.19(5) giorgos245/Getty; p.19(6) Gregor Chuster/Getty; p.19(7) AndreyTTL/Getty; p.19(8) frender/Getty; p.20 Mark Cuthbert/Getty; p.21t Sergio Camacho/Getty; p.21b Pablo Cuadra/Getty; p.23t/ ,tr Caiaimage/Chris Ryan/Getty; p.23cl Phil Boorman/Getty; p.23br Hero Images/Getty; p.23bl Image Source/Getty; p.24t Anna Bryukhanova/Shutterstock/Getty; p.24b Gerard Julien/Getty; p.25 text and book cover *Sin Noticias de Gurb*, Eduardo Mednoza, Cortesía de Grupo

Planeta; p.26(1) scanrail/Getty; p.26(2) Vladimir Nenov/Getty; p.26(3) Sezeryadigar/Getty;p.26(4) Photoevent/Getty; p.26(5) jeKh/Getty; p.26(6) AldanNa/Getty; p.26(7) artpartner-images/Getty; p.27tr Carol Yepes/Getty; p.27tl Westend61/Getty; p.28/ SilverV/Getty; p.28r pop-jop/Getty; p.29 VLADGRIN/Getty; p.30 clafu/Getty; p.31t/ Campaña Mundial por la Educación/cme-espana.org; p.31br Brent Winebrenner/Getty; p.32 text with thanks to Banco Interamericano de Desarrollo and author Mrs Gador Manzano; p.34t/ Andreas Kuehn/Getty; p.34cl William King/Getty; p.34b/ Robib Skjoldborg/Getty; p.34tr Bildarchiv Monheim GmbH/Alamy; p.34br Miroslav Liska/Alamy; p.37t Johner Images/Getty; p.37b dk-photos/Getty; p.38t/ Rubberball/Mike Kemp/Getty; p.38cl angelo lano/Shutterstock; p.38bl redheadpictures/Getty; p.38tr thanks to UNESCO; p.40 La Silla Roja www.lasillaroja.org; p.41Bet-Noire/Getty; p.42 Hilch/Getty; p.43 Feverpitched/Getty; p.43(a) Amir Khalid/EyeEm/Getty; p.43(b) Dan Dalton/Getty; p.43(c) Wavebreakmedia Ltd/Getty; p.44 Syda Productions/Shutterstock; p.46t klenova/Getty; p.46b OksanaKiian/Getty; pp.48t, 52 kinemero/Getty; p.48b Ivan Bliznetsov/Getty; p.50t Plume Creative/Getty; p.50b Hill Street Studios/Getty; p.53br William King/Getty; p.53(a) piovesempre/Getty; p.53(b) Cindy Singleton/Getty; p.53(c) Iselin Valvik Photography/Getty; p.53(d) Eugenio Marongiu/Shutterstock; p.53(e) Dream Pictures/ Getty; p.53(f) Hans Neleman/Getty; p.54r Jane Ardell/Getty; pp.56t, 57 Emma Bonshor; p.56b Daniel Crausby/Getty; p.57 text with permission from graffitimundo.com; p.58 thanks to www.sansebastianfestival.com; p.60t Anskuw/Getty; p.60t monkeybusinessimages/Getty Images; p.60b Sollina Images/Getty; p.61 thanks to Hay Festival, art by Aine Venables p.62t/ Image Source/Getty p.62bl STILLFX/Getty; p.62tr Thegoodley/ Getty; p.62br Sergio Azenha/Alamy; p.63 (Lucia) Dream Pictures/Shannon Faulks/Getty; p.63 (Alejandro) KidStock/Getty; p.63(Pablo) Gabriela Medina/Getty; p.63(Noella) Rick Gomez/Getty; p.64 thanks to Ceulaj; p.65br Peter Dazeley/Getty; p.65t/ robuart/Shutterstock; p.65(1-16) aelitta/Getty; p.66(a,c) Westend61/Getty; p.66(b) BrandX Pictures/Getty; p.66(d) Rick Gomez/Getty; p.67t procorex/Getty; p.67 giraffarte/Getty; p.68(1) mysondanube/Getty; p.68(2) Redline

Vector/Getty; p.68(3) Alex Belomlinsky/Getty; p.68(4) Makkuro\_GL/Getty; p.68b Phovoir/Shutterstock; p.69 OSABEE/Shutterstock; p.70 VP Photo Studio/Shutterstock; p.71 RAYES/Getty; p.72 Hero Images/Getty; p.74(bl,1,2) Andresr/Getty; p.74(3) Andres Rodriguez/Alamy; p.74(4) Andresimaging/Alamy; p.74tr Caiaimage/Sam Edwards/Getty; p.74br Phillip Nemenz/Getty; p.75 lassedesignen/Getty; p.76t/ vgajic/Getty; p.76tr Ron Levine/Getty; p.76bl Wavebreakmedia Ltd/Getty; p.76br Tyler Olsen/Shutterstock; p.77br Douglas Sacha/Getty; p.77(1) Shaun Botterill/Getty; p.77(2) Gabriel Rossi/STF/Getty; p.77(3) Dean Mouhtaropoulos/Getty; p.77(4) Jason Miller/Getty; p.78(1) Phil Schermeister/Corbis/VCG/Getty; p.78(2) Alisdair Berg/Getty;p.78(3) Purdue9394/Getty; p.78(4) andrers/Getty; p.78(5) VisitBritain/Britain on View/Getty; p.78(6,7) Christopher Futcher/Getty; p.78(8) Erik Isakson/Getty; p.79 Action for Charity; p.80(a) Phoenixns/Shutterstock; p.80(b) Bernard Van Berg/EyeEM/Getty; p.80(c) Phovoir/Shutterstock; p.80(d) Hill St Studios/Getty; p.80(e) Alexander Makarov/Alamy; p.81 ArthiaCumming/Getty; p.82t/ StudioBarcelona/Getty; p.82(1) aluxum/Getty; p.82(2) Peter Hince/Getty; p.82(3) Indeed/Getty; p.82(4) VLADIMIR BULGAR/Getty; p.82(5) JGI/Jamie Grill/Getty; p.82(6) RobinOlimb/Getty; p.84 thanks to Médicos del Mundo and Amnestia Internacional, Cruz Roja Espanola, Accion Contra el Hambre, UNICEF, ONCE; p.85 Refugios Juveniles; p.86t/ workinc/Getty; p.86c/ Tuan Tran/Getty; p.86bl Westend61/Getty; p.86r PhotoAlto/Milean Bonek/Getty; p.88 KUO CHUN HUNG/Getty; p.89br Maria Wachala/Getty; p.89 andromina/Shutterstock; p.90 Vicente Barcelona/Getty; p.91 135pixels/Shutterstock; p.92 Digital Vision/Getty; p.93 daizouxin/Getty; p.94 Wolfgang Poelzer/Getty; p.95 David Schaffer/Getty; p.96 thanks to Fairtrade Ibérica and the Fairtrade Foundation (UK); p.96tr Kemter/Getty; p.96br hiphoto40/Getty; p.95 (Alejandro) Hero Images; p.97 (Bea) Tom Roberts/Getty; p.97 (Inaki) Xavier Arnau/Getty; p.97 (Sofia) Atsushi Yamada/Getty p.98t/ ANDRZEJ WOJCICKI/Getty; p.98(1) Anja Cibej/EyeEm/Getty; p.98(2) Adam Seward/Getty; p.98(3) Spaces Images/Getty; p.98(4) BanksPhotos/Getty; p.98(5) mmeee/Getty; p.99t/ VoodooDot/Shutterstock; p.99r Moto-rama/Getty; p.100(flag) Wlad74/Getty; p.100 Chris

## Acknowledgements

Hellier/Alamy; p.101*t/* (flag) Danita Delimont/Getty; p.101*t/* KidStock/Getty; p.101*tr* (flag) Image Source/Getty; p.101*tr* marlyn barone/Shutterstock; p.102 Reciclaime [www.reciclaime.net](http://www.reciclaime.net); p.103*br* Bloom Productions/Getty; p.103/ DRB Images/LLC/Getty; p.104 Antonio Guillerm/Getty; p.104 icons *t/* to *br* Hollygraphic/Getty, JVV Ltd/Getty, anttohoho/Getty, -1001-/Getty, Faberr Ink/Shutterstock, Jane Kelly/Shutterstock; p.105*t/* Jonathan Woodcock/Getty Images; p.105*c/* DigitalStorm/Getty Images; p.105*b/* syntika/Getty Images; p.105 Cienpies Design/Alamy; p.108 Rick Gomez/Getty; p.110 Ben Miners/Getty; p.111*t* andriano.cz/Shutterstock; p.111*b* ychuginaElena/Getty; p.112 (Beatriz) Brand New Images/Getty; p.112 (Pablo) Brad Wilson/Getty; p.112 (Ramon) Jun Takahashi/Getty; p.113 Westend61/Getty; p.114(a, d) PeopleImages.com/Getty; p.114(b) RuslanGuzov/Getty; p.114(c) Picturenet/Getty; p.114(e) Floresco Productions/Getty; p.114(f) Dave and Les Jacobs/Getty; p.116*t* John Lund/Sam Diephuis/Getty; p.116*b* Linda Bronson/Getty; p.117*br* Miguel Tovar/STF/Getty; p.117 (El Calafate) Dan Lundberg/Getty; p.117 (las Cataratas) Harald Sund/Getty; p.117 (Puerto Madero) dolphinphoto/Getty; p.117 (Humanhuaca) Danita Delimont/Getty; p.117 (flag) pablofdezr/Getty; p.118*t/* Rainer Mirau/LOOK-foto/Getty; p.118*tc/* CEZARY ZAREBSKI PHOTOGRAPHY/Getty;p.118*bc/* Ken Welsh/

Getty; p.118*b/* Travelstock44-Juergen Held/Getty; p.118*br* Walter Bibikow/Getty; p.119*t* Jamie Kingham/Getty; p.119*b* Aldo Pavan/Getty; p.120*t* Getty; p.120*b* Nina Dietzei/Getty; p.121 John Elk III/Getty; p.122(1) Rolan Seitre/Minden Pictures/Getty; p.122(2) TNWA Photography/Getty; p.122(3) Steve Winter/Getty; p.122(4) Berndt Fischer/Getty; p.124(2) Nadeen Khawar/Getty; p.124(3) Cultura RM Exclusive/Philip Lee Harvey/Getty; p.124(4) skynesher/Getty; p.124(5) Hybrid Images/Getty; p.124(6) Kenneth Garrett/Getty; p.124(7) byheaven/Getty; p.124(8) Blend Images/Hill St Studios/Getty; p.125 (Luis, Jon) michaeljung/Getty; p.125 (Marisa) bo1982/Getty; p.125 (Ana) Brand New Images/Getty; p.126(a) Ig0rZh/ Getty; p.126(b) BluesandViews/Getty; p.126(c) Morley Read/Getty; p.126(d) Brazil Photo Press/CCN/Getty; p.126(e) Wittybear/Getty; p.126 text 4 La Nueva España; p.129*br* Jeff J Mitchell/Getty; p.129 Per-Anders Pettersson/Getty; p.130 From Objectivos de Desarrollo del Milenio (ODM), © 2016 United Nations. Reprinted with the permission of the United Nations;p.131 Inge Photography/Getty Images; p.132*tr* Peter Cade/Getty; p.132*b/* Hugo Felix/Shutterstock; p.132*br* Buero Monaco/Getty Images; p.134 diego\_cervo/Getty; p.136r rjlerich/Getty; p.136c MIGUEL ALVAREZ/AFP/Getty Images; p.136/ Hugo Felix/Shutterstock; p.137*t/* Brian A. Vikander/Getty p.137*tr* Buena Vista Images/Getty; p.137*b/* jay goebel/Alamy; p.137*br* Gage/

Getty; p.138*t* Mike Goldwater/Alamy; p.138*b* ARIS MESSINIS/Getty; p.139 Juanmonino/Getty; p.140*t* Hero Images/Getty; p.140*b* Ashley Corbin-Teich/Getty; p.141 Andrew F Kazmierski/Getty; p.141 logo of United Nations, used with permission and text from Modelo de las Naciones Unidas, CINU (Centro de Información de las Naciones Unidas), © 2016 United Nations. Reprinted with the permission of the United Nations; p.142 From Derechos UN FOTO MARCO DOMINO © 2015 Naciones Unidas. Reprinted with the permission of the United Nations; p.143*br* Paper Boat Creative/Getty; p.143/ gst/Shutterstock; p.144(a) nensuria/Getty; p.144(b) Brendan O'Sullivan/Getty; p.144(c) aydinynr/Getty; p.144(d) Andrey\_Popov/Shutterstock; p.146 Chris Clinton/Getty; p.148 text adapted from El Pais, José Antonio Millán; p.148 Westend61/Getty; p.150 Toria/Shutterstock; p.151*t* lazyllama/Shutterstock; p.151*b* Nicolás Aznárez y El País.p.152 Peshkova/Getty; p.152 from Kids and Teens Online; p.154 from Test ¿eres adicto a Internet? By Dra. Vanesa Fernández López, Psicóloga, especialista en emociones <http://www.webconsultas.com/mente-y-emociones/test-de-psicologia/test-eres-adicto-internet-11690>

(Abbreviated throughout credits: Getty Images and Alamy Stock Photo)